

النسخة الرابعة من قمره تنطلق في الدوحة بمشاركة ستة خبراء سينمائيين عالميين وحشد كبير من المواهب السينمائية الواعدة

اليوم الأول يشهد ندوة دراسية لتيلدا سوينتون وعرض فيلم "نار في البحر" لخبير قمره المخرج جيانفرانكو روسي

الدوحة، قطر، 9 مارس 2018: انطلقت اليوم في الدوحة فعاليات النسخة الرابعة من ملتقى قمره السينمائي السنوي الذي تقدمه مؤسسة الدوحة للأفلام، بمشاركة أكثر من 150 صانع فيلم وعاملين في صناعة السينما وخبراء ومختصين. ويشرف هؤلاء الخبراء على 34 مشروع فيلم في مختلف مراحل التطوير من 25 بلداً، يعمل على إنجازها صناع أفلام واعدن يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية. ويستمر الملتقى لستة أيام وتجري فعالياته في سوق واقف ومتحف الفن الإسلامي.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يعتمد ملتقى قمره السينمائي نهجاً خاصاً مبنياً على الإشراف والتطوير الإبداعي لصناع الأفلام الواعدين من مختلف أرجاء العالم. وكما في نسخات قمره السابقة، تبحث مشاريع الأفلام في قمره قصصاً مؤثرة يجب أن تصل إلى العالم، في وقت يتم فيه استغلال الأفلام والسرديات القصصية لتشويه الواقع وبالتالي تترك أثرها السلبي على العالم. ومع أن الأفلام لديها جانب ترفيهي، فإنها وسيلة مهمة لجمع الناس وتعزيز الروابط بينها. ويؤكد هذا الأمر على الحاجة لدعم المواهب السينمائية الجديدة وخصوصاً أن السينما شكل من أشكال الفنون ومسؤولية مهمة للغاية. فإذا عزفنا عن سرد قصصنا بأنفسنا سيقوم الآخرون بسرده هذه القصص وفق منظورهم الخاص".

وأضافت الرميحي: "سيستفيد صناع الأفلام الشباب في قمره من الخبرة العميقة لخبراء قمره السينمائيين والعاملين في هذه الصناعة فيقدمون لهم النصائح اللازمة لنقل مشاريعهم إلى العالمية. وخلال النسخ السابقة، ساهم ملتقى قمره السينمائي في توسيع الآفاق للمخرجين الواعدين الذي لم تتح لهم فرص سرد قصصهم الجريئة بصدق ونزاهة ومكنتهم من اكتساب إشادة دولية واسعة. ونحن على ثقة بأن المواهب في قمره في هذا العام، سيحصلون على الفائدة المرجوة على مدار ستة أيام ويكتسبون الخبرات الضرورية. ونعتبر هذا الأمر مساهمة من مؤسسة الدوحة للأفلام تجاه السينما العالمية للاستثمار في المواهب الجديدة والناشئة ومتابعتها خلال مسيرتها المهنية في سبيل الارتقاء والتطور".

ويعقد ملتقى قمره في هذا العام بمشاركة ستة من أهم خبراء السينما المعاصرين الذين يشرفون على مشاريع الأفلام للمخرجين الواعدين، وهم: الممثلة الفائزة بجائزة أوسكار تيلدا سوينتون (جزيرة الكلاب، مايكل كلايتون، علينا التحدث حول كيفن)، ساندي باول الحاصلة على وسام الإمبراطورية البريطانية والفائزة بجائزة أوسكار عن أفضل تصميم أزياء ("فيكتوريا الشابة"، "الطيار"، "شكسبير العاشق")، المخرج بينيت ميلر المرشح لجائزة الأوسكار ("كابوت"، "كرة المال"، "صائد الثعالب")، المخرج والكاتب الروسي أندريه زفياغنستيف (ليفياثان، بلا حب)، صانع الأفلام والفنان البصري النرويجي أبيتشابتونغ ويراسناكول الفائز بجائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي الدولي (العم بونمي الذي يستعيد حياته الماضية)، والمخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي المخرج الوثائقي الوحيد الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي (نار في البحر).

كما تضم فعاليات الملتقى عروض عامة للجمهور حيث يمكنهم مشاهدة أفلام لخبراء قمره السينمائيين في قسم عروض خبراء قمره وكذلك أفلام حديثة للمواهب الشابة من العالم وقطر في قسم أصوات جديدة في عالم السينما. كما يمكن للجمهور حضور ندوات قمره الدراسية والمشاركة في جلسات قمره الحوارية التي سيتحدث فيها كل من المصورة المعروفة بريجيت لاكمب والفنان سيمون ويلكنسون والخبير في الإعلام الجديد جون كيمن.

وشهد ملتقى قمره مساء أمس (الخميس) أولى عروض أفلام خبراء قمره مع فيلم "أوكجا" (كوريا الجنوبية، الولايات المتحدة/2017) للمخرج بونج جون هو وبطولة تيلدا سوينتون. وشاركت سوينتون في حلقة حوارية بعد العرض حيث شرحت

بعض التفاصيل المتعلقة بصناعة الفيلم وسلطت الضوء على السرد القصصي المؤثر والقوي الذي أعطاه زخماً على مستوى العالم، ويدور حول التعاطف الإنساني والطبيعة والربح المادي للشركات وغيرها.

وفي كلمة لها قبل عرض الفيلم، أشادت الرميحي بالممثلة العالمية تيلدا سوينتون قائلة: "تتمتع سوينتون بمسير مهنية حافلة ومميزة، فالتنوع في أعمالها شكّل مصدر إلهام للجمهور وصناع الأفلام على حدّ سواء. وتعدّ مشاركة الخبراء السينمائيين عنصراً جوهرياً في الملتقى، خصوصاً وأنهم يتبعون نهجاً إبداعياً مختلفاً في صناعة الأفلام، ويتميز كل منهم بأسلوبه الخاص الذي طبع مسيرته المهنية وشكل مصدر إثراء للسينما".

وقد عقدت سوينتون اليوم الجمعة الندوة الدراسية الأولى في قمره بإدارة كاميرون بيلى المدير الفني لمهرجان تورنتو السينمائي الدولي، كما شهد الملتقى العرض الثاني لخبراء قمره مع فيلم "نار في البحر" (إيطاليا / 2016) لخبير قمره السينمائي المخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي. وسيشارك روسي في ندوة دراسية ضمن ندوات خبراء قمره في يوم غد السبت (10 مارس) في الساعة 10:30 مساءً في مسرح متحف الفن الإسلامي.

وإلى جانب اللقاءات التعريفية وورش العمل الخاصة بالسينمائيين المقدمين لمشاريع أفلام، يمكن للجمهور الاستمتاع غداً السبت بمشاهدة عرض الأفلام القصيرة في قسم أصوات جديدة في عالم السينما، في الساعة 4:30 مساءً، يليها عرض فيلم "أثار" لخبير قمره السينمائي المخرج أبيتشاتونج ويراستاكوول في الساعة 7 مساءً في مسرح متحف الفن الإسلامي.

وسيشهد البرنامج عرض ستة أفلام قصيرة من ضمنها أربعة لمخرجين قطريين ومقيمين في قطر، وهي: "تشويش" (لبنان، ألمانيا، أسبانيا، قطر / 2017) لفيروز سرحال، "زيارة الرئيس" (لبنان، الولايات المتحدة، قطر / 2017) لسيريل عريس، "ما اسم هذه اللغة" (العراق، قطر / 2017) للروائي العراقي مرتضى جزار، "ألف يوم ويوم" (قطر / 2017) لعائشة الجيدة، "موسيقى من الداخل" (قطر/ 2017) لماجد الرميحي، "تزيق الفوضى" (قطر/2017) لهدير عمر وإدريس الحسن، "تجسيد" (قطر/2017) لخليفة المري.

لمزيد من التفاصيل حول الملتقى والتذاكر، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني لمؤسسة الدوحة للأفلام:

www.dohafilminstitute.com

--انتهى--

مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة .

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute