

مديرو مهرجانات عالمية: قمرة تكتشف المواهب الجديدة وتساهم في خلق اطر التعاون

الدوحة، قطر، 4 مارس 2017: أكد مديرو مهرجانات دولية على أهمية ملتقى قمرة السينمائي الذي تقدمه مؤسسة الدوحة للأفلام لتعزيز ودعم الجيل المقبل من صناعات الأفلام ومنحهم الفرصة للتعاون مع المهرجانات الدولية من خلال تقديم رؤاهم الخاصة حول الأصوات الجديدة في منطقة الشرق الأوسط.

وفي جلسة خاصة، اجتمع مديرون وممثلون عن مهرجانات سينمائية دولية من كان والبندقية وروتردام وبوسان وأدنبره ودبلن مع المواهب الواعدة وأشادوا بدور قمرة في توفير مساحة مهمة للأعمال الجديدة من المنطقة. كما أكدت الجلسة على الطبيعة التنافسية لمهرجانات الأفلام الدولية حيث يجب على المبرمجين متابعة مئات الأفلام قبل إنجاز مونتاجها النهائي.

وأشار العديد من مديري المهرجانات أنهم منفتحون اليوم أكثر من قبل على عرض أعمال مخرجين جدد ولفقوا إلى أهمية المواهب التي تعززها قمرة في هذا الإطار. وقال كيم يونغ وو المبرمج الرئيسي لمهرجان بوسان السينمائي الدولي: "نتطلع إلى التوسع والانتشار والحضور في أماكن أكثر، خصوصاً في هذا الجزء من العالم".

من جهته قال كريستوف ليبارك المدير التنفيذي لقسم أسبوعي المخرجين في مهرجان كان السينمائي: "إنه ملتقى رائع ولا يوجد أي قواعد تحدده، حيث تتنوع الأفلام من الكوميديا إلى التجربة".

أما بيرو باير مدير مهرجان روتردام السينمائي الدولي فأشار إلى أن معظم المهرجانات لا تطلب النسخ النهائية من المخرجين خلال عملية اختيارهم للمهرجان، وأن الاختيار يعتمد على الأفلام التي "تحظى بمشاهدة عالية". وأجمع المديرون بأن القاسم المشترك لعملية الاختيار هو "مدى ارتباط الأفلام بالجمهور".

وستواصل جلسات صناعة السينما طيلة قمرة إلى جانب الجلسات التوجيهية الفردية للمشاريع المختارة واستشارات المونتاج وجلسات التوجيه الجماعية.

وتستمر فعاليات قمرة غداً الأحد في الساعة 10:30 صباحاً في مسرح متحف الفن الإسلامي مع الندوة الدراسية لبرونو دومونت الذي أوجد نهجاً جديداً في عالم السينما.

من الساعة 3 إلى 5 مساءً، تبدأ أولى جلسات قمرة الحوارية حول التوزيع والتسويق الرقمي الدولي. وتضم الجلسة كل من بيير ألكسندر لابليل الرئيس التنفيذي لشركة Under Milky Way وجيانلوكا تشاكرا المدير العام لشركة فرونت رو فيلم إنترتينمنت، ونادر سبحان الرئيس الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى شركة أيفيلكس حيث يشاركون وجهات نظرهم حول اتجاه سلسلة القيمة في مجال توزيع الأفلام الرقمية وكيف يمكن للمنتجين المستقلين استخدام أفضل المنصات الناشئة لتمويل إنتاج الأفلام واسترداد استثماراتهم.

في الساعة 7:30 مساءً يعرض فيلم "الصورة المفقودة للمخرج ريثي بان وذلك ضمن عروض خبراء قمرة السينمائيين. يوثق الفيلم فضاءات ومعاناة السجناء وحياتهم المرعبة في ظل حكم الخمير الحمر في كمبوديا.

تستضيف قمرة صناعات الأفلام والمنتجين وخبراء الصناعة العاملين في قطاع السينما حيث يشاركون في جلسات نقاشية تهدف لمشاركة المعارف والآراء وتقديم الدروس للمواهب التي تعمل على 34 مشروع فيلم من 25 دولة. وتوزع الأفلام المشاركة على 18 فيلماً روائياً طويلاً و 7 أفلام وثائقية طويلة و 9 أفلام قصيرة حيث تحظى بالتوجيه والإرشاد لغاية 8 مارس في سوق واقف ومتحف الفن الإسلامي.



مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

-انتهى-