

النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينمائي تنطلق في احتفال سينمائي بالصمود والمثابرة

- يتمحور موضوع مهرجان أجيال السينمائي 2020 العرض يستمر حول قوة الفيلم لإلهامنا للتكيف والتغلب والعمل نحو مستقبل مشرق
- يفتتح المهرجان هذا العام فيلم خورشيد للمخرج الإيراني مجيد مجيدي، والذي عُرض لأول مرة في البندقية والذي يسלט الضوء على قضية عمالة الأطفال.

الدوحة، قطر 18 نوفمبر 2020: شهدت قرية كتارا الثقافية ليلة أمس افتتاح فعاليات النسخة الثامنة والمعدلة من مهرجان أجيال السينمائي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام من 18 إلى 23 نوفمبر.

وباعتبار سلامة جميع المشاركين في مهرجان أجيال السينمائي أولوية قصوى، تم تنظيم الحدث الذي يستمر ستة أيام ضمن سياق مدمج يضم الفعاليات الافتراضية والحضور الشخصي وبما يتماشى مع التوجيهات الحكومية.

وبمناسبة افتتاح المهرجان، قالت سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام: "يوفر لكم مهرجان أجيال السينمائي 2020 فرصة فريدة للتعرف على مشاركين آخرين من جنسيات متنوعة تتشاركون معهم شغف التعلم والاكتشاف من خلال السينما. يحافظ تاريخ ثقافتنا الغني بالأدب والفن والموسيقى والأداء على ماضينا ويعد جسراً يربطنا بهويتنا الفريدة ومنظورنا كعرب ورواة قصص معاصرين. والآن حان دوركم لتخليد أمتكم بالإبداع والفنون والثقافة."

وبدورها، قالت السيدة فاطمة حسن الرميحي، مديرة المهرجان والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "في السنوات الماضية، كان عدد الحضور مرتبطاً بعدد المقاعد في صالات عرض الأفلام، لكن النسخة المدمجة الجديدة من مهرجان أجيال السينمائي تتخطى هذه القيود وتمكّن الجماهير من جميع أنحاء العالم من الانضمام إلينا فيما نحتفل بالثقافة والتعبير الإبداعي. أود أن أشكر جميع المشاركين المحليين والدوليين على دعمهم وثقتهم بروح أجيال التي لا تتزعزع. روح الإبداع النابض بالحياة والمجتمع والمرونة والتي تنعكس في شعار المهرجان هذا العام، العرض يستمر. نحن فخورون جداً باحتضان الشباب من جميع الخلفيات والثقافات بينما يستكشفون حرية الفرد في الفكر والخيال والتعبير في بيئة من التفاهم بين الثقافات واحترام الأجيال."

افتتح مهرجان أجيال السينمائي هذا العام فيلم خورشيد (إيران / 2020) للمخرج الإيراني مجيد مجيدي، الذي عُرض للمرة الأولى في الدورة 77 لـ "مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي" في وقت سابق من العام الجاري. ويسلط الفيلم الضوء على صمود الشباب وإبداعهم، إذ يثبتون قدرتهم على قيادة التغيير المجتمعي الدائم عند رعايتهم، ليكونوا مبتكرين عظماء وصنّاع حلول لتحديات المستقبل.

يجمع مهرجان أجيال السينمائي بين صانعي الأفلام الحائزين على جوائز من جميع أنحاء العالم، ويواصل تسليط الضوء على الأصوات الملهمّة ذات القوة الكامنة، لصناعة التغيير، وبناء الأجيال من خلال السينما. ويضم البرنامج المتنوع لهذا العام 22 فيلماً طويلاً و 58 فيلماً قصيراً، بما في ذلك 31 فيلماً لصانعي أفلام عرب، و 30 فيلماً لصانعات أفلام سيدات.

ومن خلال توسيع نطاق وصول الجمهور في جميع أنحاء المنطقة عبر منصة البث المباشر الإلكترونية وسينما السيارات الجديدة في لوسيل، يعيد مهرجان أجيال السينمائي 2020 برنامج صنع في قطر الذي طال انتظاره من تقديم أوريدو للاحتفال بالموهبة السينمائية الصاعدة في دولة قطر.

للحصول على معلومات محدّثة وشراء التذاكر تفضلوا بزيارة الرابط التالي: www.dohafilminstitute.com/festival.

أما الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2020 فهم: مؤسسة الحي الثقافي كتارا – الشريك الثقافي، المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي، نوفو سينما وأوريدو – شركاء استراتيجيون، مشيرب العقارية ولوسيل والديار القطرية – شركاء مميزين.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

AJYAL FILM FESTIVAL 2020

مهرجان أجيال السينمائي ٢٠٢٠

THE SHOW

يستمّر

العرض يستمر

GOES ON

GOES ON

GOES ON

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعتها، إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل الأفلام المحلية والإقليمية والدولية وإنتاجها، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وذلك بدعم أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

www.facebook.com/DohaFilmInstitute :Facebook ;DohaFilm@ :Instagram ;DohaFilm@ :Twitter

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute