

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن تمويل ستة مشاريع لصناع أفلام قطريين من صندوق الفيلم القطري في دورة الربيع 2017

- من بين المشاريع الفائزة فيلم رواني طويل، ثلاثة أفلام روائية قصيرة وفيلم تحريكى وآخر وثائقي
- المشاريع المختارة تعكس التنوع في نهج سرد القصص لمخرجين قطريين شباب

الدوحة، قطر، 16 سبتمبر 2017: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن الحاصلين على منح من صندوق الفيلم القطري في دورة ربيع عام 2017، والمخصص لتمويل المواهب السينمائية المحلية من خلال تقديم الدعم الكامل للمخرجين القطريين الشباب ممن يقدمون نهجاً جديداً وإبداعياً في الأسلوب السردى للأفلام.

يقدم صندوق الفيلم القطري الدعم لثماني أفلام قصيرة وأربعة أفلام طويلة في دورتين في كل عام منذ إنطلاقه في عام 2015. تحصل الأفلام الطويلة التي يتم تطويرها عبر الصندوق على دعم مالي في مرحلة الإنتاج، ليتم بعدها اختيار فيلم طويل واحد للحصول على تمويل في مرحلة التطوير في العام التالي. كما يقدم الصندوق الدعم للأفلام القصيرة المخولة للحصول على تمويل لغاية 182,500 ريال قطري. وخلال عملية إنتاج الأفلام، تعمل المؤسسة عن قرب مع المتقدمين الناجحين لتوفر لهم مختلف أشكال المساعدة والتوجيه في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج.

وفي دورة الربيع 2017، اختير ستة صناع أفلام قطريين للحصول على منح من بين مئات المتقدمين. والمشاريع الفائزة هي: الفيلم الروائي الطويل "خزامة" للجوهر آل ثاني، فيلم التحريك القصير "قابل للكسر" لخلود العلي، الفيلم الوثائقي القصير "وثائقي المتحف العربي" لماجد الرميحي، وثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "أنا ولية نفسي" لمهدي علي، "نهاية الطريق" لأحمد الشريف، "ناصر يسافر للفضاء" لمحمد الحميد.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يحتفل صندوق الفيلم القطري بمهارات وإنجازات صناع الأفلام القطريين ويسلط الضوء على أهمية تقديم الدعم المتعدد الأوجه لهم في سبيل تطوير وتعزيز صناعة الأفلام المحلية التي نفتخر بها جميعاً. ويتركز هدفنا على إلهام وتعزيز وتمكين الجيل القادم من رواة القصص الذين ينقلون قصصنا إلى الجمهور العالمي ويشكلون نافذتنا إلى المجال الإبداعي."

وأضافت الرميحي: "لقد شهدت دورة منح الربيع لعام 2017 التي تقدمها صندوق الفيلم القطري منافسة شديدة مع تقدم العديد من المشاريع العالية الجودة والمميزة لمواهب سينمائية شابة. وتتميز المشاريع المختارة بقصصها الجديدة وإبداعها وقوة سردها والتنوع في نهجها المتبع وكذلك نوعها الأدبي. ونحن في مؤسسة الدوحة للأفلام نؤمن بقوة صناعة الأفلام المؤثرة التي تبحث في القضايا المهمة وتعتمد مقاربات ونهجاً جديداً. إننا فخورون حقاً بصناع الأفلام وبأسلوبهم الإبداعي للتعامل مع القصص وتناول مواضيع مهمة مليئة بالتحديات بكل ثقة وجرأة."

الجوهر آل ثاني، والتي فاز فيلمها السابق "كشته" (2016) بجائزة أفضل فيلم رواني في مهرجان أجيال السينمائي 2016 وعرض مؤخراً في قسم "عروض السوق" ضمن أفلام "صنع في قطر" في مهرجان كان السينمائي وكذلك في مهرجان سراييفو السينمائي، تعود في فيلمها الجديد "خزامة" لتخبر قصة سبع نساء بدويات يحاربن للحصول على الحرية. يركز الفيلم على بطل الرواية التي تعيش مع والدها في الصحراء بعزلة تامة، وعندما تواجه مشاكل مع قطاع الطرق يجب عليها أن تترك منزلها وتنتقل في رحلة جديدة.

صُور فيلم "قابل للكسر" لخلود العلي في وادٍ يتكون سكانه من السيراميك. وبما أنهم قابلون للكسر، يجب عليهم أن يتحركوا بحذر شديد. ومن بين هؤلاء، فتاة سيراميك لطالما تساءلت عما يدور خلف الجبال، فتبدأ رحلتها حين تقرر أن تتسلق التلال وتستكشف العالم الخارجي. تخرجت خلود من جامعة قطر من قسم الفنون وعملت على العديد من مسلسلات التحريك من ضمنها إنتاجات لقناة الجزيرة للأطفال.

يستكشف فيلم **"وثائقي المتحف العربي"** لماجد الرميحي تاريخ المتحف العربي للفن الحديث من خلال الأرشيف والأعمال الفنية. وفيما يبدو فيلماً وثائقياً، يتحدث الفيلم عن مواضيع فنية وتاريخية. يدرس الرميحي العلوم الاجتماعية وهو جزء من مجموعة فنانين تستكشف قضايا الشباب وأفكارهم. أنجز الرميحي فيلماً قصيراً من خلال ورشة الأفلام الوثائقية التي أقامتها مؤسسة الدوحة للأفلام.

فيلم **"أنا وليّة نفسي"** للمخرج مهدي علي يروي قصة المصورة المحترفة سارة التي تتفاجأ برؤية فتاة شابة من عائلة محافظة في حالة تمرد. ولتقدم براهين وإثبات عن تمرد الفتاة، تتبع سارة الأسرة وهي تلتقط صوراً في الحي الثقافي كتارا. يعمل مهدي علي في قسم التعليم والتدريب لصناع الأفلام القطريين بمؤسسة الدوحة للأفلام وهو المنتج المنفذ والمشرف على أكثر من 30 فيلماً قصيراً تنتجها المؤسسة. يحمل مهدي ماجستير في الفنون الجميلة من كلية EICAR وهي مدرسة الأفلام الدولية في باريس وقد صنع العديد من الأفلام لصالح قناة الجزيرة.

"نهاية الطريق" دراما كوميدية لأحمد الشريف تدور أحداثها في عام 1997. يقع سائق التاكسي اللطيف منير في معضلة وحيرة من أمره: هل يتوجه إلى المنزل ليشارك في عيد ميلاد ابنته أم يساعد رجلاً عجوز على جانب الطريق إلى منزله. في المقابل، تشهد القصة العديد من المنعطفات وتظهر أهمية أن نتق بأحاسيسنا إلا في حالة الخطأ. يحمل أحمد الشريف شهادة في السينما وعمل على العديد من الإنتاجات العالية المستوى، وهو منتج الإعلام الجديد والمحتوى في مؤسسة الدوحة للأفلام. أخرج أحمد الشريف فيلم **"داري قطر"** (2016)، الفيلم الذي قدم فرصة نادرة للمجتمع ليشارك أفرادهم قصصهم من حياتهم في قطر.

يدور فيلم محمد الحميد **"ناصر يسافر إلى الفضاء"** حول فتى في السابعة من عمره يتميز بمخيلة واسعة ويحاول التأقلم مع طلاق والديه من خلال الهرب مع لعبته **"الرعد والبرق"** إلى مكان سحري صنعه من فضاء مخيلته. اختير الحميد لبرنامج جامعة لا فيميس الصيفية لأبناء الخليج العربي كما عمل على إنتاج فيلم **"الجوهره"** لنورة السبيعي، الفيلم القصير الذي أنتجته مؤسسة الدوحة للأفلام. يعمل الحميد حالياً على الفيلم الطويل **"قوى خارقة"** الذي يدور حول عائلة قطرية تتعامل مع مرض ولدها الدائم، وقد فاز الفيلم بمنحة تمويل في مرحلة التطوير من مؤسسة الدوحة للأفلام.

منذ إنطلاقه في عام 2015 قدم صندوق الفيلم القطري الدعم والتمويل إلى 17 فيلماً، منها 12 فيلماً قصيراً وواحد وثائقياً و4 أفلام طويلة. والأفلام التي حصلت على منح من صندوق الفيلم القطري في عام 2015 وتم إنجازها هي فيلم **"الجوهره"** لنورة السبيعي، و **"عامر: أسطول الخيل العربية"** لجاسم الرميحي، وعرضا للمرة الأولى في مهرجان أجيال السينمائي 2016. وقد عرض الحاصلون السابقون على منح من صندوق الفيلم القطري إنتاجاتهم في مهرجانات سينمائية دولية من ضمنها مهرجانات برلين، كان، وسراييفو وغيرها وفازت بإشادات واسعة في مهرجان أجيال السينمائي.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

مؤسسة الدوحة للأفلام

تويتر: @dohafilm ، إنستغرام: @dohafilm ، فيسبوك: www.facebook.com/dohafilminstitute