

## مؤسسة الدوحة للأفلام تدعم تسعة أفلام تعرض في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي الأربعين

- البرنامج الرسمي يتضمن ثلاثة عروض عالمية أولى وستة عروض أولى في أميركا الشمالية لأفلام تدعمها مؤسسة الدوحة للأفلام من ضمنها فيلم "أيدول" للمخرج هاني أبو أسعد ويدور حول الفائز بلقب أراب أيدول محمد عسّاف.
- ثلاثة قطريين يحضرون المهرجان للمشاركة في برنامج الصناعة في المهرجان
- الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام تشارك في حلقة نقاشية حول اكتشاف المواهب إلى جانب شخصيات رائدة في هذا المجال من أوروبا وأميركا الشمالية وبريطانيا.

**الدوحة، قطر، 14 سبتمبر 2015:** يعرض مهرجان تورنتو السينمائي الدولي في نسخته الأربعين التي انطلقت مساء الخميس في 10 سبتمبر، تسعة أفلام حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، تشهد ثلاثة منها عروضها العالمية الأولى من ضمنها الفيلم الطويل "ذا أيدول" للمخرج هاني أبو أسعد المرشح لجائزة أوسكار.

وتدعم المؤسسة كذلك حضور صانعي أفلام ومنتج محتوى قطريين لحضور برنامج صناعة السينما في المهرجان. وفي هذا الإطار يشارك باسم الابراهيم ومحمد الابراهيم من شركة إنوفيشن فيلمز وخليفة هارون مؤسس شبكة **iLoveQatar.net** في المؤتمر الذي يمتد لسبعة أيام ويجمع أكثر من 250 متحدثاً رفيعي المستوى يبحثون عدداً من المواضيع المتعلقة بصناعة السينما من ضمنها التمويل، الإنتاج المشترك، التسويق والتوزيع إلى جانب جلسات مكرسة لمهنة صناعة الأفلام من ضمنها ندوات دراسية مع صانعي أفلام مرموقين.

ويعرض في البرنامج الرسمي ثمانية أفلام حصلت على منح تمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام، يشهد اثنان منها عرضهما العالمي الأول هما: فيلم دراما الجريمة اللبناني "فيلم كتير كبير" للمخرج مير جان أبو شعيا الذي يعرض في برنامج ديسكفري (اكتشاف المواهب)، وفيلم الدراما الفلسطيني "3000 ليلة" لمحي مصري في برنامج سينما عالمية معاصرة. وتتضمن قائمة الأفلام الحاصلة على منح من المؤسسة وتعرض للمرة الأولى في أميركا الشمالية بعد عرضها بنجاح في مهرجانات دولية أخرى: "فرنزي" لأمين البير الذي فاز بجائزة الحكام الخاصة في مهرجان البندقية السينمائي نهاية الأسبوع، "ناصر" من إخراج جيهان الطهري ويعرض في برنامج دو كس (الوثائقيات) في المهرجان، والفيلم القصير التحريكي "أمواج 98" للمخرج إيلي داغر الفائز بجائزة السعفة الذهبية لأفضل فيلم قصير في مهرجان كان السينمائي مطلع هذا العام. كما يشارك أيضاً ثلاثة أفلام حصلت على منح تمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام وعرضت للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي وهي أفلام لمخرجين يقدمون تجربتهم الإخراجية الأولى. وهذه الأفلام

هي : الدراما التركية "مستانج" من إخراج دنيز حمزة إرغوفن، الدراما الفلسطينية "ديجراديه" من إخراج الأخوين طرزان وعرب ناصر، والفيلم الأثيوبي "لامب" من إخراج يارد زيليكيه.

شهد فيلم "ذا أيدول"، للمخرج هاني أبو أسعد الذي رشح لجوائز أوسكار مرتين ("الجنة الآن"، "عمر")، عرضه العالمي الاول في مساء الجمعة ضمن برنامج العروض الخاصة المرموق. شاركت مؤسسة الدوحة للأفلام في تمويل الفيلم الذي يدور حول القصة الحقيقية للفائز بلقب أراب أيدول (محبوب العرب) محمد عسّاف. وحضر محمد عسّاف وهاني أبو أسعد إلى جانب الممثل الغزاوي قيس عطالله الذي أدى دور محمد عساف خلال طفولته وأحمد قاسم وعبد القادر أبو بركة الذين أديا دور صديقي الطفولة.

ونشرت المجلة المجلة الاميركية المعروفة "فارييتي" عن الفيلم : "إنه صورة أسرة لمحمد عسّاف المغني من غزة الذي فاز بلقب أراب أيدول بعمر 23 عاماً وأصبح رمزاً للأمل للفلسطينيين حول العالم"، كما ذكرت "الفيلم يستحق جمهوراً يتخطى قاعدة الجماهير العربية".

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام : "نتشرف بأن نكون في تورنتو لنمثل قطر في هذا المحفل السينمائي الدولي المهم، حيث يحتفل مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بالذكرى الأربعين على تأسيسه. ودائماً ما يكون برنامج المهرجان انعكاساً ملهماً لما يدور في عالم السينما اليوم، ولهذا يسرنا دعم تسعة أفلام خلال مسيرة تطويرها إلى الشاشة. ويسرنا أيضاً المساهمة في حضور ثلاثة صانعي أفلام قطريين ومؤلفي محتوى للمشاركة في برنامج صناعة السينما في المهرجان لتعزيز تطويرهم المهني وإقامة شبكة العلاقات مع مجتمع الأفلام الدولي".

وشاركت السيدة فاطمة الرميحي في حلقة نقاشية في نهاية الأسبوع ضمن برنامج الصناعة في المهرجان بعنوان "حوارات الصناعة: تمويل اكتشاف المواهب"، إلى جانب دورين بونكامب الرئيس التنفيذي لصندوق التمويل الهولندي، ولورا ميشالشيئين المنتج التنفيذي والمؤسس الشريك لصندانس برودكشنز، وديبورا سايث رئيسة تطوير المواهب والإنتاج في شركة أفلام لندن. وتشارك المتحدثون الرؤى حول كيفية مساهمة عملية التمويل بقيادة اكتشاف المواهب الجديدة في صناعة الأفلام من خلال فرص دولية وبرامج ومرشدين، بالإضافة إلى ما يمكن لصناع الأفلام القيام به لجذبوا الاهتمام.

يستمر مهرجان تورنتو السينمائي حتى الأحد 20 سبتمبر.

-انتهى-

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

## حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

[mgomaa@dohafilminstitute.com](mailto:mgomaa@dohafilminstitute.com)

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

عباس موسى/ أيلين اندوجار

أصدقاء بيرسون- مارستيلر

+974 4423 9222

[Abbas.moussa@bm.com](mailto:Abbas.moussa@bm.com) / [aileen.andogar@bm.com](mailto:aileen.andogar@bm.com)