

برنامج العاملين في صناعة الأفلام

٤-٩ مارس، ٢٠١٥

قمره
Qumra

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

أهلاً بكم في قمرّة

يسرّ مؤسسة الدوحة للأفلام أن تقدم الدورة الثانية من فعاليات قمرّة، أحدث مبادراتها الساعية إلى إرشاد ودعم وتعزيز مهارات صناع الأفلام في قطر وجميع أنحاء العالم. يسعى هذا الملتقى الدولي لصناع السينما المُبدعين إلى المساهمة بشكل مباشر في تنمية المواهب السينمائية الواعدة مع التركيز بشكل خاص على صناع الأفلام الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية. اختير للمشاركة في قمرّة ثلاثة وعشرون فيلماً روائياً طويلاً و عشرة فيلماً قصيراً في مراحل مختلفة من مراحل الإنتاج بهدف تمكين أصحابها من الاستفادة من الخبرات الواسعة والتميزة للخبراء السينمائيين في قمرّة، وحضور الجلسات التدريبية الفردية المصممة خصيصاً لتلبية احتياجات المشاريع المشاركة، إلى جانب عقد اجتماعات عمل مع أبرز الخبراء الدوليين في الفترة بين ٤ إلى ٩ من مارس ٢٠١٦.

وضمن فعاليات قمرّة، ستعرض مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار خمسة ليالٍ مجموعة من الأفلام تتبعها جلسة حوارية مع صناع الأفلام والخبراء السينمائيين الخمسة في قمرّة وهم: جوشوا أونبهايمر، نوري بيلج جيلان، ألكسندر سوكوروف، جيمس شاموس وناوومي كاواسي.

سوق واقف
SOUQ WAQIF



الجهات الداعمة



MAC



بطاقتك إلى الثقافة
CULTURE PASS



SONY

أصدقاء قمرّة



الجهات الترويجية

SCREEN

I♥Qatar

FESTIVAL SCOPE

نظرة سريعة على قمرة

جلسات تدريبية جماعية

«الجوانب القانونية للإنتاجات المشتركة» مع روبرتو أولا

مدخل إلى أهم جوانب الإنتاج الدولي المشترك، مع استعراض الفروقات بين الإنتاجات المشتركة الرسمية وغير الرسمية، وأحكام اتفاقات الإنتاجات المشتركة، والبنود المتعارف عليها في هذه الاتفاقات، ونماذج تقاسم العائدات.

«لمحة عامة عن عملية الإعداد» مع إيزابيل فاوغل

كيف تُحدّد شتى مراحل عملية الإعداد؟ ما المرحلة التي وصلت إليها في الكتابة؟ كيف يمكنك الإبقاء على مسافة ما عن عملك؟ متى يجب الاستعانة بأحد المستشارين؟ أو بكاتب مشارك؟ كيف يجب أن تعثر عليهم وتختارهم؟ متى وكيف يجب أن تقدم مشروعك إلى السوق؟ أيجب أن تقدم نضاً أم معالجة؟ ما هو كتاب المراجع؟ يمكن للمخرج أو المنتج أن يطرح هذه الأسئلة وأسئلة أخرى كثيرة على نفسه أثناء عملية الإعداد الطويلة لأي فيلم روائي طويل. وفي هذا البرنامج التعليمي، سنحاول الإجابة عنها معاً.

«المبيعات والأسواق الدولية» مع فريدريك كورفيز

تُعرف هذه الجلسة الجوانب الأساسية للممارسات السائدة في مبيعات الأفلام الدولية بهدف الإحاطة بالسوق الحالي للأفلام التي تتوجه إلى جمهور عالمي وتبغ الرؤية الإبداعية الشخصية لمخرجها. وتتناول الجلسة الأنماط الرائجة للدور المنوط بوكلاء المبيعات، وعلاقة المنتجين بوكلاء المبيعات، وأهم المهرجانات السينمائية والأسواق لإطلاق الأفلام في الساحة العالمية، كما توفر الجلسة نظرة سريعة على الأسواق، ونماذج المبيعات وتحصيل الأرباح.

ندوات قمرة الدراسية

جوشوا أوبنهايمر، نوري بيلج جيلان، ألكسندر سوكوروف، جيمس شاموس وناوومي كاواسي. يستعرضون خبراتهم المستقاة من مسيرتهم المهنية الباهرة في حوار مع المشاركين في قمرة. وسيدير الحوارات كل من ريتشارد بنيا، باولو بيرتولين وجون ميشيل فرودو.

جلسات تشاورية

الاجتماعات التحضيرية

اجتماعات توجيهية لمدوبي المشاريع مع وسطاء ومشرفين للتحضير لعرضها، وجلسات لإبداء الآراء، ومشاورات مع خبراء قمرة.

جلسات تدريبية فردية

جلسات تدريبية فردية مصممة لمناقشة احتياجات مشروع محدد. ويتناول الخبراء في صناعة الأفلام مجموعة واسعة من المواضيع من ضمنها استراتيجيات التمويل، والاعتبارات القانونية للإنتاجات المشتركة، واستراتيجيات المهرجانات والمبيعات.

استشارات حول أفلام في المرحلة الأولى من المونتاج

جلسات تشاورية فردية مكثفة مع خبراء في صناعة الأفلام لفائدة الحاصلين على المنح من أصحاب المشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج بهدف تقديم نصائح مفصلة في شتى المواضيع منها مرحلة ما بعد الإنتاج والمونتاج والحصول على تمويل لإنهاء المشروع.

استشارات حول نص الفيلم

استشارات فردية مكثفة من قبل خبراء في كتابة النصوص لفائدة الحاصلين على المنح من أصحاب المشاريع في مرحلة التطوير. وسيستمر تقديم الدعم بعد انتهاء الجلسة عبر الإنترنت.

قابل الخبراء

يتاح للمشاركين من أصحاب المشاريع في مرحلة التطوير المشاركة في جلسات تشاورية فردية مع أحد خبراء قمرة.

اجتماعات تقديمية مرتبة مسبقاً

اجتماعات فردية محددة سلفاً لإتاحة المجال أمام المشاركين لعرض مشاريعهم على خبراء في صناعة الأفلام وبحث سبل التعاون.

عروض مشروعات قمره

عروض أفلام في مرحلة ما بعد الانتهاء من مونتاج الصورة
سُعرض مقاطع من ٢٠ دقيقة من هذه الأفلام بحضور مجموعة مختارة من مبرمجي المهرجانات وخبراء صناعة الأفلام.

عروض أفلام قيد التحضير وردد الفعل عليها

عروض غير مفتوحة للجمهور لمقاطع من ٢٠ دقيقة من أربعة أفلام روائية وأربعة أفلام وثائقية من مشاريع قمره في مرحلة ما بعد الإنتاج. تقدم لجنة مختارة من الخبراء في صناعة الأفلام ملاحظاتها بشكل فوري وفردى لكل مشروع على حدة.

عروض لصناع الأفلام

عروض مسيقة حصرية لمقاطع من ٢٠ دقيقة من ١٢ فيلماً روائياً ووثائقياً من مشاريع قمره والتي أنجزت أو ما زالت في مرحلة ما بعد الإنتاج بحضور مجموعة مختارة من محطات تلفزيونية، مندوبي تسويق، وكلاء المبيعات والموزعين.

عروض قمره المفتوحة للجمهور

عروض أفلام خبراء سينمائيين معاصرين

تتضمن سلسلة عروض أفلام الخبراء السينمائيين المعاصرين عرض بعض أفلام الخبراء السينمائيين في قمره وهم: جوشوا أونهاييمر، نوري بيلج جيلان، ألكسندر سوكوروف، جيمس شاموس وناومومي كاواسي.

أصوات جديدة في عالم السينما

تتضمن عروض قمره أفلام أصوات جديدة في عالم السينما حيث سَعرض أفلام روائية طويلة وقصيرة مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام.

أفلام قمره القصيرة

في دورته الثانية، يقدم قمره ورشة عمل مكثفة تتيح لـ ١٠ صناع أفلام في قطر لعرض مشروعات أفلامهم القصيرة، التي تمّ الآن في مرحلتها التطوير وما بعد الإنتاج، على مجموعة من محترفي صناعة الأفلام العالميين، ومنهم خبراء في كتابة السيناريو ومنتجون وممثلون عن البرامج التدريبية ومبرمجي المهرجانات ومسؤولو المشتريات، من أصحاب الخبرة في صناعة الأفلام القصيرة. وبالإضافة إلى المشاركة في جلسات قمره الصباحية والندوات الدراسية والفعاليات التعريفية، سيحصل المشاركون على رأي مهني من الخبراء حول مشروعاتهم قيد التحضير، فضلاً عن حضور جلسات استشارية فردية صممت خصيصاً لمناقشة مشروعاتهم المستقبلية. يأتي هذا البرنامج في سياق الجهود المتواصلة لمؤسسة الدوحة للأفلام في دعم المواهب السينمائية في قطر.

جلسات تدريبية جماعية للأفلام القصيرة في قمره

«إخراج الأفلام القصيرة: العثور على صوتك» مع مايكي ميا هوين
كي تجد موطن قدم لك في صناعة السينما الدولية، يجب أن يكون لك صوت. فلنلق نظرة على تاريخ السينما ونكتشف بعضاً من أكثر الأصوات إثارة للاهتمام في عالم الإخراج اليوم والتي صنعت أفلاماً قصيرة عظيمة. تساعدك مشاهدة بعض من روائع الأفلام القصيرة في فهم آليات هذا الشكل من أشكال الفن وتعميق مشاعرك إزاء عملك وقصصك وصورك كي تعثر على صوتك.

«جلسة أفلام المهرجانات الدولية» مع سيدني ليفاين

تُمد هذه المقدمة في المهرجانات السينمائية الدولية والتسويق الطريق لفهم كيف ينبغي أن تقدم فيلمك ومشروعك التالي إلى المسؤولين التنفيذيين في صناعة السينما والمنتجين المشاركين المحتملين والممولين، إلخ. وهي تقدم لمحة عملية عن القضايا الرئيسية التي ينبغي مراعاتها أثناء اختيار أفضل المهرجانات أو فعاليات التسويق، أو كليهما، التي تلائم النصوص أو المشاريع في مرحلة ما قبل الإنتاج أو الأفلام المنجزة. يمكن عندئذٍ للمخرجين الواعدين إعداد حملة تسويقية مثالية للترويج لأفلامهم وتعزيز مسيرتهم المهنية مع التواصل مع المشترين والموزعين والممولين.

الجمعة، ٤ مارس

٢:٣٠ مساءً - ٤:٠٠ مساءً

الترحيب والتعارف

متحف الفن الإسلامي - الساحة الغربية

٤:٠٠ مساءً

عرض أصوات جديدة في عالم السينما

«البحر الأبيض المتوسط»

للمخرج: جوناثان كاربيجنانو

مسيوقاً ب

«شجرة النخيل»

للمخرج: جاسم الرميحي

مسرح متحف الفن الإسلامي

٤:٠٠مساءً - ٦:٠٠مساءً

الاجتماعات التحضيرية

(وفق الجدول الشخصي)

متحف الفن الإسلامي - الساحة الغربية

٤:٠٠مساءً - ٦:٠٠مساءً

جلسة تدريبية جماعية للأفلام القصيرة:

«جلسة أفلام المهرجانات الدولية»

مع سيدني ليفاين

متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

٧:٠٠ مساءً

عرض فيلم لخبير سينمائي:

النمر الرابض والتنين الخفي

للمخرج: أنج لي

جلسة حوارية مع جيمس شاموس

مسرح متحف الفن الإسلامي

٩:٣٠ مساءً

عشاء أمسية افتتاح قمره

فندق الجسرة

«كتابة نصوص أفلام قصيرة في الشرق الأوسط» مع كلير دويين

جلسة جماعية لكتاب السيناريو يعملون فيها كمجموعة واحدة لوضع أفكار لأفلام قصيرة في الشرق الأوسط. قبل الجلسة، يتعين على المشاركين مشاهدة أفلام «ذيب» و«وجدة» و«ساحر أوز» و«انفصال» لأنها تمثل نقاطاً مرجعية لكتابة قصص من الشرق الأوسط تتعامل أساساً مع قضايا تتعلق بالعالم العربي. وينبغي أن يجلب المشاركون معهم إلى الجلسة ملخصاً من فقرة واحدة لقصة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تحدث عن شخصية أو كوكبة من الشخصيات تسعى إلى إيجاد حل لمشكلة ما، ثم يعمل المشاركون معاً على استنباط أفكار لأفلام قصيرة.

«المهرجانات والمبيعات الدولية والتوزيع الرقمي» مع فريد جوبود

ما هي أفضل استراتيجية للأفلام القصيرة في المهرجانات؟ ما الذي تبحث عنه محطات التلفزيون؟ ماذا بشأن إصدار أفلام قصيرة على الإنترنت؟ تستعرض هذه الجلسة سبل وضع استراتيجيات توزيع مجدية اقتصادياً لكسب دعابة دولية في محافل عديدة للأفلام القصيرة.

ندوة خاصة ل «منتدى قطر للصناعات الإعلامية» لجامعة نورثويسترن في قطر

النسخة الأولى من «منتدى الصناعات الإعلامية في الشرق الأوسط ٢٠١٦» ومناقشات الاستنتاجات الرئيسية

تطلق مؤسسة الدوحة للأفلام وجامعة نورثويسترن في قطر حصرياً في قمره، التقرير الشامل عن حالة الصناعات الإعلامية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مع تركيز خاص على الأفلام في العالم العربي. تبدأ الجلسة بعرض تعريف موجز عن أهم الاستنتاجات الرئيسية المفاجئة عن الصناعات الإعلامية، يليه حلقة نقاشية لخبراء يبحثون فيها الدروس المستفادة وتأثيرها على الصناعة السينمائية والثقافة والتجارة في المنطقة.

جلسات العمل الصباحية

جلسات عمل بحضور المشاركين ومسؤولي صناعة الأفلام في أجواء غير رسمية. يشارك المنتجون وممثلو ورش العمل ومهرجانات الأفلام، ووكلاء المبيعات، والموزعون، والممولون بخبراتهم كما يناقشون الاتجاهات الحالية التي تشهدها صناعة الأفلام.

السبت، 0 مارس

٩:٠٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

متحف الفن الإسلامي-الساحة الغربية

٩:٠٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً

استشارات حول نص الفيلم
استشارات للأفلام في المرحلة الأولى
من المونتاج

(وفق الجدول الشخصي)

متحف الفن الإسلامي-الساحة الغربية

١٠:٣٠ صباحاً - ١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمره الدراسية: جيمس شاموس

مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠ مساءً - ٢:٠٠ مساءً

الغداء

ذا فيلج - سوق واقف

٢:٣٠ مساءً - ٤:٠٠ مساءً

جلسة تدريبية جماعية للأفلام القصيرة:
«كتابة نصوص أفلام قصيرة في الشرق
الأوسط» مع كلير دوبيين

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, السنيوك

٢:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

استشارات حول نص الفيلم
استشارات للأفلام في المرحلة الأولى من
المونتاج

جلسات تدريبية فردية

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, قاعة الرسم

٢:٣٠ مساءً - ٧:٠٠ مساءً

عروض لأفلام قيد التحضير
عروض لأفلام في مرحلة ما بعد الإنتهاء
من مونتاج الصورة (لأفلام الوثائقية)
متحف الفن الإسلامي- قاعة المحاضرات
(للمدعوين فقط)

٤:٠٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية فردية لأفلام قمره
القصيرة

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, أرغان

(المعرض)

٤:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية جماعية: الجوانب
القانونية للإنتاج المشترك
مع يوفان ماريانوفيتش

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, السنيوك

٤:٠٠ مساءً

عرض أصوات جديدة في عالم السينما

رون بوا في راسي

للمخرج: حسن فرحاني

مسبقاً بـ

موج'٩٨

للمخرج: إيلي داغر

جلسة حوارية مع حسن فرحاني وإيلي داغر

مسرح متحف الفن الإسلامي

٧:٠٠ مساءً

عرض فيلم لخبير سينمائي:

حدث ذات مرة في الأناضول

للمخرج: نوري بليج جيلان

مسرح متحف الفن الإسلامي

الأحد، ٦ مارس

٩:٠٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

متحف الفن الإسلامي-الساحة الغربية

٩:٠٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً

استشارات حول نص الفيلم
استشارات للأفلام في المرحلة الأولى من
المونتاج

(وفق الجدول الشخصي)

متحف الفن الإسلامي-الساحة الغربية

١٠:٣٠ صباحاً - ١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمره الدراسية: نوري بليج جيلان

مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠ مساءً - ٢:٠٠ مساءً

الغداء

دمسكا - سوق واقف

٢:٣٠ مساءً - ٤:٠٠ مساءً

جلسة تدريبية جماعية للأفلام القصيرة:
«المهرجانات والمبيعات الدولية
والتوزيع الرقمي» مع فريد جويود

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, السنيوك

٢:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

استشارات حول نص الفيلم
استشارات للأفلام في المرحلة الأولى من
المونتاج

جلسات تدريبية فردية

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, قاعة الرسم

٢:٣٠ مساءً - ٧:٠٠ مساءً

عروض لأفلام قيد التحضير
عروض لأفلام في مرحلة ما بعد الإنتهاء
من مونتاج الصورة (لأفلام الروائية)

(للمدعوين فقط)

متحف الفن الإسلامي- قاعة المحاضرات

٤:٠٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية فردية لأفلام قمره
القصيرة

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, أرغان

(المعرض)

٤:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية جماعية:
«المبيعات والأسواق الدولية»
مع فريدريك كورفيز

مركز صناع الأفلام- فندق الجسرة, السنيوك

٧:٠٠ مساءً

عرض فيلم لخبير سينمائي:
الغابة الحزينة

للمخرجة: ناوومي كاواسي

جلسة حوارية مع ناوومي كاواسي

مسرح متحف الفن الإسلامي

٩:٣٠ مساءً

العشاء

فندق فورسيزينز-تراس الحديقة

الإثنين، ٧ مارس

٩:٠٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

متحف الفن الإسلامي - الساحة الغربية

١٠:٣٠ صباحاً - ١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمرية دراسية: ناوومي كاواسي

مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠ مساءً - ٢:٠٠ مساءً

الغداء الخاص بالموزعين

سوق واقف - مطعم (لم يحدد بعد)

٢:٣٠ مساءً - ٤:٠٠ مساءً

جلسة تدريبية جماعية لأفلام القصيرة:

«العثور على صوتك»

مع مايكي ميا هوين

مركز صناعات الأفلام - فندق الجسرة، السنوك

٢:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

اجتماعات تقديمية مرتبة مسبقاً

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناعات الأفلام - فندق الجسرة، قاعة الرسم

٢:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

عروض صناعات الأفلام:

لأفلام قيد التحضير \ مرحلة ما بعد

الإنهاء من مونتاج الصورة

(للأفلام الوثائقية)

متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

٤:٠٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية فردية لأفلام قمرية

القصيرة

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناعات الأفلام - فندق الجسرة، أرغان

(المعرض)

٧:٠٠ مساءً

عرض فيلم لخبير سينمائي:

الفلك الروسي

للمخرج: ألكسندر سوكوروف

جلسة حوارية مع ألكسندر سوكوروف

مسرح متحف الفن الإسلامي

٩:٣٠ مساءً

العشاء

فندق فورسيزينز - تراس الحديقة

الثلاثاء، ٨ مارس

٩:٣٠ صباحاً - ١١:٣٠ ظهراً

ندوة قمرية دراسية: ألكسندر

سوكوروف

مسرح متحف الفن الإسلامي

١٢:٠٠ ظهراً - ١:٣٠ مساءً

«منتدى قطر للصناعات الإعلامية»

لجامعة نورثويسترن في قطر

فندق فورسيزينز

٤:٠٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية فردية لأفلام قمرية

القصيرة

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناعات الأفلام - فندق الجسرة، أرغان

(المعرض)

٢:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

اجتماعات تقديمية مرتبة مسبقاً

(وفق الجدول الشخصي)

مركز صناعات الأفلام - فندق الجسرة، قاعة الرسم

٢:٣٠ مساءً - ٦:٠٠ مساءً

عروض صناعات الأفلام:

لأفلام قيد التحضير / مرحلة ما بعد

الإنهاء من مونتاج الصورة

(للأفلام الروائية)

متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

٧:٠٠ مساءً

عرض فيلم لخبير سينمائي:

نظرة الصمت

للمخرج: جوشوا أوبنهايمر

جلسة حوارية مع جوشوا أوبنهايمر

مسرح متحف الفن الإسلامي

مقدم بالشراكة مع جامعة نورثويسترن

في قطر

الأربعاء، ٩ مارس

٩:٠٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

متحف الفن الإسلامي - الساحة الغربية

٩:٣٠ صباحاً - ١١:٣٠ ظهراً

ندوة قمرية دراسية: جوشوا أوبنهايمر

مسرح متحف الفن الإسلامي

١٢:٣٠ مساءً - ١:٣٠ مساءً

وجبة غداء خفيفة

متحف الفن الإسلامي - الساحة الغربية

١:٣٠ مساءً - ٧:٣٠ مساءً

ختام فعالية قمرية

مخيم في الصحراء