

ملتقى قمره السينمائي 2023 يحتفل ببيئة سينمائية نابضة بالحياة من خلال 13 مشروعاً من قطر

- تم اختيار أفلام روائية وثائقية بالإضافة الى أفلام قصيرة من اخراج مواهب وطنية ومقيمة في قطر للمشاركة في الحاضنة السينمائية المرموقة لصناعة الأفلام

الدوحة، قطر، 8 مارس 2023: يسلّط ملتقى قمره السينمائي، الحاضنة السنوية من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام، الضوء على مدى تطوّر المشهد الإبداعي والبيئة السينمائية في قطر من خلال 13 مشروعاً محلياً لمخرجين قطريين ومقيمين في قطر سيحظون بالدعم اللازم في نسخة هذا العام.

يوفّر قمره 2023 فرصاً للتواصل وتطوير المشاريع المختارة في مراحل عدّة تماشياً مع رسالة الملتقى لتسريع وتيرة انجاح صنّاع الأفلام الواعدين من المنطقة وخارجها. وسيكون لقطر الحضور الأبرز بين المشاريع المختارة مع 13 فيلماً من قطر، من ضمنها 7 مشاريع لمواطنين قطريين. وستشارك المواهب السينمائية العاملة على مشاريع الأفلام والمسلسلات المختارة في جلسات تدريب وتواصل واقعية من 10 إلى 15 مارس، وكذلك عبر الإنترنت من 19 إلى 21 مارس 2023.

في هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "نحن فخورون بمجموعة الأفلام المميزة والنابضة بالحياة التي قدمها مخرجون قطريون ومقيمون في قطر في قمره 2023، ونتطلع لعرض الإنجازات الثقافية الهامة للصناعة المحلية في هذا الملتقى. من اللافت أن تطور البيئة الإبداعية الوطنية تلهم الشباب المحترفين والمبدعين لتحقيق طموحاتهم السينمائية من خلال قصص تعكس التنوع الاستثنائي في بلدنا. ونحن على ثقة بأن مشاركة قصصنا مع العالم تعزز التفاهم الثقافي وتخلق صلة

وصل بين الشعوب. كلنا فخر بالمحترفين والمبدعين الذين اغتتموا الفرصة لبناء قدراتهم وتطوير كفاءاتهم التي تكلفت بتقديم مجموعة رائعة من المشاريع من قطر لهذا العام".

المشاريع المختارة في قمره 2023 لمواهب قطرية ومقيمة في قطر هي:

مرحلة التطوير / روائي طويل

- **الزوجة الأخرى** (عنوان مؤقت) (فرنسا، قطر، الجزائر) للمخرجة مريم مسراوة. تلجأ سليمة إلى حلول تشوبها المبالغة لإنقاذ زواجها الذي أصبح أشبه بالملاذ الوهمي لها، لكنّها تجد نفسها في مواجهة مع هاشاشة صورتها التي حاولت جاهدة الحفاظ عليها.

مرحلة التطوير / وثائقي طويل

- **أسطورة محمود** (قطر، فلسطين) للمخرجة ميار حمدان. يتوفى محمود سعيد الرجل الفلسطيني البالغ من العُم 93، بعد محاولته بناء منزل في مدينة الدوحة التي انتقل إليها.

أفلام قمره القصيرة

- **بالفلسطيني** (لبنان، قطر) للمخرج عبادة جربي. يرصد هذا الفيلم الوثائقي حكاية لاجئين فلسطينيين يعيشون في مخيم شاتيلا للاجئين في لبنان، مسلطاً الضوء على تاريخ سكّان المخيم وثقل الحلم الذي لا يفارقهم، والصدام بين التّاريخ والأمل، وأثره على حياة الأجيال المختلفة من اللاجئين الذين يقطنون المخيم.
- **17 - صفر: قصة لم تُروى بعد** (عنوان مؤقت) (قطر) للمخرجة فاطمة الغانم، يدور حول قائدة أول فريق قطري لكرة القدم حيث تعاني من التكاليف المخفية الباهظة المصاحبة لتشكيل الفريق والانضمام لأول جيل من السيدات اللواتي حطمن المحظورات الثقافية؛ سعياً لتحقيق أحلامهنّ وشغفهنّ بكرة القدم.
- **ذكرى** (لبنان، قطر) للمخرجة أليساندرا الشنطي، وفيه تجمع امرأة شابة شتات ذاكرتها عن بيروت؛

المدينة التي لم تتمكن يوماً من تسميتها بالوطن.

- **تمنيت الوحدة** (قطر) للمخرج حمد الفيحاني، يسرد قصة رجل اعتزال يقرر البشر كلهم بعد أن يبدأ بفقدان وجهه، ويخوض سلسلة من المحادثات الأخيرة مع أبرز الأشخاص في حياته
 - **روابط مفقودة** (عنوان مؤقت) (قطر) للمخرجة ضحى عبد الستار ، وفيه يحاول زوجان مراراً وتكراراً التّواصل عاطفياً لكن الغشل يحيط بهما، ويجدان أنفسهما في سلسلة من الصّراعات المكتومة.
 - **أقدام مقدّسة** (الولايات المتحدة الأمريكية، مصر، قطر) للمخرج كريم عمارة، يدور حول إيمان القاطنة في شمال شرق الولايات المتحدة، وتُجبر على اتخاذ قرار صعب لإنقاذ زوجها المريض، ويتمثّل في استخدام أقدامها الجذّابة وسيلة للحصول على المال اللازم لتأمين تكاليف علاجه.
 - **العقيق: الزّخم الافتراضي** (قطر) للمخرجين محمد أ. السّويدي وكمّام المعاضيد. في مدينة منغمسة بوسائل التّواصل الاجتماعي والتّكنولوجيا؛ نتابع حكاية عقيق حينّ يتعرض جده لهجوم شرس، ويكتشف الفتى أنه أوّل المُنتمين إلى جيل جديد من الأبطال الخارقين المُلقين بالـ"حرّاس".
 - **استمرارية** (عنوان مؤقت) (قطر) للمخرجة نادية الخاطر. بعد أن تبدأ امرأة شابة مشروع مونتاج جديد، تكتشف بأنها تُجري المونتاج لحياتها الخاصّة.
 - **الجمال في الغزاء** (قطر) للمخرج علي الهاجري، وفيه يجد رجل نفسه في مواجهة مع شبح الموت، وتجبره صور من ماضيه على إدراك حالة الحزن التي ألّمت به وتفهمها، ومدى حاجته للتحرّر منها.
 - **جيهان** (مصر، قطر) للمخرجة هدير عمر، هو رحلة أدائية عنوانها اكتشاف الذات، تعيشها مصمّمة مجوهرات تحاول السيطرة على جسدها وروحها من خلال التأمّل والحركة، بينما تحاول شقّ طريقها في مجال التمثيل.
 - **فيلا 187** (السّودان، قطر) للمخرجة إيمان ميرغني التي تقرر توثيق منزل الأسرة والذكريات التي كوّنتها فيه على مدار 30 عاماً، بعد قرار إلغاء تأشيرة إقامتها في قطر على نحو مفاجئ.
- تضم قائمة خبراء قمرّة السينمائيين لهذه النسخة كل من الروائي وكاتب السيناريو والمخرج البريطاني السير كريستوفر هامبتون الحائز على عدة جوائز أوسكار وجوائز بافتا (الوالد، علاقات خطيرة، تكفير)؛ ديفيد

بارفيت المنتج المسرحي والسينمائي والتلفزيوني الفائز بجائزة أوسكار (الوالد، شكسبير العاشق، أسبوعي مع مارلين، فنسنت المحبوب)؛ جاكليين ويست مصممة الأزياء المرشحة لأربع جوائز أوسكار (الكتبان الرملية، العائد، الحالة المحيرة لبنجامين بتن)؛ صانعة الأفلام الأسكتلندية لين رامزي الفائزة بجائزة مهرجان كان (يجب أن نتحدث عن كيفن، لم تكن هنا من قبل، صائد الجرذان)؛ صانع الأفلام البريطاني الشهير مايكل وينتربوتوم الفائز بجائزة الدب الذهبي والدب الفضي في مهرجان برلين السينمائي (الطريق إلى غوانتانامو، قلب عظيم، أهلاً بك في سراييفو).

-انتهى-