

مهرجان أجيال السينما Ajyal Film Festival

النسخة التاسعة من مهرجان أجيال السينما تقدم عروضاً موسيقية وسينمائية مبهجة تناسب جميع الفئات

- يعرض ضمن برنامج العروض الخاصة فيلم **1982** المميز مصحوباً بترجمة إثرائية جرى إعدادها خصيصاً لتناسب ضعف السمع والبصر احتفاءً باليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة.
- برنامج "عالم الألوان" والعرض الموسيقي السينمائي "تحت الأشجار" يقدمان متعة سمعية وبصرية لجميع أفراد العائلة

الدوحة، قطر 2 نوفمبر 2021:

يواصل مهرجان أجيال السينما الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام في نسخته التاسعة التأكيد على تميزه كمهرجان متكامل يلبي احتياجات الجميع باختلاف أذواقهم وأعمارهم.

وانسجاماً مع هذا التوجه، تعاونت مؤسسة الدوحة للأفلام مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة لتقديم نسخة خاصة من فيلم **1982** (لبنان، الولايات المتحدة، النرويج، قطر/2019) للمخرج وليد مؤنس.

وتتميز هذه النسخة من الفيلم، المدعوم من مؤسسة الدوحة للأفلام، بتهيئتها على نحو يناسب الأشخاص ذوي الإعاقة حيث تقدّم لضعاف البصر تجربة صوتية فريدة يستمعون خلالها إلى وصف لأحداث الفيلم، فيما توفر لضعاف السمع خدمة الترجمة الإثرائية على الشاشة باللغتين العربية والإنجليزية، إلى جانب الترجمة للغة الإشارة، وذلك التزاماً من مؤسسة الدوحة للأفلام بتمكين الجميع من الاستمتاع بالسينما.

ويروي فيلم **1982** قصة وسام ابن الأحد عشر عاماً الذي يحاول أن يستجمع شجاعته ليفصح عن حبه لزميلته جوانا، وقبل أن يُفلح في ذلك، يبدأ القصف الجوي على بيروت بشكل مفاجئ ويتزامن ذلك مع مواعيد الامتحانات النهائية التي تُلغى تحت هذه الظروف الطارئة. يُعرض الفيلم مجاناً يوم الجمعة 12 نوفمبر الساعة 8 مساءً في مسرح الدراما في كتارا، ويتعين حجز التذاكر للدخول.

كما يقدم مهرجان أجيال السينما هذا العام برنامج **عالم الألوان والعرض السينمائي الموسيقي "تحت الأشجار"** المخصص لجميع أفراد الأسرة، وذلك يوم السبت 13 نوفمبر الساعة 11 صباحاً على مسرح الدراما بكتارا.

يُقدّم عرض **"تحت الأشجار"** بالتعاون مع منتدى الصور الفرنسي (Forum des Images) وبمشاركة موسيقيين موهوبين مثل ليزلي بوردين وريمي فوكارد. وهو عرض موسيقي مبهج يفيض شاعريةً وجمالاً، حيث يصطحب الجمهور في مغامرة مذهلة وسط غابات ساحرة مليئة بالأشجار، وكل شجرة فيها لها قصة مثيرة يرويها العرض.

أما **"عالم الألوان"** فيشتمل على مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة الملونة التي تدخل البهجة والسعادة على الجميع. وتشمل هذه الأفلام **رجل الثلج الصغير** (روسيا/2021) إخراج أليكسي بوكيفالوف، ويدور حول رجل ثلج صغير تقع من على أنفه جزيرة تشبه أنف رجل صغير وتسبب لها أمه بجزيرة جديدة كل يوم. و**تمرين الأوركسترا** (روسيا/2020) إخراج تاتيانا أكرزونوفا، ويروي قصة أب مشغول دائماً عن حفلته في قاعة فيلهاموتريك. وفيلم **سيمفونية كينيا** (الولايات المتحدة الأمريكية/2019) إخراج كارلوس دوغلاس جونيور، ويروي قصة كينيا الفتاة التي تذهب مرغمة برفقة أمها لحضور سيمفونية موسيقية.

هذا إلى جانب فيلم **ريش ملون** (المكسيك/2021) إخراج مارييل سواريز، ويدور حول قطع من الدجاج ينذب عائلة بسبب لون ريشها الأزرق. وفيلم **حبر** (هولندا/2020) إخراج جوست فان دي بوسك وإريك فيركيك، ويقدم لنا أخطبوط مهوساً بالترتيب والنظام. وفيلم **تحت الغيوم** (روسيا/2021) إخراج فاسيليسا تيكونوفا ويدور حول الحمل وولتر الذي يحلم بأن يصبح غيمة في يوم من الأيام.

بالإضافة إلى فيلم **قالت لي العصفير** (هولندا/2008) إخراج ليندا فاس، ويروي قصة بومة حكيمة تصل إلى الغابة مع بدء موسم تساقط الأوراق. وفيلم **الراكون والنور** (الولايات المتحدة الأمريكية/2018) إخراج هانا كيم، ويدور حول راكون يهوى الاستكشاف في غابة مظلمة ليلاً لكنه يجد مخلوقاً جديداً غريباً يتحول إلى صديق له. وفيلم **الثعلب الذي لحق الصوت** (إيران/2021) إخراج فاطمة غودارزي، ويروي قصة ثعلب صغير يحاول استكشاف مصدر الموسيقى العذبة التي يسمعها. وفيلم **آخر أيام الخريف**

مهرجان أجيال السينما Ajyal Film Festival

(سويسرا، بلجيكا، فرنسا، 2019) إخراج مارجولين بيريتين، ويدور حول حيوانات غابة منهمكة بتجميع الأجزاء لبناء أفضل دراجة سباق.

ويستمر مهرجان أجيال السينما على مدار 7 أيام بداية من 7 إلى 13 نوفمبر ويشتمل على مجموعة متنوعة من الفعاليات الافتراضية والميدانية وتتضمن عروضاً سينمائية ونقاشات تفاعلية ومعرضاً متعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى أكبر فعالية في قطر للثقافة الدارجة جيكدوم وسينما السيارات، وذلك في إطار تقديم المهرجان لتجربة شاملة لمختلف الأعمار تلائم جميع الحواس.

يشار إلى أنه يمكن شراء تذاكر أجيال 2021 عبر الموقع الإلكتروني:
<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival>

انتهى

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينما وملتقى قمره. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مهرجان أجيال السينما

يُعد مهرجان أجيال السينما احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينتفحوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

Rania.Aissaoui@bluerubicon.qa

+974 3111 5779