

مهرجان أجيال السينمائي الرابع يعرض 70 فيلماً من 33 بلداً تحتفل بالتغيير الاجتماعي الإيجابي

الدوحة، قطر، نوفمبر 15 2016: تنطلق الدورة الرابعة من مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، في 30 نوفمبر في الحي الثقافي كتارا. ويعرض المهرجان على مدار ستة أيام مجموعة من 42 فيلماً في العروض العامة و 18 فيلماً للحكام، وينظم حلقات نقاشية وندوات تعليمية وعروض السجادة الحمراء ومعارض وأنشطة للأسرة.

يعتمد مهرجان أجيال السينمائي هذا العام شعار التغيير الاجتماعي الإيجابي مع أكثر من 70 فيلماً يلهم الشباب ويحفز المناقشات حول القضايا الحالية التي تؤثر عليهم عالمياً. تتضمن العروض 24 فيلماً طويلاً و 46 فيلماً قصيراً روائياً وثائقياً من 33 بلداً. وتغطي الأفلام مواضيع عديدة تتنوع من تمكين المرأة وأزمات النزوح العالمية وفقدان الأحبة، وصولاً إلى الاستقلال المالي والإنفصال والصراعات اليومية، حيث تقدم في روحية تؤكد على التفاؤل والأمل لتلهب قلوب المشاهدين.

يفتح المهرجان بالعروض الأولى في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم "صائدة النسر" للمخرج وتو بيل ويختتم بفيلم "السلفاة الحمراء" للمخرج ميخائيل دودوك دي فيت المعروف بفيلم العجيب الصامت.

كما يعرض المهرجان أفلاماً تعرض للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وهي فيلم "أنا دانيال بليك" الفائز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان للمخرج كين لوتش، فيلم "البائع" لأصغر فرهادي، فيلم "في الظل" للمخرج باباك أنفاري، وفيلم "حريق في البحر" الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين للمخرج جيانفارنكو روسي، وفيلم "صيد المتوحشين" من إخراج تايكا وايتي الذي عرض في صندانس.

ويضم برنامج العروض مجموعة متنوعة من 18 فيلماً وثائقياً يؤكد على أهمية الفن لمعالجة قضايا مهمة واستخدامه وسيلة للتغيير الاجتماعي على مدار التاريخ. ويشار إلى أن 27 فيلماً من هذه الأفلام التي ستعرض في أجيال هي من إخراج/إنتاج نساء.

ويتضمن البرنامج عروضاً عامة للجمهور تقدم للمرة الأولى منها 17 فيلماً في قسم "صنع في قطر" الذي يحتفل بأعمال صناع الأفلام المحليين والمقيمين في قطر. يشكل برنامج 2016 المحطة الأبرز للعروض العالمية الأولى لأفلام حظيت بتمويل من صندوق الفيلم القطري 2015 وهي فيلم "الجوهرة" لنورة السبيعي، وفيلم "عامر" أسطورة الخيل العربية" لجاسم الرميحي. كما يعرض المهرجان فيلماً "غرفة الإنتظار" لهند فخر و "كشته" للجوهرة آل ثاني الحاصلين على تمويل من برنامج المنح في المؤسسة.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي متحدثة حول الأفلام والأنشطة التي سيضمها المهرجان: "أجيال احتفال بالسينما وحدث موجه للمجتمع ولجميع الأجيال. وفي قلب هذا الاحتفال يبرز الشباب والحكام من قطر والعالم حيث يجتمعون في بيئة تفاعلية وإبداعية ملهمة لاستكشاف الأفلام المميزة والمواضيع التي تشبع فضولهم وتطلق شرارة خيالهم".

وأضافت: "منذ تأسيس المهرجان قبل 4 أعوام، شهد تطوراً ملحوظاً خصوصاً من جهة تنوع البرنامج الذي يشجع على التفكير النقدي حول قضايا معاصرة ويؤكد على قوة الأفلام التي تشكل المفاهيم وتغير العقول. إن هذا النمو لم يكن ليحصل لولا الحب والتشجيع لحكامنا الصغار والجمهور الذي يبث الحياة في هذا الحدث المجتمعي".

وأوضحت الرميحي: "وفي هذا العام أيضاً، سيشاهد الجميع أفلاماً مؤثرة وهادفة تعزز إدراكهم ومعارفهم بالعالم من حولهم وتلهمهم لرؤية الإنسانية من منظور مختلف. وبالنظر إلى موضوع المهرجان عن التغيير الاجتماعي الإيجابي، فقد أعدنا برنامجاً خاصاً يحث المشاهدين على فهم القوة التي تكمن في كل إنسان ليصنع الاختلاف في هذه الحياة".

تضم مسابقة أجيال في هذا العام 14 فيلماً طويلاً من 17 بلداً وسلسلة من الأفلام القصيرة. كما يشارك في المهرجان أكثر من 500 حكماً من عمر 8 إلى 21 عاماً يشكلون مسابقة أجيال حيث يشاهدون ويحللون برنامجاً من الأفلام في ثلاثة أقسام مختلفة هي محاق وهلال وبدر، يليها أنشطة وفعاليات من ضمنها حلقات نقاشية وورش عمل وجلسات حوارية مع صناع الأفلام.

ويشارك في أجيال 2016 مجموعة من 24 حكماً دولياً يحضرون إلى الدوحة من 10 بلدان من ضمنها أستراليا، البحرين، البوسنة والهرسك، العراق، إيطاليا، الكويت، لبنان، عمان، صربيا، تركيا، والإمارات العربية المتحدة.

وبقدم مهرجان أجيال السينمائي في هذا العام عروض منتصف الليل المشوقة كما يقدم عرضاً خاصاً لفيلم "يا طير الطائر" للمخرج هاني أبو أسعد بنسخة خاصة من الترجمة الإثرائية احتفالاً بيوم الأمم المتحدة العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة.

إلى جانب ذلك، يعرض المهرجان 15 فيلماً حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام سواء من برنامج المنح أو التمويل المشترك أو صندوق الفيلم القطري أو مشاريع أشرفت عليها المؤسسة من خلال ورش العمل. وهذه الأفلام الطويلة هي: "في الظل" للمخرج باباك أنفاري (منح الربيع 2014)، "إستمع إلى الصمت" لمريم شاشيا (منح الربيع 2016)، "البائع" لأصغر فرهادي من إنتاج ميمنتو فيلمز وأصغر فرهادي للإنتاج بالإشتراك مع آر تي فرانس سينما وبالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام وميمنتو فيلمز للتوزيع وآر تي فرنسا.

أما الأفلام القصيرة التي دعمتها المؤسسة وتعرض في أجيال فهي: "موج 98" لإيلي داغر (منح الربيع 2014)، "السلام عليك يا مريم" للمخرج باسل خليل (منح الخريف 2013)، "مريم" لفايضة أمبه (منح الربيع 2013)، "غرفة الإنتظار" لهند فخر (منح الخريف 2015)، "الجوهرة" لنورة السبيعي (صندوق الفيلم القطري)، "عامر: أسطورة الخيل العربية" لجاسم الرميحي (صندوق الفيلم القطري 2015)، "كشته" للجوهرة آل ثاني (منح الخريف 2015).

ومن الأفلام المميزة التي يعرضها المهرجان فيلم "أنا دانيال بليك" للمخرج كين لوتش الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي هذا العام، وفيلم "البائع" لأصغر فرهادي الفائز بجائزة أفضل سيناريو وأفضل ممثل، وفيلم "حريق في البحر" للمخرج جيانفرانكو روسي الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلينالي في هذا العام، وفيلم "صائدة النسر" الذي حاز على إشادة النقاد في مهرجان صندانس، وفيلم "مقاطعة" للمخرج غوران رادوفانوفيتش الذي يمثل صربيا في جوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي في العام الماضي.

كما سيستمع الجمهور بثلاثة أفلام ترشحت لجوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي 2016 هي "في الظل" (المملكة المتحدة)، "البائع" (إيران)، "يا طير الطائر" (فلسطين)، إلى جانب فيلم "السلام عليك يا مريم" الذي ترشح لجائزة الأوسكار في فئة الأفلام القصيرة.

تباع التذاكر ابتداءً من 16 نوفمبر بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تباع التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو من شبك تذاكر مهرجان أجيال الرئيسي في كتارا في المبنى 12 أو في متجر فناك في لاجونا مول.

ويشار إلى أن الحي الثقافي كتارا هو الشريك الرسمي لمهرجان أجيال السينمائي، واوكسي قطر هي الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة في الشريك المميز. لمزيد من المعلومات عن المهرجان، الرجاء زيارة

www.dohafilminstitute.com/filmfestival

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي



وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute