



"فيلم كتير كبير" يشهد عرضه الأول في المنطقة في مهرجان أجيال السينمائي

بو شعيا: الفيلم ينقل الواقع الحقيقي ونطالب بمزيد من الدعم للمواهب الواعدة

الدوحة، قطر، 1 ديسمبر 2015: يشهد مهرجان أجيال السينمائي في دورته الثالثة، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم "فيلم كتير كبير" للمخرج مير جان أبو شعيا.

"فيلم كتير كبير"، وهو الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرج اللبناني الحاصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام ميرجان بوشعيا، كوميديا سوداء تسلط الضوء على الجريمة المنظمة والفساد السياسي، وعرض للمرة الأولى عالمياً في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2015 وعرض في المسابقة الرسمية في مهرجان لندن السينمائي الـ 59 هذا الأسبوع، ويشهد مهرجان أجيال العرض الأول له في المنطقة خارج لبنان.

وفي الموجز الصحفي الذي عقد ظهر اليوم (الثلاثاء 1 ديسمبر) جمع مخرج الفيلم مير جان بو شعيا، المنتجان كريستيان ولوسيان بو شعيا والممثلان آلان سعادة وفؤاد يمين، قال المخرج ميرجان بوشعيا "الفيلم كان مشروع تخرجي بالجامعة وتم تحويله لفيلم طويل بعد نيل إعجاب السينمائيين إثر مشاهدته في مهرجانات سينمائية دولية. قمت بكتابة الفيلم بمشاركة الممثل الرئيسي آلان سعادة وأشرف على الكتابة المخرج اللبناني جورج نصر والسينمائي الفرنسي إيف أنجلو وهذه التركيبة استطاعت أن تغطي كل نواحي السيناريو، وتدخل في عمق الشخصيات وتطورها في سياق الفيلم، فجورج نصر القادم من المدرسة الهوليوودية ساعد في تركيب الحبكة، بينما نجح إيف أنجلو القادم من المدرسة الفرنسية في تدقيق الطرح الذي نقدمه ونريد إيصاله للجمهور في أوروبا".

وحول مدى تعبير الفيلم عن الواقع الحقيقي، أوضح بو شعيا "حاولت من خلال الفيلم أن أنقل صورة حقيقية عن واقع الحياة داخل المجتمع اللبناني، لذلك تم نقل الصورة للمشاهدة بنفس لغة الأحياء التي تم فيها تصوير الفيلم دون تزييف أو تجميل، لكي نطرح القضية الأساسية للفيلم بالعمق والصورة المطلوبين".

وأضاف "مشاركة الإعلامي مارسيل غانم بالعمل اعطت ثقلاً كبيراً للفيلم، ومنحت فريق العمل ثقة كبيرة في انفسهم. وفي العمل تركنا الشخصيات تقود الفيلم وأعطيناها مساحة حرية للارتجال بدل التدخل في كل تفصيل وهو ما اعطى الفيلم قوة وتميز".

من جانبه قال المنتج لوسيان بو شعيا " نشكر مؤسسة الدوحة للأفلام على دعمها للفيلم ونشكر مهرجان أجيال السينمائي على عرضه للفيلم ودعم المواهب السينمائية. ونحن في الواقع نبحث عن آلية لتطوير صناعة السينما في لبنان والعالم العربي ومشكلة المواهب السينمائية أنها لا تمنح المساحة الكافية للإنتاج ولا تمويل اللازم لذلك".

يدور الفيلم حول ثلاثة أخوة فيبينما يمكث جاد لخمس أعوام وراء القضبان بسبب جريمة ارتكبها أخوه الأكبر زياد، ينقل زياد والأخ الأوسط جو المخدرات لصالح أحد تجارها في لبنان. عندما تخرج عملية تهريب شحنة إلى سوريا عن السيطرة، يقتنص زياد فرصة العمر لصنع ثروة، غير أنه يكتشف في نهاية المطاف وجود قوى أكبر منه. يغلب على طرح "فيلم كتير كبير" الجرأة والذكاء، حيث تدين هذه الكوميديا السوداء الفساد السياسي وما يرافقه من سيرك إعلامي.

يمكن لعشاق المهرجان شراء التذاكر من شباك تذاكر مهرجان أجيال في متجر فناك في لاجونا مول وكذلك من شباك التذاكر الرئيسي للمهرجان في المبنى 12 في كتارا.

يفتح شباك التذاكر الرئيسي من الساعة 2 ظهراً إلى 8 مساءً من 16 إلى 27 نوفمبر، ومن الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً من 28 نوفمبر إلى 5 ديسمبر. ويفتح شباك تذاكر المهرجان في فناك حتى 5 ديسمبر من الساعة 2 ظهراً إلى 9 مساءً.

يمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com. سعر التذكرة 25 ريال للعروض العادية و 40 ريال للعروض المميزة (من ضمنها فيلمي الافتتاح والختام). ويحصل أعضاء برنامج عضوية متاحف قطر: بطاقتك إلى الثقافة على خصم 5 ريالات عند إبراز عضويتهم في أي من مواقع بيع التذاكر. يمكن لحاملي العضوية شراء تذكرتين كحد أقصى بالسعر المخفض.

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة ajyalfilm.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية



والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Aijal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصداء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com