

المواهب العربية والإبداع الشبابي يزين فيلم "يا طير الطاير" في افتتاح الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي

- المخرج هاني أبو أسعد ومحمد عساف ونجوم السينما يسرون على السجادة الحمراء
- الريمحي: "مواهبنا الواعدة تعرض أفلامها في برنامجين في قسم "صنع في قطر".

الدوحة، قطر، 29 نوفمبر 2015: انطلقت الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، اليوم في كتارا لتسلط الضوء على المواهب العربية الشابة في خطوة تؤكد التزام المهرجان بالجيل الجديد من صانعي الأفلام. وسيعرض المهرجان طيلة أسبوع كامل 80 فيلماً من 36 بلداً من ضمنها 17 فيلماً في برنامج "صنع في قطر".

وافتح المهرجان بالعرض الأول في الشرق الأوسط لفيلم "يا طير الطاير" (فلسطين، المملكة المتحدة، قطر، هولندا، 2015) لصانع الأفلام الفلسطيني هاني أبو أسعد المرشح لجائزة أوسكار مقدماً قصة ملهمة لنجم العرب محمد عساف إلى الشاشة الكبيرة.

وشهدت مراسم السجادة الحمراء حضور هاني أبو أسعد ومحمد عساف ومنتجي الفيلم على جعفر وأميرة دياب والمصور السينمائي إيهاب عسّال ومجموعة من صانعي الأفلام والمواهب السينمائية المحلية والإقليمية.

كما شارك في حفل الافتتاح 520 حكماً سينمائياً في مسابقة أجيال في دار الأوبرا في كتارا. وعلى مدار أسبوع كامل سيشاهد الحكام مجموعة من الأفلام في ثلاث أقسام تشكل المسابقة الرسمية هي محاق وهلال وبدر. وسيلي العروض جلسات حوارية وفعاليات تتضمن ندورات وورش عمل وحلقات نقاشية مع صانعي الأفلام.

تطوير إبداع الجيل المقبل

وقال سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث في حفل الافتتاح: "مهرجان أجيال السينمائي مبادرة تضيف قمية كبيرة لمجتمعنا. لقد أسس المهرجان ليجمع الناس من مختلف الأجيال والأعمار معاً حول السينما. لقد حققت الدورتان السابقتان من المهرجان نجاحاً لافتاً وتركنا تأثيراً إيجابياً على حياة الناس. إن سرد قصصنا من خلال الأفلام يتيح لنا التواصل مع بعضنا ضمن المجتمع الواحد ومشاركة أفكارنا ومفاهيمنا من خلال حوار ثقافي، وأجيال يعطي أهمية كبيرة لتطوير إبداع الجيل القادم".

من جهتها قالت فاطمة الريمحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "نحتفل هذا العام بمرور 120 عاماً على انطلاقة السينما. وبينما شهدنا الكثير من المتغيرات خلال الأعوام الماضية، إلا أننا لا زلنا نجتمع معاً في غرفة مظلمة نشاهد شاشة ضخمة لقضاء أجمل تجربة سينمائية. خلال الأيام السبعة المقبلة، سنصنع تاريخنا الخاص من خلال أفلام أجيال وسيختبر الجمهور من الصغار والشباب الأفلام التي تبعث على الإلهام والتنوير وكذلك التسلية والحماس".

وأضافت: "إلى جانب مجموعة كبيرة من أفضل الأفلام من مختلف أرجاء العالم، يحتفل المهرجان بالموهب الشابة الواعدة في قطر في برنامجين من أفلام "صنع في قطر" المميزة. وفي الواقع فإن أجيال يثبت من خلال عروض الأفلام والمعارض والعروض الخارجية والأداء الحي والندوات وأيام الأسرة بأنه حدث موجه للمجتمع ويساهم بقوة في إثراء إبداعات الجيل القادم".

وأوضح السيد عبدالله المسلم رئيس الشؤون الإدارية في مؤسسة الدوحة للأفلام: "استقبلنا على مدار الدورتين السابقتين مئات الحكام وعرضنا عدداً كبيراً من الأفلام واستضفنا صناع الأفلام والنجوم من مختلف بقاع العالم فكانت تجربة سينمائية لا تنسى لجميع فئات جمهورنا. ومع أن تركيز أجيال ينصب على الشباب ويدور حولهم فإن البرنامج يضم الكثير لعشاق السينما من كافة الأعمار".

الشباب والإيجابية

وقالت الريمحي في كلمتها خلال الموجز الصحفي الذي عقد اليوم صباحاً لفيلم "يا طير الطاير": "المخرج هاني أبو أسعد واحد من المخرجين المميزين في العالم العربي وننتشر بافتتاح مهرجان أجيال بالعرض الأول في منطقة الشرق الأوسط لهذا الفيلم الأسر والساحر الذي يبعث على التفاؤل والأمل ويبث الطاقة لدى الشباب".

وأضافت: "لقد ساهمت مؤسسة الدوحة للأفلام منذ مرحلة الإنتاج في هذا الفيلم من خلال الإشتراك في تمويله. إن القصة الأسيرة لمحمد عساف وإخراجها على يدي مخرج عظيم مثل هاني أبو أسعد تمنح الفيلم بعداً آخر. فأجيال مكرس للمواهب الشابة وفتح آفاق عقولهم ومداركهم أمام مفاهيم جديدة للعالم من حولهم. وبهذا فإن فيلم "يا طير الطاير" يعتبر الفيلم المثالي الذي يجسد الأمل والإيجابية لدى الشباب".

وقال هاني أبو أسعد: "يتمثل التحدي الأكبر في صناعة هذا الفيلم بأقلمة الواقع في الدراما ونيلها إعجاب الجمهور. على الرغم من أن الفلسطينيين في غزة يعيشون ظروفاً صعبة وهناك دمار في كل منطقة العالم العربي، وهو أمر صادم بالفعل، فإنهم لا يزالون يذهبون إلى العمل والمدرسة ويعيشون حياتهم اليومية مع الحب والإنسانية التي تتخطى أي ظلام. غزة هي الإلهام للإنسانية، ومعلّى الرغم من كل معاناتها ومشاكلها فلم تخسر الإنسانية بداخلها".

من جهته قال محمد عساف: "إن مشاهدة قصتي الشخصية على شاشة السينما أمر مذهل والأهم من ذلك القصة التي يحملها الفيلم في طياته، ليس فقط عن حياتي بل عن الصعوبات وحياة النّوّس للفلسطينيين في غزة. إنها قصة الأمل الملهمة لجميع الشباب لتحقيق أحلامهم، والفيلم يتحدث بإيجابية بأنّ الناس في غزة لم يستسلموا على الرغم من هذه المعاناة".

أما منتجة الفيلم أميرة دياب فقالت: "أعطى هاني أهمية كبيرة لمشاركة أطفال غزة في فيلمه. فليدهم طاقاتهم وحضورهم الخاص. إنهم يتمتعون بثقة كبيرة بالنفس والأطفال في الفيلم شهدوا حربين في حياتهم ولا يعانون الخوف بل كلهم ثقة بما يفعلونه وأردنا أن نبرز ذلك".

ويضم مهرجان أجيال السينمائي في دورته الثالثة عروضاً عامة يومية لأفلام محلية ودولية، أيام الأسرة، قسم "صنع في قطر" المكرس لعرض أفلام المواهب الصاعدة من قطر، عروض سينما سوني تحت النجوم، أيام الأسرة، قمة الدوحة جيفوني للأعلام الموجه للشباب، فعاليات ومعارض خاصة، صندوق العجب التفاعلي الرقمي، عروض المدارس، ومسابقة أجيال.

يفتح شباك التذاكر الرئيسي من الساعة 2 ظهراً إلى 8 مساءً من 16 إلى 27 نوفمبر، ومن الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً من 28 نوفمبر إلى 5 ديسمبر. ويفتح شباك تذاكر المهرجان في فناك حتى 5 ديسمبر من الساعة 2 ظهراً إلى 9 مساءً.

يمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com. سعر التذكرة 25 ريال للعروض العادية و 40 ريال للعروض المميزة (من ضمنها فيلمي الافتتاح والختام). ويحصل أعضاء برنامج عضوية متاحف قطر: بطاقتك إلى الثقافة على خصم 5 ريالات عند إبراز عضويتهم في أي من مواقع بيع التذاكر. يمكن لحاملي العضوية شراء تذكرتين كحد أقصى بالسعر المخفض.

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة ajyalfilm.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.



Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصدقاء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com

