



## صانعو أفلام ناشئون بمهرجان أجيال السينمائي السادس يؤمنون بأن رواية القصص الإبداعية تعمل على تسليط الضوء على القضايا العالمية

**الدوحة، قطر، 3 ديسمبر 2018:** يؤمن صناع الأفلام الناشئون من مختلف أنحاء العالم، الذين يقدمون قصصاً من الشرق الأوسط، أن رواية القصص الإبداعية تساعد في تسليط الضوء على المشكلات في المنطقة بل وتساعد في التوصل إلى إدراك عالمي أعمق بشأن تلك القضايا. ويتم عرض عدة أعمال جديدة للمواهب الشابة في مجال صناعة السينما من خلال مهرجان أجيال السينمائي السادس، الحدث السنوي من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي كتارا.

وتحدث ماركو بروسيريو، مخرج **"الرجل الذي سرق بانكسي"** (المملكة المتحدة، إيطاليا، قطر/2018)، عن فيلمه والذي تدور أحداثه حول رسم فنان شارع، ناشط ومغمور يدعى بانكسي لعددًا من الأعمال الفنية التي أثارت انقسامًا سياسيًا في فلسطين.

وقال بروسيريو "أن قصة بانكسي كانت بمثابة ذريعة لجذب الانتباه العالمي وللحديث عن القضايا الأكبر والأكثر أهمية في المنطقة. فقد جاءتني الفكرة لأول مرة أثناء رحلتي بين القدس وبيت لحم. وقد ألهمني ذلك لخلق سياق يمكنني من خلاله عرض قضية فلسطين من زاوية أخرى وتوضيح صورة الفلسطينيين كبشر وليس كضحايا. فأنا معجب ببانكسي بسبب نشاطه وتأثيره بالدرجة الأولى وليس بسبب أعماله الفنية، فنشاطه في فلسطين يتعدى العشر سنوات."

وأضاف ماركو أن صناعة الفيلم استغرق 6 سنوات، وبدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام فاز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان السينمائي 2018. وقال "إن صناعة هذا الفيلم كانت صعبة لأن التحكم بالقصة لم يكن بيدي أو بيد فريقي. لقد كما جزءاً من حياة واقعية وكان علينا أن ننتظر لنرى الخطوة التالية.

من قبله قال مسلم حبيب، مخرج الفيلم القصير **"كما كان أبي"**، والذي يعرض فيلمه في قسم الأفلام القصيرة في أجيال، بأن السينما أتاحت له تسليط الضوء على قضية مهمة في العراق وهي الأطفال الذين لا يحملون جنسية بسبب الأحداث التي جرت في العراق منذ عقود، حيث يعاني أكثر من 536 ألف طفل من هذه الحالة. واعتبر "أن الإنجاز الحقيقي للفيلم يتمثل في نجاحه في التغلب على المشكلة وإدخال الطفل إلى المدرسة التي حرم منها بسبب عدم حصوله على جنسية. وعلى الرغم من أن الفيلم قصير، إلا أن الجهد وراء تنفيذه كبير للغاية حيث وصلت ساعات لتصوير إلى 30 ساعة على مدار سنتين". وحول عرض الفيلم في أجيال، رأى حبيب بأن أجيال مهرجان مثالي لهذا الفيلم كونه يتعاطى مع الصغار مباشرة ويظهر للأطفال والصغار معاناة أقرانهم في بلدان أخرى، ويدعو إلى حالة من التأزر والتعاطف العالمي.

أما يوسف البقشي مخرج الفيلم القصير **"نقطة"**، فأكد على أهمية الأفلام في الإضاءة على الجوانب المهمشة في أي قضية أو حالة. وقال "الإنتاج الفني يتمتع بعمق ومساحة واسعة تستطيعولوج إلى جوهر القضايا وتعالج مختلف الجوانب. من خلال الفيلم أضيء على الجانب الناقص وأطرح مواضيع للحوار والاهتمام". ويعتبر هذا الفيلم الثاني لبقشي الذي أكد على أهمية جهود صناع الأفلام الذاتية للتطور والنمو في هذا الفن."

الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".



-انتهى-

### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

**Doha Film Institute**

**Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:**

**[www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)**

### مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.