

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن مشاركتها في إنتاج فيلم "يا طير الطائر" لهاني أبو أسعد

- من المقرر أن يشهد فيلم "يا طير الطائر" عرضه العالمي الأول في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي ضمن برنامج عروض خاصة
- في إطار مرحلة ما بعد الإنتاج لفيلم "يا طير الطائر"، يشارك صناع أفلام قطريين في برنامج تدريبي بإشراف هاني أبو أسعد خلال هذا الأسبوع في لندن

الدوحة، قطر – 10 أغسطس 2015: تعزيزاً لالتزامها المتواصل في إنتاج أفلام السينما العالمية، أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن مشاركتها في إنتاج الفيلم الروائي الطويل "يا طير الطائر" للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد.

وسيشهد فيلم "يا طير الطائر" لأبو أسعد المرشح مرتين لنيل جائزة الأوسكار (عن فيلمي "الجنة الآن" و"عمر") عرضه العالمي الأول في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي المقرر إقامته الشهر المقبل، وذلك ضمن برنامج عروض خاصة الذي يعنى بعرض أفلام رفيعة المستوى من إخراج أبرز رواد السينما في العالم.

ويحكي الفيلم القصة الحقيقية لابن غزة ومغني الأعراس محمد عساف الذي انطلق إلى النجومية بعد فوزه بلقب برنامج المسابقات الغنائي "أراب آيدول" أو "محبوب العرب" في عام 2013.

وفي هذا السياق، صرحت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "هاني أبو أسعد من أبرز صناع الأفلام في العالم العربي ويشرفنا أن نعمل معاً على فيلم "يا طير الطائر".

وأضافت، "كان لقصة محمد عساف أثر كبير علينا بحكم التحديات الكثيرة التي اجتازها وما لمسناه من حبه لأسرته والتزامه تجاه أهله في غزة. ولا يساورنا شك بأن أصداء هذه القصة المؤثرة مستمرة مع فيلم هاني أبو أسعد الذي سيجد له جمهوراً حول العالم، مما يزيد بدوره من حماسنا وتشوقنا إلى عرض الفيلم لأول مرة خلال الشهر المقبل في مهرجان تورنتو."

وكانت مشاركة المؤسسة في مشروع فيلم "يا طير الطائر" قد بدأت في مرحلة الإنتاج. ويشهد هذا الأسبوع مشاركة صانعي أفلام قطريين في برنامج تدريبي ضمن مرحلة ما بعد الإنتاج، حيث سيعملان مع هاني أبو أسعد على المونتاج النهائي للفيلم في لندن.

والمندربين هما المونتير والمخرج يوسف المعضادي الذي حاز فيلمه القصير "عشرة في المائة" على جائزة قسم صُنع في قطر في دورة عام 2014 من مهرجان أجيال السينمائي، وخريجة جامعة نورثويسترن في قطر لينا المسلماني التي عُرض فيلمها القصير "الهاتف العمومي" ضمن قسم صُنع في قطر في نسخة العام الماضي من مهرجان أجيال. كما شاركت في البرنامج التدريبي صانعة الأفلام الواعدة ومنسقة الإنتاجات المشتركة لدى المؤسسة مريم مسراوه.

وتعليقاً على مشاركتها في البرنامج التدريبي، قالت لينا المسلماني: "أتاح لي البرنامج فرصة اكتساب خبرة مهمة في العمل على مشروع فيلم طويل، حيث استطعت متابعة جهود فريق العمل عن كثب، وخاصة تعاونهم في سبيل تحقيق هدفهم المشترك."

وتأتي مشاركة مؤسسة الدوحة للأفلام في إنتاج فيلم "يا طير الطاير" بعد إنتاجها المشترك لفيلم الرسوم المتحركة "النبي لخليل جبران" من سيناريو وإخراج روجر ألرز (مخرج فيلم "الأسد الملك") الذي يتألف من مجموعة من الفصول أشرف على إخراجها تسعة من فناني الرسوم المتحركة الحائزين على الجوائز. وكانت الفنانة سلمى حايك قد أنتجت الفيلم وشاركت فيه بصوتها، علماً بانطلاق عروضه التجارية مؤخراً في الولايات المتحدة.

وتسعى مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال قسم الإنتاجات المشتركة إلى الاستثمار في مشروعات تتميز بصدى ثقافي وعائد مادي، وذلك بما يخدم صناعة السينما في قطر من خلال إتاحة فرص قيمة للتعاون والتطوير أمام صناع الأفلام القطريين.

وبالإضافة إلى إنتاجاتها المشتركة، تلتزم المؤسسة من خلال برنامج المنح بدعم صناع الأفلام من شتى دول العمال وتحديدًا ممن يخوضون تجربتهم الإخراجية الأولى أو الثانية وغيرهم من أصحاب الخبرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وذلك مع الإشارة إلى تمويل برنامج المنح ما يزيد عن 220 فيلماً منذ عام 2010. كما يتمثل دعم المؤسسة للمواهب القطرية بصندوق الفيلم القطري الذي أنشأته حديثاً وخصيصاً لفائدة صناع الأفلام القطريين.

توصيف الصورة: هاني أبو أسعد ويوسف المعضادي خلال عملهما على مونتاج فيلم "يا طير الطاير".

- انتهى -

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في

مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسئولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 5507 3325

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

نيفين وليم

أصداء بيرسون- مارستيلر

+9714 4507 600

nivine.william@bm.com

كاتي دنكلي

Freuds

+44 203 003 6355

cathy.dunkley@freuds.com