

23 صانع أفلام محلي يتألقون في صناعة الأفلام القطرية

الدوحة، قطر؛ 20 نوفمبر 2019: قام صناع الأفلام المحليين المشاركون في برنامج **صنع في قطر** في النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي، الحدث السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، بتسليط الضوء على القوة التحويلية للأفلام والسرديات القصصية، مما يعزز موضوع هذا العام، "اكتشف الأفلام، اكتشف الحياة". يشارك 22 فيلماً أسراً من إخراج 23 مخرج قطري ومقيمين يعيشون على أرض قطر ويعتبرونها وطناً لهم، في برنامج **صنع في قطر**، من تقديم أوريديو.

خلال المؤتمر الصحفي، قالت مخرجة فيلم **ملجأ**، مهي الصيد، أنها اختارت أن تتحدث عن حياة الشباب الفلسطيني المغترب الذي يعيش في قطر، ومحاولتهم لإقامة علاقة بمنزلهم البعيد - وهي قصة يتردد صداها عميقاً مع مجتمع الشباب المتنوع في البلاد. وفي تعليق عن مشاركتها في أجيال هذا العام، قالت الصيد: "تعد المشاركة في أجيال فرصة العمر. لقد حضرت العديد من العروض والندوات التعليمية وغيرها من الفعاليات على مدار السنة، وإنه لشرف كبير لي أن أشارك في نسخة هذا العام. وبجهود ودعم مؤسسة الدوحة للأفلام، سيتوفر للعديد من الأشخاص المساحة لصنع الأفلام ومشاركة أفلامهم المتنوعة." عملت صانعة الأفلام التونسية الصيد على العديد من المشاريع في الدوحة، تونس، شيكاغو، وتعمل حالياً على فيلم وثائقي سيتم تصويره في تونس العام المقبل.

أما مخرج فيلم **أف - 57** عبد الناصر حسن الياضي، الذي يتمحور فيلمه عن القوة الكبرى لوسائل التواصل الاجتماعي، فقال أن القصة في الواقع مستوحاة من صديق التقى به عن طريق الإنترنت، ولكن لم يقابله قط. "نأمل أنه من خلال المشاركة في أجيال، سنحصل عن الدعم لتطوير الفيلم الطويل، ونريد ذلك أكثر من الفوز. سيكون من الرائع رؤية فيلم قطري من إخراج شباب قطريين، في مهرجانات دولية ويحصل الجوائز."

وقال مخرج **الهامستر تعيش الحظ** (إندونيسيا، قطر / 2019)، عبد العزيز محمد خشابي، أن أجيال هو منصة لعرض عمله لجمهور أوسع. وتعد هذه مشاركته الأولى في أجيال، بعد تسعة أشهر من الإنتاج لصنع قصة الهامستر اللطيف "فلافي" ومغامراته المضحكة.

أما رنا الخولي، مخرجة فيلم **مزدوج** (2018)، فقد تناولت في فيلمها تجربتها الواقعية وحياتها في الدوحة ودمشق، والتي ألهمت قصتها. كما أكدت الخولي على أهمية التعليم والسرديات القصصية: "مكنتني صناعة الأفلام من التعبير عن ذاتي و سرد قصة ربما لم أتمكن من سردها بطريقة أخرى. إنه تحدٍ لتقليص سيناريو مدته ساعتين في فيلم قصير مدته 16 دقيقة، لكنه تجربة مجزية بالفعل."

ومن جهته تحدث ديميتري يوري، مخرج فيلم **الأوراق المتساقطة** (2019)، الذي يروي قصة فتاة صغيرة تتعرف على كواليس عمل الأسرة في مجال تحنيط الجثث، عن صناعة فيلمه وعن النصيحة التي يقدمها للمخرجين الطموحين. وقال: "اتضح لي أن ما كنت أتوقع أن يكون الجزء الأصعب في صناعة الفيلم، هو في الواقع أسهل ما في الأمر: العثور على ممثلة للدور الرئيسي. بمجرد أن وجدناها، استقر كل شيء في مكانه الصحيح. عندما تدخل عالم صناعة الأفلام للمرة الأولى، تحتاج إلى تجميع عدة عناصر مختلفة. نصيحتي هي محاولة صقل مجموعة متنوعة من المهارات. فإذا كنت كاتباً جيداً، جرب نفسك في الإخراج أو الإنتاج لتتطور كصانع أفلام مستقل."

يعد برنامج **"صنع في قطر"**، الذي تقدمه أوريديو، أحد أبرز الفعاليات المرتقبة في المهرجان، فهو بمثابة منصة فريدة من نوعها للمخرجين الطموحين لعرض أعمالهم على المسرح العالمي، معتمدين على المكانة الراسخة للسينما في سرد قصصهم وإنشاء حوار خلاق مع الجماهير من جميع أنحاء العالم.

يشار إلى أن تذاكر النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي تتوفر في شبكات التذاكر الرئيسي في المهرجان في مبنى كتارا 10، في شبكات تذاكر أجيال في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي للأفلام التي سيتم عرضها في فوكس سينما، وفي شبكات تذاكر نوفو سينما للأفلام التي سيتم عرضها على شاشات نوفو سينما في اللؤلؤة. لشراء التذاكر ومعرفة آخر المعلومات عن مهرجان أجيال السينمائي، يرجى زيارة:

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation>

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/films>

وتتضمن قائمة الرعاية الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2019 كلاً من: قرية كتارا الثقافية - الراعي الثقافي، والمجلس الوطني للسياحة - الراعي الرئيسي، ونوفو سينما وأوريديو - الراعيان الاستراتيجيان، وسانت ريجيس الدوحة - الراعي المميز.

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمرية. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute