

مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم منحاً تمويلية لأربعة صناع أفلام قطريين من صندوق الفيلم القطري

أربعة مشاريع أفلام قصيرة لمخرجين واعدین حصلت على تمويل ضمن منح الخريف 2017 وهم أحمد الخليفي (ضفاف اللؤلؤ)، خليفة المانع (الطّباب)، خليفة المرّي (عليان)، مها الجفيري (إتصال).

الدوحة، قطر، 9 أبريل 2018: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن أسماء صناع الأفلام القطريين الجدد الذين سيتلقون تمويلاً ودعمًا من صندوق الفيلم القطري ضمن منح الخريف 2017، وهو الصندوق المخصّص لدعم المواهب السينمائية القطرية ومساعدتهم على إنتاج أفلامهم. ومن بين مجموعة كبيرة من المتقدمين، اختارت لجنة متخصصة من الخبراء أربعة مشاريع أفلام قصيرة لمخرجين واعدین هم أحمد الخليفي (ضفاف اللؤلؤ)، خليفة المانع (الطّباب)، خليفة المرّي (عليان)، مها الجفيري (إتصال).

وستحصل الأفلام القصيرة على دعم بقيمة 182,500 ريال قطري لتمويل مرحلة الإنتاج بالإضافة إلى دعم مادي وفني في مرحلة التطوير يتضمن تقديم التوجيه والمعدات ومرافق الإنتاج المتوفرة في مؤسسة الدوحة للأفلام. ويقدم صندوق الفيلم القطري الدعم المادي والفني للمخرجين القطريين حصراً ويلتزم بدعم أربعة أفلام طويلة وثمانية أفلام قصيرة في كل عام. ويتم اختيار المشاريع في دورتي تمويل في كل عام.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تتميز مشاريع الأفلام المقدمة بجودتها العالية وتشهد منافسة متزايدة فيما بينها، الأمر الذي يجعل عملية الاختيار صعبة للحكام. وتؤكد المشاركة الواسعة على قيمة المواهب الوطنية وقدراتهم العالية حيث تسعى لتحقيق طموحاتهم السينمائية. ومن خلال تقديم الدعم اللازم لهم، نساهم في تمكين الأصوات الجديدة لتشارك قصصها الأصلية من قطر إلى كل العالم. ونحن نؤمن تماماً بأن هذا الدعم أصبح أكثر أهمية في الوقت الراهن نظراً للتحديات التي نعيشها وسنواصل التزامنا بدعم الجيل القوي والواعد من صناع الأفلام".

وأضافت الرميحي: "منذ تأسيس صندوق الفيلم القطري، أنجز العديد من المخرجين القطريين أفلاماً تتميز بإبداعها وتفرداها في طريقة السرد القصصي. ونفتخر بمشاركة الكثير من هذه الأفلام في مهرجانات ومحافل سينمائية عالمية حيث حظيت بإشادة واسعة من الجمهور".

وتضم قائمة الأفلام كلاً من فيلم "ضفاف اللؤلؤ" لأحمد الخليفي وهو رحلة معاصرة تستكشف أعماق بحر قطر للبحث عن "الهيئات" وهي مواقع غوص صيد اللؤلؤ التقليدية. وأحمد الخليفي كاتب معروف وفائز بالعديد من الجوائز في مجال التصوير الفوتوغرافي والفيديو وكان يشغل منصب رئيس العمليات في شركة قطر غاز وهو حالياً رئيس الجمعية القطرية للتصوير الضوئي.

فيلم "الطّباب" لخليفة المانع فيلم رسوم متحركة يتتبع رحلة بحار يبحر في رحلة إلى مكان معين في البحر عند اكتمال القمر في كل شهر لتجارة اللؤلؤ وحيث تسيطر مخلوقات أسطورية على المياه. خليفة مهندس مشاريع وفنان رسوم متحركة يحمل شهادة في الهندسة الكيميائية. يعمل خليفة على تقديم قصص محلية أصلية ذات صلة قوية بالثقافة القطرية بأسلوب الرسوم المتحركة.

خليفة المرّي فنان لديه العديد من المساهمات في الفنون الجميلة في قطر. يدور فيلمه "عليان" في حقبة التسعينات حول فتى بدوي يدرك بأن صديقه المفضل "الجمل" سيبيع في سوق الجمال فينطلق لإنقاذه وإعادته إلى منزله. أخرج خليفة فيلم "رجال البيت" وفاز بجائزة "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي في عام 2015. درس خليفة الاتصال الجماهيري والشؤون الدولية في جامعة قطر ويحمل شهادة دبلوم في الإخراج وصناعة الأفلام من أكاديمية نيويورك للأفلام.

فيلم " إتصال" لمها الجفيري يدور حول نور التي تصحو في غرفة عمليات فتجد أنها تملك جسد إنسان آلي وذلك إثر وفاتها جراء حادث سيارة ونسخ دماغها. صنعت مها أربعة أفلام، وهي طالبة في جامعة نورثويسترن في قطر وتدربت في مؤسسة الدوحة للأفلام. وتعمل حالياً على تطوير العديد من الأفلام القصيرة.

بالإضافة إلى صندوق الفيلم القطري، تدعم مؤسسة الدوحة للأفلام إنتاج الأفلام من خلال برامج التدريب والتطوير والمنح.
-انتهى--

مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute