

صناع أفلام قطريون يعززون صناعة السينما المحلية ويتطلعون إلى صناعة أفلام عالمية

- برنامج "صنع في قطر" من تقديم أوكسيدنتال للبترول

الدوحة، قطر، 30 نوفمبر 2017: أكد صناع الأفلام من قطر على أهمية تعزيز صناعة الأفلام المحلية والانتقال بها إلى مستويات عالمية. وأشاد صناع الأفلام بدور مؤسسة الدوحة للأفلام في تطوير المشهد السينمائي المحلي ودعم قدرات المواهب السينمائية وتوفير الدعم المادي لهم، الأمر الذي يساعد صناع الأفلام على تقديم المزيد من الإنتاجات النوعية.

ويعرض هؤلاء المخرجون والمخرجات أفلامهم في برنامج "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي. وقالت روضة آل ثاني مخرجة فيلم "أعترف أنني بقيت أراقبك طويلاً" (قطر / 2017) بأنها صنعت فيلمها نتيجة مشاركتها بورشة في مؤسسة الدوحة للأفلام. وأشادت بهذه الورشة التي عرّفتها على أنماط مختلفة من صناعة الأفلام وغيّرت نظرتها إلى مستقبلها. وقد عرض الفيلم في مهرجان الفيلم العربي في سان فرانسيسكو إلا أن المخرجة تؤكد بأن عرضه في بلدها قطر أمر مهم ومميز للغاية.

وأضافت "الجمهور القطري يتفاعل بطريقة أفضل مع الأفلام المحلية، فهم يعرفون الأماكن ويفهمون الشخصيات وغيرها من عناصر الفيلم. وقد رحب الجميع بهذا التطور الكبير في صناعة السينما القطرية. عندما كنا صغاراً لم نكن نعرف إذا ما كانت البرامج على التلفزيون صورت في قطر. لهذا يشعر المواطنون بالفخر والاعتزاز عندما يعرفون بأن الأفلام صنعت وصورت في قطر، سواء أعجبهم أو لم تعجبهم".

أما خليفة المري، مخرج فيلم "تجسيد" (قطر / 2017) فأشار إلى أنه يصنع حالياً فيلمه الثالث. وقال "لدي خلفية كفنان واهتمت بصناعة الأفلام بعد مشاركتي في ورشة عمل في أكاديمية نيويورك للأفلام من خلال معهد الجزيرة للتدريب والتطوير هنا في الدوحة. واستفدت من هذه الدورة لكنني أكملت بدورات في مؤسسة الدوحة للأفلام".

ويشير المري إلى أهمية هذه الورش في تطوير المواهب لافتاً إلى لقائه بالعديد من صناع الأفلام الذين يزداد عددهم بعد أن كانت محدودة في السابق بعدد محدود جداً.

بدورها أوضحت مريم مسراوه مخرجة فيلم "وقتنا يمضي" (قطر / 2017): "في السنوات العشرة الأخيرة كان هناك المزيد من المهتمين والمشاركين في صناعة الأفلام وارتفع عدد الحكام الصغار وكذلك جمهور المشاهدين. وفي الواقع، أنا محظوظة كفاية بصناعة فيلم في ظل وجود هذه المبادرات القيمة والمؤسسات المهمة منها مؤسسة الدوحة للأفلام ومهرجان أجيال السينمائي ومتابعة التغيرات منذ ذلك الحين".

أما عائشة الجيدة، مخرجة الفيلم التحريك القصير "ألف يوم ويوم" (قطر / 2017) فكانت ترأس استديو التحريك الخاص بها لسنوات، وقالت "أشكر مؤسسة الدوحة للأفلام على مساعدتها لنا فهي تقدم المساعدة في العملية الإبداعية وعرض الفيلم على الصعيد العالمي".

يعرض قسم "صنع في قطر" من تقديم شركة أوكسيدنتال للبترول 16 فيلماً قصيراً تتنوع بين الوثائقي والروائي والتحريك، وذلك ضمن برنامجين من العروض.

يعرض البرنامج الأول الليلة (الخميس 30 نوفمبر) في الساعة 8:30 مساءً بينما يعرض البرنامج الثاني غداً في الساعة 8:30 مساءً في مسرح الدراما يليه حفل توزيع الجوائز. وتضم لجنة التحكيم في هذا العام المخرج اللبناني إليي داغر والكويتية دانة مادو والفنان القطري صلاح الملا.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12 أو من شباك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبترول و Ooredoo بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتأخذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute