

انطلاق فعاليات قمره 2024 بمؤسسة الدوحة للأفلام بمشاركة مختصين سينمائيين وخبراء الصناعة العالميين لدعم المواهب الناشئة في السينما

- تجمع النسخة السنوية العاشرة أكثر من 200 متخصص سينمائي دولي لدعم 40 مشروعًا لصانعي أفلام يخوضون تجاربهم الأولى أو الثانية
- فاطمة حسن الرميحي: تواصل مؤسسة الدوحة للأفلام التزامها بتقديم القصص المهمة وتعزيز الأصوات غير المسموعة التي تربطنا بإنسانيتنا المشتركة.

الدوحة قطر، 1 مارس 2024: انطلقت يوم الجمعة النسخة السنوية العاشرة من ملتقى قمره السينمائي، الحاضنة السينمائية للمواهب العربية والعالمية التي تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام، بمشاركة المختصين السينمائيين وخبراء الصناعة الدوليين، بهدف دعم الأصوات الناشئة في السينما من خلال جلسات توجيهية حصرية، وورش عمل معمقة وعروض استثنائية للأفلام التي تركت تأثيرها العميق على الجماهير.

ورحبت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، بأكثر من 200 من خبراء الصناعة والمواهب الذين يعملون على أكثر من 40 مشروعًا في قمره: "يعد قمره امتدادًا لالتزام المؤسسة بدعم صانعي الأفلام الواعدين للتغلب على التحديات المختلفة المتمثلة في سرد القصص الأصلية. وبينما نحتفل بالتقدم الذي أحرزناه في دعم أصوات جديدة في السينما، فإننا نواجه أيضًا الإبادة الجماعية في غزة والمحاولات المستمرة لإسكات الأصوات المستجدة بوقفها. إن هذه الإبادة الجماعية الثقافية هي تذكير عميق بمسؤوليتنا كمجتمع عالمي لضمان سماع جميع الأصوات، ومعاملة جميع الأرواح بكرامة واحترام".

وأضافت: "بينما يستمر الوضع في التدهور في فلسطين ودول المنطقة بما في ذلك اليمن ولبنان والسودان وسوريا، فإن توفير منصة للإقرار بشجاعة وصمود أولئك الذين يقاتلون ضد القمع يصبح أكثر أهمية. لقد كانت مؤسسة الدوحة للأفلام وستظل مكرسة دائمًا لدعم تطوير القصص المهمة وإبراز الأصوات غير المسموعة التي تربطنا بإنسانيتنا المشتركة. كلنا فخر بأن نكون في هذه الرحلة مع هذه المشاريع الجريئة والمشوقة، والتي ستؤثر على مجتمعاتنا لسنوات قادمة".

وقال إيليا سليمان، المستشار الفني لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يقدم قمرة الفرصة للتساؤل عما يجب فعله لتحمل المسؤولية وأخذ موقف أخلاقي حول ما تسمح الأفلام بمناقشته حول الإبادة الجماعية والمجازر والعنف المروع حول العالم. نحن نتمتع هنا بامتياز البعد عما يجري في المنطقة. فهذا يسمح بطرح التساؤل عما يجب فعله في سياق السرد القصصي، وفي سياق طرح الأسئلة السينمائية فيما نروي في قصصنا. هذا هو الوقت المناسب للتأمل والتمعن والتوقف للحظة مهيبة، ولكن أيضًا البدء في التحدث ومناقشة الجماليات للحصول بطريقة ما على بعض الإلهام والإبداع."

وفي يوم الافتتاح، قدمت خبيرة قمرة **توني كوليت** (الحاسة السادسة، أخرجوا السكاكين، وراثي) ندوتها الدراسية التي أخذت الجمهور عبر رؤيتها السينمائية ورحلتها الإبداعية. تتضمن توني إلى صانعي الأفلام البارزين **ليوس كاراكس** (دم فاسد، العشاق على الجسر، المحركات المقدسة، أنيت)؛ **كلير دينيس** (المشاكل اليومية، النجوم عند الظهيرة، كلا جانبي النصل)؛ **أتوم إيغويان** (الآخرة الحلوة، الحجب السبعة)؛ **جيم شيريدان** (قدمي اليسرى، باسم الأب، الإخوة) ومحرر الصوت ومصمم الصوت الشهير **مارتن هيرنانديز** (الرجل الطائر، العائد) بصفتهم خبراء قمرة لهذا العام.

وفي إطار مهمته المتمثلة بتسريع نجاح صانعي الأفلام من المنطقة وخارجها، سيوفر قمرة 2024 فرص التواصل والتطوير لأكثر من 40 مشروعًا لصانعي الأفلام الناشئين من أكثر من 20 دولة. وتشمل مشاريع قمرة هذا العام 13 فيلمًا روائيًا طويلًا، و11 فيلمًا وثائقيًا، و11 فيلمًا قصيرًا، و7 مسلسلات للتلفزيون والويب في مراحل مختلفة من الإنتاج. وهناك 11 مشروعًا من بين هذه المشاريع لمواهب من قطر، منها سبعة مشاريع لمواطنين قطريين.

من بين المشاريع المختارة في قمرة 2024، يشارك 32 مشروعًا حصل على دعم من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام، وثلاثة مشاريع مدعومة من خلال صندوق الفيلم القطري. وتأكيدًا على الدعم الذي تقدمه مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار العام للأصوات الجديدة والمستقلة، شارك 15 مشروعًا في وقت سابق في برامج التدريب التي تقدمها المؤسسة، مثل ورشة حزاية لكتابة السيناريو، وورشة تدريب المنتجين، وورشة كتابة الأفلام القصيرة، وورشة الأفلام الوثائقية مع ريثي بان، وورشة المسلسلات، وورشة المونتاج.

سيحظى القائمون على جميع المشاريع المختارة على إرشاد مخصص في جميع المجالات المتعلقة بصناعة الأفلام بما في ذلك كتابة السيناريو والإخراج والمونتاج والتصوير السينمائي والصوت ومجالات أخرى، بناءً على الاحتياجات المحددة للمشروع. وسيحصلون أيضًا على التوجيه والإرشاد بشأن استراتيجية التمويل والإنتاج المشترك والتسويق والتعبئة وتحديد مكانة المشروع، والمهرجانات، واستراتيجيات التوزيع، والترويج والتواصل.

وتشارك المواهب المرتبطة بالمشاريع في جلسات توجيه مكثفة حتى 6 مارس في الدوحة، ثم ستشارك في جلسات عبر الإنترنت في الفترة من 9 إلى 11 مارس، والذي سيوفر لهم فترة طويلة من التدريب وفرص التواصل.

سيتوفر عدد محدود من بطاقة قمرّة للشراء من قبل الجمهور، وفق قاعدة أسبقية الطلب لحضور الندوات الدراسية وعروض قمرّة بصورة شخصية في الدوحة. تتوفر أيضًا تذاكر العروض الفردية والندوات الرئيسية عبر الموقع الإلكتروني التالي:

www.dohafilminstitute.com.

--انتهى--