



فيما "كشته" و "عامر: أسطورة الخيل العربية" يفوزان بجوائز "صنع في قطر" في الدورة الرابعة من مهرجان أجيال السينمائي

"الجوهرة" و "أكثر من يومين" يفوزان بجائزتي التحكيم الخاصة

الدوحة، قطر، 3 ديسمبر 2016: فاز فيلم "كشته" للمخرجة الجوهرة آل ثاني و "عامر أسطورة الخيل العربية" لجاسم الرميحي بجائزتي أفضل فيلم روائي وأفضل فيلم وثائقي على التوالي في قسم "صنع في قطر" في الدورة الرابعة من مهرجان أجيال السينمائي 2016، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام. كما حصل الفيلمان "الجوهرة" لنورة السبيعي و "أكثر من يومين" لأحمد عبد الناصر على جوائز تقديرية من لجنة التحكيم.

وكان فيلم "كشته" من إنتاج فيلم هاوس في الدوحة قد حصل على دعم وتمويل من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام، بينما حصل فيلم "عامر أسطورة الخيل العربية" و "الجوهرة" على منح من صندوق الفيلم القطري وهي مبادرة أطلقتها مؤسسة الدوحة للأفلام في عام 2015 لدعم صناعات الأفلام القطريين. كما حصل فيلم "أكثر من يومين" على دعم قسم التدريب والتطوير في مؤسسة الدوحة للأفلام.

وبينما حصلت الجوهرة آل ثاني على جائزة لفيلمها الروائي الأول، يعود جاسم الرميحي للفوز من جديد بعدما فاز فيلمه الوثائقي "شجرة النخيل" بجائزة أفضل فيلم وثائقي في نفس القسم في العام الماضي.

وقال خليفة العبيدلي، مصور فوتوغرافي وصانع أفلام قطري ورئيس لجنة التحكيم في قسم "صنع في قطر" بأن الأفلام عكست درجة عالية من الجمال البصري وقيم الإنتاج والتمثيل البارع، بالإضافة إلى البحث العميق الذي تميزت به".

تدور أحداث فيلم "كشته" في الصحراء العربية، ويروي قصة شقيقين يؤدي شجارهما غير الضروري إلى كارثة مفاجئة في الصحراء. إنها قصة عن المراهقة والبلوغ ورسالة للتسامح والروابط الأسرية ويؤكد الفيلم على رؤية المخرجة في صنع فيلم لا تساوم فيه أبداً على جودة الإنتاج. اختير الفيلم في المسابقة في مهرجان دبي السينمائي الدولي.



"عامر: أسطورة الخيل العربية" قصة جواد عربي أصيل يسابق كالريح ويواصل بأن يكون ظاهرة بين عشاق الخيول في المنطقة. يقدم الرميحي وثائقياً أسراً من خلال بحث عميق والحديث مع عدد من الأشخاص الذين أثرت قصة عامر فيهم. ويقول الرميحي بأن القصة تدور حول عامر بقدر ما تدور عن الأشخاص الذين تأثروا بعامر.

تستعير المخرجة نورة السبيعي في فيلمها "الجوهرة" عناصر مألوفة من قصة سندريلا المعروفة وتعيد تقديمها بطريقة معاصرة فكسبت تقدير لجنة التحكيم التي وصفت الفيلم "حيوي ومرح ويحمل سندريلا إلى عالم جديد كلياً". ويتحدث فيلم "أكثر من يومين" عن مدى صعوبة الحديث والبوح عن الصدمة العاطفية والجسدية وحظي بتقدير لجنة التحكيم لتمييز أسلوب السرد القصصي.

يعرض قسم "صنع في قطر" مجموعة أفلام من أفكار وإنتاج الجيل الجديد من صناع الأفلام. وتعرض العديد من هذه الأفلام في مهرحانات دولية سينمائية من ضمنها كليرمونت فيراند، ركن الأفلام القصيرة في مهرجان كان السينمائي، مهرجان بيرلينا، مهرجان دبي السينمائي الدولي، مهرجان جيفوني السينمائي ومهرجان سرايفو السينمائي وغيره.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتأخذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute



أجيال
مهرجان أجيال السينما
Ajlun Youth Film Festival