

بيان صحفي

عرض فيلم "تمبكتو" المرشح لجائزة الأوسكار ضمن فعاليات ملتقى قمرة

يتبع عرض هذا الفيلم لخبير سينمائي في قمرة جلسة حوارية تجمع المخرج عبد الرحمن سيساكو مع الجمهور

تلبيةً للطلب الجماهيري الكبير، سيكون لـ "تمبكتو" عرض ثان يوم 11 مارس
وضمن عروض أصوات جديدة في عالم السينما سيُعرض فيلم "ذكريات منقوشة على حجر" حول
حملة التطهير العرقي التي استهدفت أكراد العراق

الدوحة، قطر – 8 مارس 2015: سيكون عرض فيلم "تمبكتو" ضمن عروض أفلام خبراء سينمائيين
معاصرين، من أبرز فعاليات ملتقى قمرة يوم الإثنين (9 مارس 2015)، حيث سيتبع العرض جلسة حوارية
تجمع المخرج عبد الرحمن سيساكو بالجمهور، وسيُعرض الفيلم في الساعة 7 مساءً في مسرح الدراما في
مبنى رقم 16 في الحي الثقافي كتارا.

ويمثل فيلم "تمبكتو" (فرنسا وموريتانيا ومالي وقطر؛ العربية والفرنسية والطارقية؛ 2014)، الذي رُشح
لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي هذا العام، نداء استغاثة مدهش ومقلقل ضد التعصب واحتفالاً قوياً
بالكرامة الإنسانية.

واختار الخبير السينمائي في قمرة سيساكو، الذي يتواجد في الدوحة لنصح وتوجيه أصحاب المواهب الصاعدة
في المنطقة، نبذة صبورة ورقيقة لفيلمه "تمبكتو". ويستعين سيساكو بأسلوب المجاز في تصوير الرعب
الزاحف إلى عقول ونفوس سكان المدينة الوديعين، التي استولى عليها إرهابيون أجانب وفرضوا على أهلها
حكماً قاسياً.

وقال سيساكو "لا أسعى من خلال الفيلم إلى إضفاء صبغة عاطفية مبالغ فيها على أحداث تاريخية بغرض
إخراج فيلم مؤثر". وأضاف، "جل ما أريده هو أن أعطي شهادتي فيها بصفتي صانع أفلام، فلا أستطيع أبداً
القول بأنني لم أعرف عنها. ومدفوعاً بما أعرف، قررت أن أحكي هذه القصة على أمل أن لا يضطر طفل
إلى تعلم هذا الدرس في المستقبل – أن يُقتل أبواه لأنهما ببساطة يحبان بعضهما البعض."

وفي تلبية الطلب الجماهيري الكبير على الفيلم، قررت مؤسسة الدوحة للأفلام عرض "تمبكتو" مرة ثانية يوم
الأربعاء الموافق 11 مارس.

كما يتاح للجمهور يوم الإثنين مشاهدة فيلم "ذكريات منقوشة على حجر" (العراق وألمانيا وقطر؛ العربية
والكردية والألمانية؛ 2014) ضمن عروض أفلام أصوات جديدة في عالم السينما. وتدور أحداث الفيلم

الحاصل على دعم برنامج منح مؤسسة الدوحة للأفلام من إخراج شوكت أمين كوركي حول المتاعب التي تواجه الشخصية المتخيلة المخرج حسين حسن في محاولته صنع فيلم عن حملة التطهير العرقي التي تعرض لها أكراد العراق.

وكان تصوير الفيلم المُتخيل عسيراً حسب ما يتنبأ به قانون مورفي، "إذا كانت إمكانية الخطأ قائمة فوقه حتمي"، حيث يعاني المخرج وفريق عمل الفيلم من شح التمويل، ونزاعات عائلية، وحتى حراس الحدود العدوانيين في سبيل صنع الفيلم. ويسير كوركي بمهارة على الخط الفاصل بين الكوميديا والتراجيديا مع محافظته على نبرة تتميز بالخفة فيما يخص المحرك الرئيسي للقصة.

يبلغ سعر التذكرة لحضور الفيلم 35 ريال قطري، بينما تباع التذكرة الطلاب المخفضة بسعر 25 ريال. يمكن شراء التذاكر من شباك التذاكر لقمرة في مبنى رقم 16 في كتارا أو عبر الإنترنت على الموقع الإلكتروني

www.dohafilminstitute.com/qumra

يستمر قمرة حتى 11 مارس بمشاركة أكثر من مئة منتدب من جميع مجالات قطاع صناعة الأفلام، يشاركون في فعاليات قمرة التي تتضمن ورشات تدريبية وندوات دراسية وإجتماعات وعروض أفلام وذلك بهدف دعم المواهب الصاعدة في المنطقة. في المجمل، اختير 29 مشروعاً في مراحل مختلفة من الإنتاج بهدف دفع هذه المشروعات إلى المراحل التالية. ويشارك ممثلون عن أبرز المهرجانات السينمائية الدولية، والجهات التمويلية، وشركات المبيعات والإنتاج والتوزيع، إلى جانب مختصين في التطوير وكتابة السيناريو.

- انتهى -

حول قمرة

قمرة مبادرة تسعى إلى توفير القيادة والرعاية والتطوير لفائدة صناع الأفلام في قطر وحول العالم إلى جانب تقديم سلسلة عروض للجمهور في الدوحة من أفلام خبراء عالميين في صناعة الأفلام والحاصلين على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام.

يشار إلى أن مصطلح "قمرة" يرمز إلى أصل كلمة "كاميرا" باللغة العربية، ويقال أن أول من استخدمه كان العالم العربي ابن الهيثم الذي أدت اختراعاته في علم البصريات إلى اختراع الكاميرا.

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى

كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 55073325

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

كيلى هوم / نيفين وليم

أصدقاء بيرسون- مارستيلر

+9714 4507 600

Nivine.william@bm.com / Kelly.home@bm.com

للاستفسارات الصحفية من سائر دول العالم

كاث دنكلي

Freuds

+44 203 003 6355

Cathy.dunkley@freuds.com