

## سينما مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم "نافذة على السينما العربية المعاصرة" لمواهب سينمائية واعدة من الشرق الأوسط من 10 إلى 12 مايو

البرنامج يتضمن العرض الأول في قطر لأربعة أعمال سينمائية متميزة لفنانين شباب ومجموعة من الأفلام القصيرة من المنطقة

**الدوحة، قطر، 7 مايو 2017:** تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام عروض "نافذة على السينما العربية المعاصرة" والتي تتضمن مجموعة مميزة من الأفلام تعرض من 10 إلى 12 مايو في مسرح الدراما في كتارا في المبنى 16.

تركز السلسلة على أبرز المواهب السينمائية الواعدة من منطقة الشرق الأوسط، كما تقدم العرض الأول في قطر لأربعة أعمال سينمائية متميزة لفنانين شباب في بداية مشوارهم الفني بالإضافة إلى باقة من الأفلام القصيرة من المنطقة. تضم القائمة أفلاماً حصلت على دعم من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام بهدف دعم المواهب الواعدة والأصوات السينمائية الجديدة والقصص المؤثرة.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسرنا أن نحقق بباقة من الأفلام المميزة التي حظيت بدعم برنامج المنح بالمؤسسة والتي تسلط الضوء على المواهب الإبداعية من منطقتنا. فصناع الأفلام الشباب يمثلون صورة عن الطموحات السينمائية للجيل القادم ويمثلون قصصنا إلى الجمهور العالمي بطريقتهم الخاصة ونهجهم الفريد. كما تسلط العروض الضوء على إعادة ولادة السينما العربية مع تركيز كبير على الأساليب السردية الجديدة والقصص القوية".

تبدأ العروض في 10 مايو في الساعة 5:30 مساءً مع أفلام قصيرة تتضمن فيلم "مقلوبة" (فلسطين، فرنسا، قطر / 2012) من إخراج نقولا داموني، وهو كوميديا سوداء حول خمسة أصدقاء من طلاب الفن يقررون تحضير أكلة المقلوبة على الغداء ليفاجأوا بزوار غير متوقعين. فيلم "سلمى" (تونس، ألمانيا، قطر / 2013) لمحمد بن عطية، يدور حول سلمى التي تقرر بعد موت زوجها سائق التاكسي أن تصبح المسؤولة عن حياتها بقيادة تاكسي زوجها من أجل خلق مستقبل أفضل لها ولابنتها.

يرسم فيلم المخرج إيلي داغر "موج 98" (لبنان، قطر / 2015) الفائز بجائزة السعفة الذهبية، علاقة البيروتيين الحاليين المعقدة بمدينتهم المضطربة في صورة جميلة. فيلم "حوت الصحرا" (المغرب، فرنسا، بلجيكا، قطر / 2013) من إخراج علاء

الدين الجم يروي قصة عن والد وابنه  
أجل الالتقاء مرة أخرى. يرغب الولد بأن يصبح صياد سمك بينما يعمل والده حَقَّار قبور ولا يستطيع أن يفهم رغبة ابنه  
بالارتحال عن أرضهم. فيلم "الحيط" (لبنان، قطر / 2012) من إخراج أوديت مخلوف معركش يخلو في ظاهره من أي قيمة  
شخصية ولكنه في حقيقة الأمر مرساة للمجتمع من حوله.

فيلم "عيون الحرامية" (فلسطين، الجزائر، فرنسا، أيسلندا، الأردن، قطر / 2014) للمخرجة نجوى نجار يعرض في 10 مايو  
في الساعة 8 مساءً. يعطي هذا الفيلم المقتبس من قصة حقيقية لمحة نادرة عن حياة المجتمع الفلسطيني من الداخل في أوج  
الانتفاضة الفلسطينية عام 2002، يلجأ طارق، وهو رجل غامض مصاب بجروح حديثة العهد إلى راهبات محليات يساعده  
على الهروب. لكنه لم لبث أن اعتقله الجنود الإسرائيليون. بعد مرور عشر سنوات، يخرج طارق من السجن ويعود إلى بلده  
التي كانت قد تغيرت جذرياً وأصبحت ممثلة بالأسرار، بهدف العثور على ابنته. ومع انجلاء الأسرار، ينكشف ماضي طارق  
المستور ويسلط الضوء على الطبيعة القامعة للمجتمع الفلسطيني المعاصر.

فيلم "ديغرايه" (فلسطين، فرنسا، قطر / 2015) من إخراج عرب أبو ناصر وطرزان أبو ناصر يعرض في 11 مايو في  
الساعة 8 مساءً. عرض الفيلم للمرة الأولى عالمياً في مهرجان كان السينمائي 2015 وتدور أحداثه في قطاع غزة في صالون  
تجميل خاص بالنساء. لكن صفو يومهن الترفيهي يتعكر عندما يبدأ إطلاق النار في الشارع المقابل، وفي حين يحوم الموت  
حول النساء العالقات في الصالون تبدأ أعصابهن بالانهيار.

في يوم الجمعة 12 مايو في الساعة 5:30 مساءً، يعرض فيلمان: "العاصفة السوداء" (العراق، ألمانيا، قطر / 2016) من  
إخراج حسين حسن. يروي لأفيلم قصة ريكو وبيرو وهما على وشك بداية حياتهما الزوجية الجديدة في قريتهما لكن الأمور  
تتقلب رأساً على عقب عندما يغيب ريكو وتشهد القرية هجوماً شرساً من مسلحين وتأسر مجموعة كبيرة من الفتيات ومن بينهن  
بيرو. بعد فترة، تعود بيرو لمعسكر اللاجئين بعد هروبها من المسلحين، لكنها تكتشف أن حياتها الجديدة لن تكون أسهل مما  
سبق وأن عاشته من أهوال، وأنها لا يمكنها العودة لحياتها الطبيعية مع ريكو.

فيلم "علي معزة و إبراهيم" (مصر، الإمارات العربية المتحدة، فرنسا، قطر / 2016) من إخراج شريف البنداري يعرض في  
الساعة 8 مساءً. يدور الفيلم حول علي الذي يملك معزة اسمها ندى وإبراهيم المهندس المصاب بإحباط. يلتقي الإثنان وينطلقان  
في رحلة عبر مصر، فتتوطد الصداقة في ما بينهما.

سعر التذكرة 35 ريال قطري للفرد، بينما يحصل الطلاب وحاملو بطاقتك إلى الثقافة من متاحف قطر على سعر مخفض بقيمة 25 ريال قطري. وتقدم مؤسسة الدوحة للأفلام "باقة التذاكر" بقيمة 75 ريال قطري. يمكن شراء التذاكر شخصياً من مدخل مسرح الدراما في كتارا من 4 إلى 6 مايو من الساعة 2 إلى 8 مساءً أو عبر الموقع الإلكتروني [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com).

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com).

--انتهى--

### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.