

## مهرجان أجيال السينمائي التاسع يعرض أفلاماً عن الصمود وقوة الأمل

- **كوستا برافا، لبنان وفلسطين الصغرى** يقدمان قصصاً مثيرة للاهتمام
- **النحلة مايا 3: البذرة الذهبية** أول عروض سينما السيارات في لوسيل هذا العام

**الدوحة، قطر 9 نوفمبر 2021:** يقدم مهرجان أجيال السينمائي التاسع، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، للجمهور باقة متنوعة من الأفلام يوم الأربعاء 10 نوفمبر، من بينها أفلام تسلط الضوء على قصص حياتية من فلسطين ولبنان، إلى جانب أفلام تتناول قدرة الإنسان على الصمود والتكيف وتعيد التأكيد على قوة الأمل.

ويأتي فيلم **كوستا برافا، لبنان** (لبنان، فرنسا، أسبانيا، السويد، الدنمارك، النرويج، قطر/2021) للمخرجة منيه عقل، كواحد من بين أبرز هذه الأفلام. ويُعرض الفيلم، الحائز على جائزة نيتباك في مهرجان تورنتو الدولي السينمائي هذا العام، الساعة 7:00 مساءً في الحي الثقافي كتارا.

يدور الفيلم، الذي يُعرض للمرة الأولى في الشرق الأوسط، حول عائلة البدري التي عُرفت بروحها الحرة، حيث تنتقل العائلة إلى بيتها الجبلي المثالي، الذي بنته هرباً من التلوث السام الذي فتك بمدينة بيروت. ولكنها تُصدم ذات يوم بقرار حكومي ينص على بناء مكب نفايات غير قانوني بجوار سور منزلهم، وكان كل نفايات لبنان وفسادها الذي هربوا منه قد حلّ ضيفاً ثقيلاً عند بابهم.

قالت عقل في كلمة ألقته في مؤتمر صحفي إن عنوان الفيلم يمثل تناقضاً صارخاً في حد ذاته، إذ إن كوستا برافا تشير إلى منطقة ساحلية خلّابة في أسبانيا، بينما استُعيّر هذا الاسم ليطلق على منطقة نفايات في لبنان. وأوضحت أن الفيلم يبعث رسالة أمل، وهي شخصياً تهوى الأفلام التي "تخلق شعوراً بأن تغييراً ما قادم. كوستا برافا، لبنان رسالة حب لمدينتي، وأشعر فيه ببارقة أمل".

وعلى خلاف فيلمها السابق "غواصة" الذي نال إشادة كبيرة وقدم رؤية مأساوية للمستقبل، أوضحت عقل أنه في أثناء تصوير **كوستا برافا، لبنان**، سيطر عليها شعور قوي بأن واقعاً مقلقاً على وشك الحدوث، قائلة: "في فيلم غواصة، كنت أستعرض كيف تتحول أسوأ كوابيسي إلى واقع وأتخيل أسوأ السيناريوهات".

وتابعت أنه بحلول 2020 تحوّلت العديد من الصور التي تخيلتها إلى حقيقة، ومنها الوباء، وكمامات الوجه التي صارت جزءاً من حياة الناس، والانهيار الاقتصادي، قائلة: "عندما بدأت التحضير للعمل، أدركت أن واقع اليوم أسوأ من الرؤية المأساوية التي قدمتها".

كما أشارت عقل أن طاقم عمل الفيلم تعاون مع عدد من المنظمات غير الحكومية لوضع بروتوكولات خضراء وصديقة للبيئة، وأوضحت: "كانت معظم مشاهد الفيلم متعلقة بالنفايات. بدأنا التصوير بجبل أخضر وبعدها مكب نفايات في لبنان، ثم ربطنا بينهما بالتأثيرات البصرية".

كما يسجّل فيلم **فلسطين الصغرى** (لبنان، فرنسا، قطر/2021) للمخرج عبدالله الخطيب ظهوره الأول في الشرق الأوسط، وهو فيلم مدعوم من مؤسسة الدوحة للأفلام وفائز بجائزة بين الأديان في مهرجان فيجيون دو ريل، ويُعرض في فوكس سينما بالدوحة فستفال سيتي الساعة 8:30 مساءً.

يوثق عبدالله الخطيب، المولود في مخيم اليرموك أكبر تجمّع للاجئين الفلسطينيين في العالم في الفترة الواقعة ما بين 1957 و2018، يوميات السكان المحاصرين، الذين اختاروا مواجهة القصف، والنزوح، والجوع بالتكاتف والدراسة، والموسيقى، والحب، والبهجة.

كما يُعرض للمرة الأولى أيضاً فيلم **أوركا** (قطر، إيران/2021) إخراج سحر مصبي في الساعة 8:00 مساءً بمسرح الدراما في كتارا. ويدور الفيلم حول الشابة الإيرانية إلهام التي تبحث عن ذاتها بعد طلاقها من زوجها، الذي شارف على قتلها بلا رحمة، وتجد عزاءها وخلاصها في الماء.

ويُعرض أيضاً فيلم **سيّارك** (إيران/2021) للمخرج مهدي حسيني وند علي بور. ويدور الفيلم حول إبراهيم الذي لا يتجاوز عمره 12 عاماً؛ إلا أنه يحمل على كاهله الصغير مسؤوليات عظيمة، فهو المعيل لأمه وأشقائه الخمسة الصغار. يقدم الفيلم دراما عائلية صادقة، تقدم لحظات إنسانية دافئة، تسطرها الموهبة المتوهجة، لهؤلاء الممثلين الصغار. سيُعرض الفيلم، الفائز على جائزة أفضل

# مهرجان أجيال السينمائي Ajyal Film Festival

فيلم في مهرجان فجر السينمائي الدولي 2021 للمرة الأولى في الشرق الأوسط الساعة 5:00 مساءً في فوكس سينما في الدوحة فستفال سيتي.

ومن بين أبرز الأفلام التي ستسجل ظهورها الأول في الشرق الأوسط أيضاً **ساحة اللعب** (بلجيكا/2021) الفائز بجائزة الاتحاد الدولي للنقاد في قسم "نظرة ما" في مهرجان كان السينمائي الدولي 2021. ويدور الفيلم، الذي أخرجه لورا واندل، حول نورة ذات الأعوام السبعة، وشقيقها الكبير قابيل، إذ تلاحظ بعد عودتها إلى مقاعد الدراسة وجود بعض المتنمرين الذين يعتدون على أخيها، فُتسارع إلى إخبار أبيها حماية لشقيقها. يقدم هذا الفيلم نظرة قريبة وصادقة، للمجتمع المصغر، الذي تختزله ساحة المدرسة، متناولاً واقع النمو، وتكيف الإنسان مع مجتمعه. يُعرض الفيلم في قاعات فوكس سينما في الدوحة فستفال سيتي الساعة 8:00 مساءً.

كذلك يُعرض فيلم **مدرسة الأمل** (فنلندا، فرنسا، المغرب، قطر/2020)، المدعوم من مؤسسة الدوحة للأفلام والفائز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان "هوت دو كس" 2021 (المهرجان الكندي الدولي للأفلام الوثائقية). تقع أحداث الفيلم، للمخرج محمد العبودي، في السهول الصحراوية الواقعة شرقي الجبال الأطلسية في المغرب، حيث كانت فيما مضى مرتعاً للماشية التي تعيش على الأمطار الموسمية والثلج، ولكن تغير الأمر بعد حلول سنوات الجفاف الذي لا تنتهي، إذ تحتم على العوائل السفر للحصول على الماء، من حفرة موحلة في الأرض، وتوجب على الأطفال السير عدة أميال للوصول إلى "مدرسة الأمل" المبنية من الطين. يُعرض الفيلم الساعة 4:30 مساءً في قاعات فوكس سينما في الدوحة فستفال.

أما أول عروض سينما السيارات في لوسيل خلال المهرجان فتكون **النحلة مايا 3: البذرة الذهبية** (أستراليا/2021) الساعة 6:30 مساءً. ويُعرض الفيلم، الذي أخرجه نوبل كيري، للمرة الأولى في قطر، ويدور حول النحلة مايا المعروفة بذكاها وإصرارها وإنقاذها أميرة النمل بمساعدة صديقها المقرب ويلي، حيث يجد الاثنان نفسيهما وسط معركة شرسة بين الحشرات، تنقلهما هذه المعركة إلى عوالم جديدة، وتختبر صداقتهما إلى أبعد حد.

هذا ويقدم المهرجان، الذي يتواصل على مدار 7 أيام من 7 إلى 13 نوفمبر 2021، مزيجاً متنوعاً من الفعاليات التي تقام على أرض الواقع وعبر الإنترنت، وتضم العروض السينمائية والمناقشات التفاعلية والمعرض الفني متعدد الوسائط، وجيكودوم - أكبر فعاليات الثقافة الدارجة في قطر، وسينما السيارات التي تتيح تجربة متعددة الحواس لجميع الأعمار.

يمكن شراء تذاكر مهرجان أجيال السينمائي 2021 عبر الموقع الإلكتروني:  
[www.dohafilminstitute.com/filmfestival](http://www.dohafilminstitute.com/filmfestival)

## انتهى

### مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتی قمر. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

### مهرجان أجيال السينمائي

يُعد مهرجان أجيال السينمائي احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينتفعوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى.

### مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](https://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)

**Ajyal Film Festival**

**مهرجان أجيال السينمائي**

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

رانيا عيساوي

[Rania.aissaoui@bluerubicon.qa](mailto:Rania.aissaoui@bluerubicon.qa)

+974 3111 5779