

هاني أبو أسعد والنجم محمد عساف في جلسة حوارية خاصة في الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي

- عروض الإثنين تتضمن عروضاً خاصة لأفلام "تمور" و "أمي"
- معرض ألعاب الفيديو – ركن الهواة وصندوق العجب تفتح أبوابها للجمهور

الدوحة، قطر، 29 نوفمبر 2015: افتتح مهرجان أجيال السينمائي دورته الثالثة اليوم بالعرض الأول في الشرق الأوسط لفيلم "يا طير الطاير" للمخرج هاني أبو أسعد بحضور جماهيري حاشد. ويحظي الحضور بفرصة التواصل والتفاعل مع المخرج والنجم محمد عساف غداً (الإثنين، 30 نوفمبر) في الساعة 5:30 مساءً في مسرح الدراما بكتارا.

سيشارك المخرج هاني أبو أسعد المرشح لجائزة أوسكار والنجم محمد عساف الذي يدور الفيلم حول قصة حياته في جلسة حوارية معمقة تظهر تأثير الموسيقى والسينما على العالم والتحديات التي يواجهها الفنانون العرب اليوم. ويعرض فيلم "يا طير الطاير" مرة أخرى في المهرجان في يوم الخميس 3 ديسمبر في مسرح الدراما بكتارا.

كما يعرض مهرجان أجيال السينمائي 2015 سلسلة من العروض الخاصة من ضمنها فيلم "تمور" للمخرج البوسني دانيس تانوفيتش الفائز بجائزتي أوسكار. الفيلم من بطولة عمران هاشمي وتدور أحداثه في باكستان حيث يعمل أيان (هاشمي) مندوب مبيعات لدى شركة أدوية عالمية. يكتشف في أحد الأيام تسبب الحليب الطبيعي الذي يسوق له بوفاة العديد من الأطفال الذين يتناولونه، ليقرر بعدها إطلاق حملة محفوفة بالمخاطر للفت أنظار العالم إلى هذا التنازل المخزي عن الأخلاق بداعي الربح المادي. يعرض الفيلم في مسرح الدراما بكتارا في الساعة 8 مساءً.

كما يعرض فيلم المخرج الإيطالي ناني موريتي "أمي" (إيطاليا، فرنسا، 2015)، وهو دراما خفيفة عن علاقة تجمع لمخرجة أفلام مع والدته المريضة. يدور الفيلم حول مارغريتا التي تمر بوقت صعب، حيث انفصلت مؤخراً عن صديقها الممثل، كما أن مشاكل عويصة تواجه مشروع الفيلم الذي تصوره. رغم وضوح مقومات التراجيديا في فيلم "أمي"، يتحفنا المخرج البارع ناني موريتي بدراما عائلية خفيفة تتخللها لحظات من الكوميديا المحكمة. يعرض الفيلم في دار الأوبرا في كتارا في الساعة 9 مساءً.

ويعرض في قسم محاق ضمن مسابقة أجيال فيلم "أعظم بيت في العالم" (غواتيمالا، المكسيك، 2015) ويعرض في كتارا 12 – صالة ب في الساعة 9:15 مساءً. في هذا الفيلم البديع عن دورة الحياة من إخراج أنا بوجوركيو ولوسيا كاريراس، يفاجئ المخاض أم روسيو، وتلقى على عاتق الأخيرة مسؤولية رعاية قطيع خرفان العائلة. لكنها سرعان ما تجد نفسها وحيدة عندما يضيع أصغر الحملان في قطيعها.

ويعرض أيضاً في هذا القسم فيلم "الفتى الشبح" (بلجيكا، فرنسا، 2015) من إخراج جان لوب فيليسيولي وآلان جانغول. أثناء تلقيه العلاج في المستشفى، يكتشف ليو ابن الأحد عشر عاماً قدرته على مغادرة جسده لفترة وجيزة يستطيع خلالها الذهاب إلى أي مكان. وهكذا، يُثبت لنا ليو أن البطولة لا تتمثل فحسب بامتلاك قدرات خارقة. يعرض الفيلم في مسرح الدراما في كتارا – صالة أ في الساعة 8:30 مساءً.

في يوم الإثنين يقدم المنتج بول كيولي ندوة دراسية بعنوان " دليل المنتج إلى سينما التحريك: ما وراء كواليس فيلم "الخروف شون" في مسرح الدراما في كتارا في الساعة 3 بعد الظهر. سيعطي كيولي الذي أنتج فيلم "الخروف شون" ندوة دراسية في فن التحريك، حيث سيناقش تحوّل شون من شخصية غير مهمة إلى نجم سينمائي. البرنامج برعاية مركز قطر للتحريك وهي مبادرة من وزارة الشباب والرياضة.

ويبدأ عالم أجيال للإبداع أنشطته غداً (الإثنين 30 نوفمبر) مع افتتاح صندوق العجب في الساعة 10 صباحاً. صندوق العجب بيئة تفاعلية تتيح لك الوصول إلى أحدث التقنيات الرقمية المستخدمة في صناعة الأفلام. بما أننا نحتفي بمرور 120 عام على السينما، سيتيح صندوق العجب الفرصة أمامك لتعيش لحظاتك السينمائية المفضلة في معرض تفاعلي.

ورشة تطوير الألعاب ومسابقة مهرجان أجيال للأفكار الإبداعية تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام بالتعاون مع مركز قطر للرسوم المتحركة، وتقام في يوم الإثنين في الساعة 6 مساءً في استديوهات كتارا للفن. تهدف الورشة إلى تمكين المشاركين من طرح أفكارهم خلال مسابقة أجيال للأفكار الإبداعية التي تستضيفها مؤسسة الدوحة للأفلام بالتعاون مع مركز حاضنات الأعمال الرقمية التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. سيرعى المركز الفائز بالمسابقة حتى يتسنى له تطوير فكرته.

يفتح معرض ألعاب الفيديو ركن الهواة من الساعة 10 صباحاً ويستمر لغاية 3 ديسمبر في المبنى 18 في كتارا. يربط المعرض ألعاب الفيديو بالسينما من خلال العروض والندوات التي تناقش تأثير رواية القصة البصرية على الإعلام المعاصر.

يمكن لعشاق المهرجان شراء التذاكر من شباك تذاكر مهرجان أجيال في متجر فناك في لاجونا مول وكذلك من شباك التذاكر الرئيسي للمهرجان في المبنى 12 في كتارا.

يفتح شباك التذاكر الرئيسي من الساعة 2 ظهراً إلى 8 مساءً من 16 إلى 27 نوفمبر، ومن الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً من 28 نوفمبر إلى 5 ديسمبر. ويفتح شباك تذاكر المهرجان في فناك حتى 5 ديسمبر من الساعة 2 ظهراً إلى 9 مساءً.



يمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com. سعر التذكرة 25 ريال للعروض العادية و 40 ريال للعروض المميزة (من ضمنها فيلمي الافتتاح والختام). ويحصل أعضاء برنامج عضوية متاحف قطر: بطاقتك إلى الثقافة على خصم 5 ريالات عند إبراز عضويتهم في أي من مواقع بيع التذاكر. يمكن لحاملي العضوية شراء تذاكرتين كحد أقصى بالسعر المخفض.

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة ajyalfilm.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

mgomaa@dohafilminstitute.com



للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصداء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com