

الدورة العاشرة والخاصة من مهرجان أجيال السينمائي 2022 تعلن عن الفائزين بمسابقة الحكام

- أفلام "أختي ليف"، "ملكة الكوميديا" و "الرجل الكبير" تفوز بجوائز الأفلام الطويلة في فئات بدر وهلال ومحاق على التوالي
- الأفلام القصيرة الفائزة هي: "جميل من الداخل"، "أمر شخصي"، و "كناري".

الدوحة، قطر، 9 أكتوبر 2022: أعلن مهرجان أجيال السينمائي، من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام، عن الفائزين بمسابقة حكام أجيال في دورته العاشرة والخاصة، وذلك في حفل ختامي أقيم في الحي الثقافي كتارا في الدوحة بحضور الحكام وأهاليهم ومجموعة من الضيوف المميزين. تم اختيار الفائزين من قبل 613 حكماً من عمر 8 إلى 25 عاماً شاهدوا 38 فيلماً في ثلاث فئات هي محاق من 8 إلى 12 عاماً، هلال من 13 إلى 17 عاماً، وبدر من 18 إلى 25 عاماً.

في فئة الأفلام الطويلة، تم الإعلان عن الفيلم الفائز بجائزة أفضل فيلم طويل في كل فئة، وهي فيلم "أختي ليف" (أستراليا، الولايات المتحدة الأمريكية/ 2022) للمخرج آلان هيكس في فئة بدر، فيلم "ملكة الكوميديا" (السويد / 2021) للمخرجة سانا لينكن في فئة هلال، وفيلم "الرجل الكبير" (هولندا، ألمانيا / 2022) للمخرج كميل شوينار في فئة محاق.

أما الأفلام القصيرة التي فازت بجائزة أفضل فيلم قصير في كل فئة، فهي: "جميل من الداخل" (هولندا / 2022) للمخرج روبرت جوناثان كويرز في فئة بدر، فيلم "أمر شخصي" للمخرج هيو كليج في فئة هلال، وفيلم "كناري" من إخراج بيير هيوج دالير وبينوا ثيرولت في فئة محاق.

ورحبت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي بالحكام والضيوف، وقالت في كلمتها: "يوصل أجيال إظهار سحر السينما وقوتها لتحملنا إلى عالم بعيد وتمكننا من التفكير والأحلام التي تتخطى الحدود. المشاركة في أجيال تعني أن تكون فرداً في عائلة، حيث يجتمع الأفراد من مختلف أرجاء العالم ويحلموا معاً ويكبروا معاً. إن روح الصداقة والمشاركة هي جوهر أجيال، الذي يظهر قدرات القادة الشباب لجعل العالم مكاناً أفضل للعيش".

وأضافت: "لغاية هذه الدورة، عرض مهرجان أجيال منذ انطلاسته 546 فيلماً قصيراً و 221 فيلماً طويلاً لحوالي 813 مخرجاً يمثلون 95 بلداً و 73 لغة. لقد شكلت الأفلام قاعدة أساسية وممتينة لمعالجة مفاهيم مختلفة وتعزيز التبادل الثقافي والتآزر بين المجتمعات. فهي تفتح العيون على ثقافات جديدة وصادقات متنوعة، وتؤكد بأننا في مختلف أرجاء العالم ننتشارك آمالاً وتطلعات متشابهة، بغض النظر عن لغاتنا وعاداتنا".

فيلم "أختي ليف" يكشف عن وصمة العار التي تصاحب الأمراض النفسية والعقلية، ومرحلة ما بعد النجاة من محاولة انتحار. بينما تتعلم العائلة التأقلم مع وضعها الجديد، فإنها تجد الأمل بعدم الخوف من الحديث عن الصحة العقلية والكفاح من أجل إنقاذ حياة الصغار. فيلم "ملكة الكوميديا" دراما مؤثرة عن النضج والفقد تدور حول ساشا وهي فتاة تبلغ من العمر ١٣ عاماً، تحلم بأن تصبح فنانة (ستاند أب كوميدي)، وتجد متنفساً إبداعياً لحزنها وغضبها في صورة الكوميديا. "الرجل الكبير" قصة كرة قدم كلاسيكية ذات هدف مؤثر مبنية على قصة الكاتب جوب تيشلمان الحقيقية كلاعب كرة قدم من ذوي الاحتياجات الخاصة وكيف يتعامل مع الواقع الصعب القائم على اختلافه عن أصدقائه.

"جميل من الداخل" فيلم رسوم متحركة، يرسم صورة لضحية في سن المراهقة، من منظور ضابط الشرطة، الذي أودى بحياة المراهق كريمزون أمام أعين صديقه. فيلم "أمر شخصي" فيلم وثائقي قصير، يناقش فكرة الخطوط الباهتة للملكية الفكرية في المجتمع الرقمي المشترك الذي أصبح بلا حدود. أما فيلم الرسوم المتحركة القصير "كناري" فيبحث في قيم الصدق والنزاهة والصداقة ويظهر كيف يدرب فتى طيره الأليف ليمثل بأنه ميت حتى يحصل على يوم إجازة.

عرض أسبوع الحكام في مهرجان أجيال السينمائي برنامجاً من الأفلام المهمة من مختلف أرجاء العالم. كما شارك الحكام في جلسات أجيال الحوارية ولقاءات أجيال بالإضافة إلى نقاشات حيوية حول السينما.

تحظى الدورة العاشرة من مهرجان أجيال السينمائي 2022 بدعم العديد من الشركاء والرعاة هم "الحي الثقافي كتارا" بصفة الشريك الثقافي، والشركاء المساهمين كل من "الدرويش القابضة"، مزود الإلكترونيات

الرسمي "فناك" و "سوني" و "وفيفتي ون إيست"، "كيومنكيشن" شريك التواصل الاجتماعي، وأصدقاء
المهرجان "ألكالايف" راعي المياه الرسمي، "جيفوني" و "متاحف قطر" و "فيرتيوسيتي".

-انتهى-