

مهرجان أجيال السينمائي التاسع يعرض 54 فيلماً قصيراً ملهماً لمخرجين من قطر والعالم

الدوحة، قطر 3 نوفمبر 2021: تقدّم النسخة التاسعة من مهرجان أجيال السينمائي التي تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام في الفترة من 7 إلى 13 نوفمبر الجاري 54 فيلماً قصيراً مميزاً لمخرجين صاعدين ومخضرمين. وتُعرض الأفلام ضمن 8 برامج مختلفة هي: صنع في قطر، وصنع في أمريكا، وعالم الألوان، وتحت الأشجار، والرحلة الداخلية، والزمن المتغير، ومستقبل غير مؤكد 1 ومستقبل غير مؤكد 2.

وفي هذا الصدد، قالت فاطمة حسن الرميحي، مدير مهرجان أجيال السينمائي والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "عادة ما تسلط الأفلام القصيرة الضوء على تجربتنا الشخصية مع العالم، وتستعرض محاولاتنا للوصول إلى فهم الأشياء، وتطرح أفكاراً ورؤى جديدة للجمهور. لدينا هذا العام برنامج مليئ بالأفلام القصيرة التي صنعها مخرجون من قطر والعالم. وجميعها أفلام مبهرة يشع الإبداع من كافة عناصرها، سواء القصة التي اختارها المخرجون أو الحرفية التي تميّزت بها أعمالهم أو الأساليب التي يستخدمونها".

برامج الأفلام القصيرة

يعرض برنامج صنع في أمريكا باقة من أفضل الأفلام الأمريكية القصيرة المعاصرة ومنها فيلم الدجاجة (الولايات المتحدة الأمريكية/2020) إخراج نيو سورا. ويدور الفيلم حول مهاجر ياباني شاب يعيش في نيويورك ويخفق إخفاقاً ذريعاً في التعامل مع حالة طوارئ تقع أمامه في شوارع مدينة نيويورك ولا يقوى بعدها على ذبح الدجاجة التي اشتراها عند عودته للمنزل. حركة (الولايات المتحدة الأمريكية/2019) إخراج آدينا دانسيجر. يستكشف الفيلم كيف تتحول محاولة نقل مرتبة سرير قديمة إلى مشهد سينمائي عبثي راقص بطلته سيدة واحدة. تسيطر روح الدعابة ومشاعر الشفقة على هذا الفيلم القصير الصامت الذي يصور حياة المدينة. ليلة واحدة زرقاء (الولايات المتحدة الأمريكية/2020) إخراج جونسون تشينغ. يدور الفيلم حول أم صينية تفاجأ في أثناء حضورها لاجتماع عائلي غريب الأطوار تبعت تركها لابنتها في رعاية عائلة أمريكية تستضيفها في بيتهم.

يُعرض برنامج صنع في أمريكا يوم 11 نوفمبر الساعة 9:30 مساءً في دار الأوبرا في كتارا المبنى رقم 16.

يقدم برنامج الرحلة الداخلية أفلاماً مقنعة توضح كيف يستمد الإنسان الإلهام من كل خطوة يخطوها في رحلته داخل نفسه. ومن بين الأفلام التي يعرضها البرنامج مظلات (قطر/2021) إخراج خوسيه براتس وألفارو روبليز. يدور الفيلم حول قرية لا يبدأ فيها المطر تقضي فيها الفتاة الصغيرة كينا أيامها السعيدة باللعب تحت لحية أبيها التي تقيها المطر. عدسة تحت الماء (قطر/2021) إخراج فاطمة زهرة عبدالرحيم. يغوص في هذا الفيلم المصور الفوتوغرافي المائي فيصل جركس لإلقاء نظرة ساحرة وبديعة على ثراء المياه الساحلية في قطر. حذاء لويس (فرنسا/2020) إخراج ثيو جامين وكايو ليونغ وماريون فيلبي وجين غيراود بلانك، وهو فيلم مستوحى من مقابلات وشهادات أشخاص مصابين بالتوحد.

يُعرض برنامج الرحلة الداخلية يوم 12 نوفمبر الساعة 7:00 مساءً في فوكس سينما، دوحة فيستفال سيتي.

يضم برنامج الزمن المتغير مجموعة من الأفلام الديناميكية القصيرة التي تستكشف الحالة الطبيعية للاضطراب والسعي لإيجاد معنى في ظل الحياة التي تسودها الفوضى. ويشمل البرنامج الفيلم المدعوم من مؤسسة الدوحة للأفلام عليان (قطر/2021) إخراج خليفة المري والذي يروي قصة طفل تجمعته صداقة مع جمل حديث الولادة. لا تأخذ راحتك (اليمن، هولندا، الولايات المتحدة الأمريكية، قطر، الإمارات العربية المتحدة/2021) إخراج شيماء التميمي التي تستعرض فيه نظرتها التأملية للشعور الجمعي للمهاجرين بانعدام الجنسية والانتماء من خلال خطابات كتبها لجدها. ليل (ألمانيا، قطر، الأردن، فلسطين/2021) إخراج أحمد صالح. يسلط الفيلم الضوء على صعوبة النوم في مدينة مزقتها الحروب، ناهيك عن الأحلام. الصمت (النرويج، العراق/2020) إخراج بروا فاهابور. يدور حول فتاة كردية صغيرة أبتليت بالصم بعد إصابتها بالتهاب، مستعرضاً رحلة كفاحها مع هذه الإعاقة والشعور بالعزلة الذي بدأ يغزوها وبعدها عن مجتمعتها.

يُعرض برنامج الزمن المتغير يوم 13 نوفمبر الساعة 2:00 ظهراً في فوكس سينما، دوحة فيستفال سيتي.

مهرجان أجيال السينمائي Ajjal Film Festival

يوضّح برنامج مستقبل غير مؤكّد 1 عبر مجموعة من الأفلام القصيرة المثيرة للتفكير أن عدم الوضوح قد يكون بداية بعض الرحلات الأكثر عمقاً وأثراً في الحياة.

يعرض البرنامج باقة من الأفلام القصيرة المميزة من بينها ومن ثم يحرقون البحر (قطر/2021) إخراج ماجد الرميحي الذي يتأمل فيه تجربة أمه التي فقدت ذاكرتها تدريجياً على مر عدة سنوات. قرش (أستراليا/2021) إخراج ناش إيدجرتون، ويحكى كيف يجد جاك، الذي يهوى إيقاع الناس في المقالب، نصفه الآخر روز. قبل الظلمة (إيران، أفغانستان 2021) إخراج مصيب حنايي، ويدور حول امرأة أفغانية تُخفي أحد أطفالها بسبب عجزها عن دفع المبلغ اللازم لتحرير الطفلين عبر الحدود إلى إيران.

تُعرض أفلام برنامج مستقبل غير مؤكّد 1 يوم 13 نوفمبر الساعة 5:00 مساءً في فوكس سينما، دوحة فيستفال سيتي.

يعد برنامج مستقبل غير مؤكّد 2 تكملة لمستقبل غير مؤكّد 1. ويعرض أفلاماً من بينها متجر بي جي لهدايا الجوال (الولايات المتحدة الأمريكية/2020) إخراج جيسون بارك، ويدور حول بي جي وهو شابٌ أمريكيّ من أصل كوريّ يطوف شوارع مدينة شيكاغو بلا كل ولا ملل ليبيع هداياه من متجره المتنقل، الذي لا تنفذ الهدايا منه. أبواق بين الغيوم (فلسطين، لبنان، فرنسا، بلجيكا/2021) إخراج راكان مياسي، ويدور حول بشرى، طفلة سورية تعمل في قطف البطاطا في لبنان تعود في أحد الأيام إلى منزلها بعد يوم عمل طويل بين الحقول لتكتشف أنّ طفولتها انتهت. شبح الأضواء (البرازيل/2021) إخراج ليوناردو مارتنيلي ويدور حول جواو عامل التوصيل وأحد أبناء ما يُعرف باقتصاد الأعمال المستقلّة. يحلم جواو بشراء دراجة نارية وتحويل حياته إلى الأفضل وكأنه في مسرحية موسيقية، ولكن الواقع أقسى من أحلامه الوردية بكثير.

تُعرض أفلام برنامج مستقبل غير مؤكّد 2 يوم 13 نوفمبر الساعة 8:00 مساءً في فوكس سينما، دوحة فيستفال سيتي.

تتاح تذاكر مهرجان أجيال السينمائي للشراء عبر الإنترنت فقط على موقع: ajjalfilm.com باستثناء تذاكر الأفلام المعروضة في فوكس سينما، إذ يمكن شراؤها مباشرة من شبك التذاكر. تختلف الأسعار وفقاً للفيلم ومكان العرض، ويمكن شراء 6 تذاكر لكل شخص كحد أقصى. ويحصل أعضاء برنامج بطاقتك إلى الثقافة التابع لمتاحف قطر على خصم قدره 20% على التذاكر التي تباعها مؤسسة الدوحة للأفلام.

يشار إلى أن الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2021 هم الحي الثقافي كتارا - الشرك الثقافي، وقطر للسياحة - الشرك الرئيسي، وOoredoo - الشرك الاستراتيجي، والديار القطرية ومشيرب العقارية وفندق دبلو الدوحة - الرعاية المميزون.

انتهى

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمر. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مهرجان أجيال السينمائي

يُعد مهرجان أجيال السينمائي احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينفتحوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكّام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً

Ajyal Film Festival

مهرجان أجيال السينمائي

لمشاهدة وتحليل ومناقشة الافلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

رانيا عيساوي

Rania.aissaoui@bluerubicon.qa

+974 3111 5779