

مؤسسة الدوحة للأفلام تعرض أربعة أفلام من إخراج شباب قطريين وخليجيين يومي 30 و31 يوليو

- تأتي هذه العروض ضمن سلسلة عروض "حكايات خليجية" التي تقيمها مؤسسة الدوحة للأفلام كل ثلاثة أشهر لإبراز أصوات سينمائية من منطقة الخليج
- سيتبع عروض الأفلام جلسات حوارية مع صناعتها ونجومها

الدوحة، قطر – 27 يوليو 2015: تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام أربعة أفلام قصيرة من إخراج صنّاع أفلام قطريين وخليجيين يومي 30 و31 يوليو في متحف الفن الإسلامي، وذلك ضمن سلسلة عروض "حكايات خليجية" التي تقيمها المؤسسة كل ثلاثة أشهر لإبراز أصوات سينمائية من منطقة الخليج.

وتأكيداً على التزام المؤسسة بدعم المواهب الصاعدة وبتعزيز ثقافة تقدير الأعمال السينمائية، سيلبي عروض الأفلام الأربعة جلسات حوارية مع عدد من صناعتها ونجومها.

وفي هذا السياق، صرحت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي: "يسعدنا إتاحة الفرصة أمام جمهور السينما في قطر للاستمتاع بباقة من الأفلام الخليجية المتميزة، فنحن في مؤسسة الدوحة للأفلام نكرس جميع جهودنا لدعم أصحاب المواهب في منطقتنا، ولا بد أن مد جسور التواصل بين صنّاع الأفلام وجمهور السينما جزء أصيل من هذا الدعم. بفضل سلسلة عروض حكايات خليجية، يستطيع عشاق السينما هنا مشاهدة هذه الأفلام على الشاشة الكبيرة، وذلك إلى جانب إتاحة هامش مهم لتفاعل الجمهور مع فريق العمل وطاقتهم التمثيل بهدف التعرف على العملية الإبداعية التي رافقت صناعة الفيلم."

وتضم قائمة الأعمال المقرر عرضها نهاية الشهر الجاري في إطار سلسلة "حكايات خليجية" فيلم "قرار" للمخرج القطري علي الأنصاري (قطر، 2014) الذي حظي بنتويه خاص في قسم "صنّع في قطر" لدورة عام 2014 من مهرجان أجيال السينمائي، وذلك تقديراً "للحرفية العالية في التنفيذ التقني على مستوى الإخراج والتصوير والتمثيل والمؤثرات الخاصة". ويروي "قرار" قصة مثيرة لزوجين شابين يحاولان النجاة من وباء خطير حوّل جميع سكان الدوحة إلى مخلوقات زومبي آكلة للبشر. وسيتبع عرض الفيلم جلسة حوارية مع المخرج علي الأنصاري وبطل الفيلم محمد شريف.

وأما فيلم "جاي حليب" (الكويت، 2013) لمشعل الحليل، فيحكي قصة بحث أحمد عن والده ناصر، بدءاً بالمطعم حيث اعتاد الأخير تناول فطوره كل صباح. وسرعان ما يكتشف أحمد أن والده المتقاعد متورط بتجارة الإقامات، مما يقوده إلى شريكه في الجريمة فاروق، لينطلق الرجلان في رحلة مشوقة وحافلة بالمواقف الطريفة، حيث يجولان في أنحاء العاصمة الكويتية بحثاً عن الرجل المسن. وفي كل محطة من رحلتها، نجد كوب شاي بالحليب في انتظار أحمد وفاروق، ليرفضه الأول ويشربه الثاني.

كما من المقرر عرض فيلم "كشك" (الإمارات العربية المتحدة، 2014) من إخراج عبدالله الكعبي المعروف بأول أفلامه القصيرة "الفيلسوف" من بطولة الممثل الفرنسي المشهور جان رينو. وتدور أحداث الفيلم في أرض جبلية معزولة، حيث تفقد عجوز وعيها فجأة أثناء حملها لبعض الأخشاب. وعندما تستعيد وعيها، يظهر لها شاب يذكرها بابنها ويساعدها على حمل الأخشاب إلى خيمتها، فتقرر دعوته لتناول بعض الطعام معها، وفي هذه الأثناء، تبرز عدة تساؤلات عن هوية هذا الشاب وما إذا كان مجرد خيال في ذهن العجوز أم أنه شخص حقيقي جاء ليساعدها. وسيلي عرض الفيلم جلسة حوارية مع المنتج كامبيز سفاري.

ويشكل فيلم "بوصلة" (السعودية، 2014) من إخراج مجتبي سعيد رابع الأفلام المقرر عرضها. ويحكي الفيلم قصة الطالبة نورة الأحمد حيث تأمرها ملحقية الطلاب السعوديين بالسكن مع زوجها مشعل خلال إقامتها في برلين بهدف الدراسة، غير أن الأخير يثير جدلاً في وسط المسلمين ببرلين. سيلي عرض الفيلم جلسة حوارية مع المخرج مجتبي سعيد وكاتب السيناريو علي سعيد.

والعربية لغة كل من "قرار" و"جاي حليب" و"بوصلة" مع توفر ترجمة إنجليزية، بينما أن الفارسية لغة "كشك" مع توفر ترجمة عربية وإنجليزية. وستعرض الأفلام في الساعة 7 مساءً يومي 30 و31 يوليو.

يمكن شراء تذاكر من نقطة بيع التذاكر في متحف الفن الإسلامي يوم الخميس من الساعة 12 ظهراً حتى 8 مساءً، ويوم الجمعة من الساعة 2 بعد الظهر حتى الساعة 8 مساءً. ويبلغ سعر التذكرة العادية 35 ريالاً قطرياً، بينما يستطيع الطلاب شرائها بسعر 25 ريالاً قطرياً عند إبراز بطاقة طالب سارية المفعول. كما يمكن شراء التذاكر على مدار اليوم من الموقع الإلكتروني الرسمي: www.dohafilminstitute.com. ويُصح المشاهدون بالإطلاع على دليل المؤسسة لتصنيف الأفلام لمعلومات أوفى عن سياسة التذاكر والفئات العمرية.

- انتهى -

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 5507 3325

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

نيفين وليم

أصدقاء بيرسون- مارستيلر

+9714 4507 600

nivine.william@bm.com