

النسخة الثامنة من مهرجان أجيال تواصل بناء إرث من الشمولية والتبادل الثقافي

- النسخة المدمجة من المهرجان جمعت الجماهير في جميع أنحاء العالم من خلال أنشطة افتراضية وواقعية مميزة
- افتتح المهرجان فيلم **خورشيد** للمخرج الإيراني مجيد مجيدي
- البرنامج ضم 22 فيلماً روائياً و58 فيلماً طويلاً، 31 من العالم العربي، 30 فيلماً لصانعات أفلام و24 فيلماً حصلوا على دعم المؤسسة

الدوحة، قطر، 26 نوفمبر 2020: قدمت النسخة المدمجة الأولى من نوعها في مهرجان أجيال السينمائي في عامه الثامن، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام وتحت شعار "العرض يستمر"، برنامجاً سينمائياً وثقافياً أسراً للجماهير في دولة قطر وخارجها طوال ستة أيام استمرت من 18 إلى 23 نوفمبر.

قدم مهرجان أجيال السينمائي 2020 مزيجاً مبتكراً من عروض الأفلام التي وازنت بين عروض الحضور الشخصي والعروض الافتراضية من السينما في الهواء الطلق إلى المعارض الفنية والجلسات الحوارية الافتراضية الملهمة، وذلك وفقاً لأعلى معايير الصحة والسلامة للحفاظ على سلامة جميع المشاركين. انطلق المهرجان بفعالية السجادة الحمراء المتألقة في قرية كتارا الثقافية، تلاها عرض فيلم **خورشيد** (إيران / 2020) للمخرج الإيراني مجيد مجيدي، والذي عُرض لأول مرة في الدورة السابعة والسبعين من مهرجان البندقية السينمائي الدولي في وقت سابق من العام الجاري.

قدمت النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينمائي، 22 فيلماً طويلاً و58 فيلماً قصيراً، منها 31 فيلماً من العالم العربي و30 فيلماً لمخرجات نساء. ومن خلال الجمع بين صانعي الأفلام الحائزين على جوائز من جميع أنحاء العالم، يواصل مهرجان أجيال السينمائي تعزيز الأصوات القوية وتنمية الأجيال من خلال السينما.

عاد برنامج **صنع في قطر**، من تقديم أوريدو، للاحتفال بالتطور الملفت لصناعة الأفلام في دولة قطر من خلال قائمة ملهمة ضمت 16 فيلماً لمخرجين قطريين وصناع أفلام من قطر. وتألفت لجنة حكام **صنع في قطر** من المخرج كمال الجعفري والملحنة دانا الفردان والمنتجة ماري بالدوتشي.

للمرة الخامسة على التوالي، قدم **صنع في قطر**: تجربة متكاملة بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، سحر السينما لجميع عشاق الأفلام من خلال تهيئة الفيلم لاحتياجات الجمهور بحسب قدراتهم المختلفة.

كما سلّطت **جلسات أجيال الحوارية** الضوء على القيادة والإبداع والاستدامة، حيث أتاحت الفرصة للجمهور للمشاركة في جلسات حوارية افتراضية مع بطلّة حقوق الإنسان الدولية والمرشحة لجائزة نوبل للسلام، الدكتورة آلاء مرابط، والناشطة الشبابية في مجال المناخ صوفيا كياني، والملحنة القطرية المعاصرة الشهيرة، دانا الفردان.

ومن خلال تقديم باقة مختارة من الأفلام العائلية الكلاسيكية المميزة وأفلام رعب مليئة بالإثارة والتشويق، أطلق مهرجان أجيال السينمائي تجربة سينما السيارات الأولى في المهرجان في لوسيل بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة كجزء من تجربة متعددة الحواس لجميع الأعمار. وذلك بهدف لتوحيد المجتمع ضمن مسافات اجتماعية آمنة بما يتماشى مع الإرشادات الحكومية حفاظاً على صحة كل المشاركين في المهرجان باعتبارها أولوية قصوى.

ولإثراء تجربة الجماهير بروعة ثقافية تحويلية شاملة، عاد عالم أجيال للإبداع مع **جيكدوم**، أكبر حدث للثقافة الدارجة في قطر، بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة. كما دعت **إيقاعات أجيال** في مهرجان أجيال السينمائي، المشاهدين لاستكشاف قوة اللحن الأسرة في سينما السيارات في لوسيل من خلال ثلاث حفلات مسائية مبهجة.

بالإضافة إلى ذلك، تم افتتاح أحد العناصر التي طال انتظارها ضمن فعاليات الحضور الشخصي في مهرجان أجيال 2020، وهو المعرض الفني للوسائط المتعددة **اندلاع** الذي يعرض أعمالاً ملهمة لـ 24 موهبة محلية تمثل وتكرّم العمل والتضامن العالميين. ومن خلال استكشاف تجارب الفنانين الشخصية في العزلة والتباعد، يتحدى **اندلاع** الجماهير للنظر في مختلف الجوانب التي يمكن للوباء الحالي أن يؤثر بها - وأحياناً يلهم - نظرنا إلى العالم. وستبقى أبواب المعرض مفتوحة أمام الزائرين حتى 10 ديسمبر من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 10 مساءً من السبت إلى الخميس ومن الساعة 2 بعد الظهر إلى الساعة 10 مساءً يوم الجمعة.

وتوج المهرجان بحفل توزيع الجوائز، حيث اختارت لجنة حكام أجيال الدولية – التي شارك الكثير من أعضائها افتراضياً من جميع أنحاء العالم – الفائزين بجوائز مسابقة لجنة الحكام لهذا العام. وتم تقسيم الحكام إلى ثلاث فئات عمرية: محاق (8-12 سنة)، هلال (13-17 سنة)، بدر (18-25 سنة) لتقييم مجموعة مختارة تتألف من 22 فيلماً روائياً.

أما الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2020 فهم: مؤسسة الحي الثقافي كتارا – الشريك الثقافي، المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي، نوفو سينما وأوريدو – شركاء استراتيجيون، مشيرب العقارية ولوسيل والديار القطرية – شركاء مميزين.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعتها، إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل الأفلام المحلية والإقليمية والدولية وإنتاجها، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وذلك بدعم أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute ;DohaFilm@:Instagram ;DohaFilm@:Twitter