

الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي عضو في لجنة التحكيم بمسابقة الأفلام الطويلة

خمس أفلام من برنامج "صنع في قطر" تعرض في مهرجان سراييفو السينمائي 2017

إجمالي 12 فيلماً حظيت بدعم المؤسسة اختيرت للمشاركة في المهرجان

الدوحة، قطر، 9 أغسطس 2017: تسلط مؤسسة الدوحة للأفلام الضوء على المواهب والأصوات الناشئة من قطر من خلال عرض خمس أفلام من برنامج "صنع في قطر" في مهرجان سراييفو السينمائي 2017 الذي يقام من 11 إلى 18 أغسطس. وفي المجمل، يشارك 12 فيلماً حظيت بدعم المؤسسة، من ضمنها خمس أفلام من برنامج "صنع في قطر"، في واحد من أكبر المهرجانات السينمائية في أوروبا.

وتأكيداً على المشاركة القوية لقطر في المهرجان، تم اختيار السيدة فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام عضواً في لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة الأفلام الطويلة التي تضم خمسة أعضاء هم: الكاتب والمخرج والمنتج مايكل فرانكو (المكسيك)، مارك أدامز المدير الفني لمهرجان أدنبره السينمائي الدولي، الممثل غوران بوغدان (البوسنة والهرسك، كرواتيا) والممثلة التركية مليسا سوزان.

وسيعرض المهرجان هذا العام 9 أفلام حظيت بدعم مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال برامجها ومبادراتها المختلفة منها التمويل المشترك ومنح المؤسسة وصندوق الفيلم القطري وغيرها من مبادرات التطوير والتدريب. بالإضافة إلى ذلك، يعرض المهرجان ثلاثة أفلام من مشاريع قمرية وحصلت على دعم من برنامج المنح في المؤسسة وذلك في أيام سينيلينك السينمائية التي تفتح الأبواب لصناع الأفلام للتفاعل مع الخبراء الدوليين لمناقشة مختلف الجوانب المتعلقة بإنتاج الأفلام.

ويعرض مهرجان سراييفو السينمائي خمس أفلام لمخرجين قطريين حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام وذلك ضمن عروض برنامج "صنع في قطر"، الأمر الذي يؤكد على قوة حضور المواهب القطرية في المحافل الدولية. والأفلام الخمسة هي "الجوهرة" (2016) لنورا السبيعي وهي قصة قطرية مستوحاة من القصة الشهيرة سندريلا وتدور حول العادات العربية بلمسة حديثة. حصل فيلم "الجوهرة" على دعم من صندوق الفيلم القطري وفاز بجائزة الحكام الخاصة ضمن جوائز "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي 2016. فيلم "كشته" (2016) للمخرجة الجوهرة آل ثاني، فائز بجائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان أجيال 2016 ويدور حول أب يعلم ولديه كيفية الصيد في الصحراء الهادئة، حيث يدور بينهما صراع يؤدي إلى كارثة. فيلم "سمجة" (2016) لأمل المفتاح وهو فيلم قصير ومؤثر عن جد مصاب بالزهايمر ويقدم وعداً ما لحفيده. الفيلم حاصل على منحة من صندوق الفيلم القطري وفاز بجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان أجيال السينمائي 2016. فيلم "عامر: أسطورة الخيل العربية" (2016) لجاسم الرميحي ويروي قصة خيل السباق العربي الأصيل والأسطوري "عامر"، وفيلم "مخبز" لعائشة المهدي ويظهر مراحل عملية صناعة الخبز ويسلط الضوء على الحركات المتكررة للرجال والآلات خلال هذه العملية فتظهر وكأنها رقصة من التناغم والجمال.

وفي هذا السياق قالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "أتشرف بالمشاركة في لجنة التحكيم في مهرجان سراييفو السينمائي الذي يتميز ببرمجته القوية للأفلام الطويلة حيث تسلط الضوء على نهج جديد في صناعة الأفلام وتقدم قصصاً مؤثرة وقوية من مختلف أرجاء العالم. ونفتخر بعرض مجموعة من الأفلام التي حظيت بدعم من قطر، من ضمنها أفلام في برنامج "صنع في قطر" التي تسلط الضوء على إبداعات مواهبنا المحلية وتسرد قصصنا وتظهر قيمنا وتقاليدنا الأصيلة. كما نؤكد على التزامنا الدائم برسالتنا في دعم الأصوات الجريئة في صناعة السينما من قطر والمنطقة والعالم وتقديم مفاهيم جديدة وأساليب سرد مختلفة إلى الجمهور العالمي. مهرجان سراييفو السينمائي شريك ثقافي لمؤسسة الدوحة للأفلام ونتطلع إلى مواصلة العمل على مبادرات مشتركة لتعزيز ودعم المواهب الواعدة في السينما".

ويعرض المهرجان أربعة أفلام حصلت على منح وهي: "الحساء والكلاب" (تونس، فرنسا، السويد، النرويج، لبنان، سويسرا، ألمانيا، قطر / 2017) من إخراج كوثر بن هانيا، مستوحى من قصة حقيقية لطالبة تونسية ترفع قضية تحصيلاً لشرفها ونزاهتها وإصرارها، "طبيعة الحال" (الجزائر، فرنسا، ألمانيا، قطر / 2017) للمخرج كريم موسوي ويدور حول ثلاثة أفراد يجب عليهم مواجهة تبعات اختياراتهم، "مدينة الشمس" (جورجيا، الولايات المتحدة، هولندا، قطر / 2017) للمخرج راتي اونيلي ويدور حول حياة وأحلام ومصائر العديد من الشخصيات الاستثنائية التي يكشف عنها في بلدة للتعددين شبه مهجورة، وفيلم "طعم الإسمنت" (سوريا، لبنان، ألمانيا، الإمارات، قطر / 2017) للمخرج زياد كلثوم ويدور حول عمال سوريين في لبنان. وقد عرضت هذه الأفلام في مهرجانات سينمائية دولية رائدة من ضمنها مهرجان كان السينمائي ومهرجان برلين السينمائي 2017.

كما ستعرض في برنامج أيام سنيلينك السينمائية ثلاثة أفلام حصلت على دعم من قطر ومن مشاريع قمرة في السابق حيث ستستفيد من توجيه إضافي من خبراء دوليين في مهرجان سراييفو السينمائي. والأفلام هي "ذاكرة أيفون" لمهدي علي علي (قطر) ويسرد ثلاث قصص تتقاطع في باريس، "بركة العروس" (لبنان، ألمانيا، فرنسا، قطر) لباسم بريش ويدور حول امرأتين تحاولان المحافظة على حياتهما والتفاوض مع بعضهما أو ضدهما، "الجمعية" (مصر، لبنان، قطر) ويدور حول الحس الاجتماعي بين القاطنين في أحد أفقر الأحياء السكنية في القاهرة.

ويقام مهرجان سراييفو السينمائي هذا العام في نسخته الـ 23، ويتميز بسمعة مرموقة بفضل برمجته العالية والفئات التي يضمها والمنصات التعليمية واللقاءات التي ينظمها للمواهب الشابة. كما يرحب المهرجان بالعاملين في القطاع السينمائي من مختلف أرجاء العالم لمشاهدة باقة مختارة من الأفلام المميزة من جنوب شرق أوروبا والعالم.

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة www.dohafilminstitute.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن بارمج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل إنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبارمج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي في "شاملا" سينمائيا تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً، وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها الدوحة، بالإضافة إلى كون للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوط 2030 الازمية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.