

مؤسسة الدوحة للأفلام تحتفل بالمخرج اللامع عباس كياروستامي وتقدم سلسلة عروض لأفلامه المميزة في سبتمبر

يحضر كياروستامي عروضاً مختارة لأول مرة في الدوحة ويشارك الجمهور في جلسات
حوارية حول أفلامه وصناعة الأفلام

الدوحة، قطر، أغسطس، 2013: تحتفل مؤسسة الدوحة للأفلام بالمخرج السينمائي اللامع والمعروف عالمياً والحائز على جوائز عباس كياروستامي، فتعرض للمرة الأولى لجمهورها في الدوحة 14 فيلماً قصيراً وطويلاً من إخراج كياروستامي من 13 إلى 21 سبتمبر 2013 في متحف الفن الإسلامي. وسيحضر عباس كياروستامي بعض الأفلام شخصياً في الفترة من 13 إلى 16 سبتمبر ويشارك الجمهور من مختلف دول الخليج العربي جلسات حوارية ونقاشية حول أفلامه وصناعة الأفلام بشكل عام.

ستشمل العروض عدداً من أفلام كياروستامي المشهورة لتؤكد بذلك مؤسسة الدوحة للأفلام على دورها الأساسي والفاعل في عرض أفضل الإنتاجات السينمائية وإحضار ألمع السينمائيين العالميين إلى الدوحة، وكذلك تحفيز النقاش حول السينما العالمية والإستمرار بتطوير الذائقة الفنية عند مجمل الجمهور في قطر.

وفي هذا الإطار صرح السيد عبدالعزيز الخاطر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسرّ مؤسسة الدوحة للأفلام أن تعرض هذه المجموعة الغنية من أفضل أعمال عباس كياروستامي في المنطقة لأول مرة. نحن نعمل على الدوام على عرض أفضل إنتاجات السينما

العالمية لجمهورنا في قطر، ونأمل المحلية والإقليمية لتوسيع آفاق صناعة الأفلام التقليدية وتجربتها من خلال مختلف وسائل الإعلام والوسائط".

بدورها قالت لودميلا تشيكوفا، مديرة قسم برمجة الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام: "عباس كياروستامي واحد من صانعي الأفلام المعاصرين الأكثر إثارة للإعجاب، وهو مصدر إلهام للمواهب الصاعدة والمعروفة على حد سواء. يتميز كياروستامي بأسلوبه الفريد في صناعة الأفلام والذي غالباً ما يتحدى فيه التقنيات التقليدية ما يجعله نموذجاً يحتذى ومحل نقاش دائم. وبالتأكيد ستوفر سلسلة عروض أفلام كياروستامي للجمهور وكذلك لخبراء السينما في قطر فرصة نادرة لمشاهدة أعمال أستاذ السينما الإيراني".

تشمل قائمة أفلام كياروستامي التي ستعرضها مؤسسة الدوحة للأفلام التالي: "الخبز والزقاق" (1970)، "وقت الإستراحة" (1972)، "تجربة" (1973)، "المسافر" (1974)، "أين بقع منزل صديقي؟" (1987)، "لقطة مقربة" (كلوز أب) (1990)، "طعم الكرز" (1997) الفائز بجائزة السعفة الذهبية، "الريح ستحملنا" (1999) الفائز بجائزة الأسد الفضي في مهرجان البندقية السينمائي، "إي بي سي أفريقيا" (2001)، "عشرة" (2002)، "خمسة" (2003)، "شيرين" (2008)، "نسخة طبق الأصل" (2010) وفيه فازت جوليت بينوش بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي وفيلم "مثل عاشق" (2012).

يعتبر كياروستامي أستاذ السينما الخيالية وأول صانع أفلام إيراني يفوز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي 2007. صنع المخرج الإيراني المميز أكثر من 70 فيلماً، ما يجعله واحداً من أكثر السينمائيين شهرة في المنطقة. اعتبر من أهم صانعي الأفلام في التسعينيات في اثنين من الاستطلاعات التي أجراها نقاد السينما المستقلين. كياروستامي مخرج وكاتب سيناريو ومنتج ومصور وتمتد مهاراته الفنية إلى كتابة الشعر والرسم. يقضي كياروستامي المتعدد المواهب وقته في العمل مع صناع أفلام صاعدين وتعليمهم أساليب النجاح وكيفية تحقيق الإمتياز في مسيرتهم المهنية من خلال تقديم ندوات دراسية خاصة.

يحمل كياروستامي راية السينما الإيرانية في المهرجانات والفعاليات السينمائية الدولية، وله دور فعال في صعود السينما الإيرانية التي تعتبر اليوم من السينما الوطنية الأكثر احتراماً في العالم.

سيبدأ بيع تذاكر عروض أفلام كياروستامي في 22 أغسطس عبر www.dohafilminstitute.com ، ويمكن شراء التذاكر من شباك التذاكر لمؤسسة الدوحة للأفلام في كتارا في المبنى 16 من الإثنين إلى السبت بين 1 ظهراً و 7 مساءً. يغلق شباك التذاكر في 30 أغسطس و 20 و 21 سبتمبر. سعر التذكرة العادية 35 ريالاً للجميع وسعر التذكرة المخفض 25 ريالاً للطلاب. (يجب إبراز بطاقة طالب سارية المفعول للحصول على تخفيض و يحق للشخص الواحد الحصول على تذكرتين بالسعر المخفض كحد أقصى. يسري عرض التخفيض على التذاكر في مواقع بيع التذاكر فقط.)

وستتوفر التذاكر أيضاً خلال العروض (13 – 21 سبتمبر) في شباك التذاكر لمؤسسة الدوحة للأفلام في متحف الفن الإسلامي (مقابل المسرح) بين 11 و 21 سبتمبر أيام الأحد والإثنين والأربعاء من الساعة 10:30 صباحاً إلى الساعة 5:30 مساءً، يوم الخميس والسبت من الساعة 12:00 بعد الظهر إلى الساعة 8:00 مساءً، ويوم الجمعة من الساعة 2:00 بعد الظهر إلى الساعة 8:00 مساءً. سيكون شباك التذاكر لمؤسسة الدوحة للأفلام في متحف الفن الإسلامي مغلقاً يوم 17 سبتمبر.

تلتزم مؤسسة الدوحة للأفلام بتعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية وتحفيز الحوار بين الثقافات حول فن السينما، وتعليم وإشراك الجمهور من خلال برامجها وعروضها السينمائية ودفع نمو المشهد السينمائي في المنطقة.



-انتهى-

About Doha Film Institute:

Doha Film Institute (DFI) is an independent, not-for-profit cultural organisation established in 2010. It organically supports the growth of the local film community by enhancing industry knowledge, cultivating film appreciation and contributing to the development of sustainable creative industries in Qatar.

DFI's platforms include funding and production of local, regional and international films, educational programmes, film screenings, the Ajyal Film Festival for the Young and the Qumra Film Festival.

With culture, community, education and entertainment at its foundation, DFI serves as an all-encompassing film hub in Doha, as well as a resource for the region and the rest of the world.

DFI is committed to supporting Qatar's 2030 vision for the development of a knowledge-based economy.

For more information on Doha Film Institute, please contact:

Majid Wasi

Doha Film Institute

Tel: 00974 33247800

mwasi@dohafilminstitute.com

Ajay Teli

Doha Film Institute

Tel: 00974 55406634

ateli@dohafilminstitute.com

Kelly Home / Nivine William / Divya Khanna

ASDA'A Burson-Marsteller; +9714 4507 600

Kelly.home@bm.com / Nivine.william@bm.com / Divya.khanna@bm.com