

16–23 نوفمبر Nov 2024

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

ajyalfilm.com

مهرجان أجيال السينمائي

Ajyal Film Festival



دليل الأفلام

مهرجان أجيال السينمائي 2024

الشركاء الرئيسيون

visit
QATAR

المدينة الإعلامية
Media City
قطر Qatar

الشريك الثقافي

كتارا
katara

الشركاء المميزون

قطر
المغرب
2024
QATAR
MOROCCO
2024

متاحف قطر
QATAR MUSEUMS

مشيبرب العقارية
MSHIREB PROPERTIES

RAFFLES
DOHA

Fairmont
DOHA

KATARA
HOSPITALITY

مطار حمد الدولي
Hamad International Airport
قطر Qatar

إعلان
ELAN
media

الشريك المساهم

فوكس
VOX
CINEMAS

الناقل الإعلامي الرسمي

قطر
QATAR • TELEVISION

الشريك الإعلامي

Qatar.eg

شريك وسائل التواصل الاجتماعي

كومنيكيشن
Qommunication

أصدقاء المهرجان

WBB
DOHA'S PREMIERE
Seaside Destination

Translation & Interpreting Institute
College of Humanities & Social Sciences
جامعة حمد بن خليفة
HAMAD BIN KHALIFA UNIVERSITY

روعة
Raw a

giffoni

ALDO
COPPOLA

كيف تستخدم هذا الدليل؟

اختيرت جميع أفلام أجيال وصُنِّفت حسب الفئات العمرية التي تناسبها

G جمهور عام: يناسب المحتوى جميع الأعمار من سن 4 وما فوق.

PG ينصح بتوجيه الأهل: قد يكون بعض المحتوى غير مناسب للأطفال.

PG-13 ينصح بتوجيه الأهل لمن هم دون سن 13: لا يسمح بدخول الأفراد دون سن 13 إلا

PG-15 ينصح بتوجيه الأهل لمن هم دون سن 15: لا يسمح بدخول الأفراد دون سن 15 إلا برفقة شخص بعمر 18 عامًا وما فوق.

15+ موضوعات للبالغين: لا تناسب الأطفال. لن يسمح لمن هم دون سن 15 عامًا بالدخول لدور العرض.

18+ يناسب المحتوى الكبار فحسب دون القاصرين: لا يسمح بدخول الأفراد دون

أماكن المهرجان

قمنا بوضع رموز مختصرة تشير إلى أماكن العرض. تستطيعون مطابقتها مع أي من العروض والفعاليات الواردة في هذا الدليل.

كتارا ميني 16

يضم هذا المكان دار الأوبرا في كتارا ومسرح الدراما في كتارا.

كتارا، دار الأوبرا: K16-OH

كتارا، مسرح الدراما: K16-DT

فوكس سينما، دوحة فيستيفال سيتي، صالة (فوكس)

شاطئ الخليج الغربي - سينما على البحر (WBB-CBS)

تقام عروض فيلم 'سينما على البحر' على شاطئ الخليج الغربي. المقاعد محدودة ومتاحة على أساس أسبقية الحضور. كما توفر عددًا محدودًا من التذاكر للاستلام قبل 45 دقيقة من وقت العرض.

حديقة متحف الفن الإسلامي - سينما تحت النجوم (MIA-CUS)

تقام عروض فيلم 'سينما تحت النجوم' في حديقة متحف الفن الإسلامي. المقاعد محدودة ومتاحة على أساس أسبقية الحضور.

مشيرب - سكة وادي مشيرب، إنتاج: تجربة 'من المسافة صفر' (Mshb-Intaj)

درب لوسيل، جيكدوم (LB-GKND)

الترجمة والترجمة الفورية

تُعرض جميع الأفلام بلغتها الأصلية مع ترجمة إلى العربية والإنجليزية عند اللزوم؛

إلا إذا ذكر خلاف ذلك. تتوفر خدمة الترجمة الفورية في جميع

الورش والجلسات

فهرس المحتويات

5 حكايات تُشكّلنا: مهرجان أجيال السينمائي
يسلّط الضوء على الرؤى العالمية

6 مسابقة أجيال ولجنة التحكيم والجوائز

8 الأفلام الطويلة
9 فيلم ليلة الافتتاح: 'سودان يا غالي' لهند المدب

18 أصوات من فلسطين

برامج الأفلام القصيرة
22 صنع في قطر
24 الأكثر أهمية
26 القضايا الوجودية
28 قضايا القلب
30 قضايا العقل
32 بريق وأصدقاء متخيلون في الحفل السينمائي الموسيقي
34 صنع في المغرب

36 عرض سينمائي شامل لفيلم 'إلى أبناء الوطن للمخرجتين
أمل المفتاح وروضة آل ثاني

38 إنتاج: تجربة 'من المسافة صفر'

40 جيڪ- اند

42 سينما على البحر في شاطئ الخليج الغربي

44 سينما تحت النجوم في حديقة متحف الفن الإسلامي

46 دليل تقييم الأفلام ومعلومات التذاكر

حكايات تُشكلنا: مهرجان أجيال السينمائي يسلط الضوء على الرؤى العالمية

يعود كذلك برنامجنا 'صنع في قطر' الذي يحظى بشعبية كبيرة، ويبرز إبداعات صنّاع الأفلام القطريين، سواء كانوا جدد أو متمرسين، كما يسلط الضوء على الإبداع والتنوع الذي يزرع به المشهد السينمائي في قطر، مانتًا المجتمع الإبداعي المحلي منصة في غاية الأهمية.

ولعشاق الثقافة الدارجة، سيعود جيك-إند 2024 في درب لوسيل ليقدّم مسابقات أزياء تنكرية وغرف هروب وورش عمل إبداعية وغيرها الكثير، ليعزز مكانته كأبرز تجمع لعشاق الأتمى والألعاب والقصص المصورة وغيرها من أنواع الثقافة الدارجة.

لا تفوتوا فعاليات أجيال لهذا العام. اطلعوا على البرنامج القادم [واشترؤوا تذكركم الآن!](#)

أهلاً بكم في مهرجان أجيال 2024 - والذي يحتفي بالسينما والتبادل الثقافي والإبداع، وتقام فعالياته من 16 إلى 23 نوفمبر. سيقدم برنامج هذا العام 8 أيام لا تنسى من عروض الأفلام المتميزة التي تتنوع بين الوثائقي والروائي الدرامي والكوميدي. ويعتبر المهرجان فعالية لا يجب أن يفوتها أي عاشق للسينما بصرف النظر عن مرحلته العمرية، إذ يحشد المهرجان الجمهور من مختلف الخلفيات والأعمار بفضل السينما وقدرتها على توحيد الشعوب.

يعد برنامج أفلام أجيال من أهم فعاليات المهرجان، ومن المقرر أن يعرض المهرجان هذا العام باقة من الأفلام المختارة بعناية من جميع أنحاء العالم. تقام العروض في الحي الثقافي كتارا وأماكن بارزة أخرى في جميع أنحاء الدوحة، حيث يغوص المشاهدون في حكايات تتناول قضايا الهوية والأمل والتجارب الإنسانية المشتركة. ومن خلال السينما، يسلط المهرجان الضوء على الأصوات ووجهات النظر غير الممثلة بالشكل الكافي ويعزز التفاهم الثقافي ويفتح باب النقاش البناء بما يشمل أكثر ممّا يُعرض على الشاشة.

وفي تحية سينمائية تتماشى مع الوقت الراهن، يقدم برنامج 'أصوات من فلسطين' باقة من الأفلام القصيرة التي ترصد التحديات التي يواجهها الشعب الفلسطيني عبر حكايات قوية ومؤثرة صاغها صنّاع الأفلام الفلسطينيين، تتناول مقاومة شعبهم وصموده وإصراره على البقاء، وطبيعة الحياة في ظل الاحتلال. ولا تكتفي هذه الأفلام بعرض معاناة الفلسطينيين، بل تحتفي أيضاً بعزيمتهم وإصرارهم على البقاء.

من أبرز عروض المهرجان تجربة إنتاج: 'من المسافة صغر'، وهي تشكيلة من الأفلام القصيرة من غزة، أنجزت تحت إشراف المخرج الفلسطيني الكبير رشيد مشهراوي. وتتنوع هذه الأعمال بين الروائي والوثائقي والتجريبي، وتتضمن حكايات شخصية عن الأمل والعزيمة في أوقات النزاعات، راصدة قوة الروح الإنسانية في وجه الصعوبات والتحديات.

أما برنامج 'صنع في المغرب'، فيشمل أفلاماً بقصيرة تستكشف التقاليد والهوية والتغيير الاجتماعي، وتقدم نظرة صادقة عن الحياة في المغرب، وتعكس ثراء وتعقيدات المشهد الثقافي المغربي.

مسابقة أجيال

تنقسم فئات التحكيم في مسابقة أجيال إلى ثلاثة أقسام حسب المرحلة العمرية. والفئات الثلاثة هي:

محاق

المحاق هو «القمر الجديد»، وقد اختيرت هذه التسمية؛ لأن هذا القسم يضم أصغر حكام أجيال سنًا، إذ تتراوح أعمارهم ما بين 8 و 12 عامًا، وسيشاهد حكام هذه الفئة مجموعة من الأفلام القصيرة الملهمة، وأربعة أفلام طويلة.



هلال

تضم لجنة تحكيم قسم «هلال» حكام أجيال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 13 و 17 عامًا، وسيشاهدون أربعة أفلام طويلة مميزة، وتشكيلة من الأفلام القصيرة الملهمة.



بدر

يضم هذا القسم الذي سُمي باسم «القمر المكتمل» بدر؛ حكام أجيال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 25 عامًا، وسيشاهدون أربعة أفلام طويلة محفزة على التفكير، ومجموعة من الأفلام القصيرة الملهمة.



الجوائز

تمنح كل لجنة من لجان تحكيم المهرجان الثلاث جائزة أفضل فيلم، لأفضل فيلم قصير، وأفضل فيلم طويل، أي ما مجموعه ست جوائز، كما يحصل مخرجو الأفلام الفائزة على تمويل لمشروع فيلمهم القادم. ومن هذا المنطلق، فإن حكام أجيال يشاركون بقوة في دعم المحتوى السينمائي الذي سيتم إنتاجه في المستقبل، والترويج له، بما يلامسهم قضاياهم.



مسابقة أجيال

نجوم مهرجاننا هم أعضاء التحكيم الشباب، الذين يشكلون فئات لجنة التحكيم في مسابقة أجيال، ويختارون الفائزين بجوائز المهرجان. إذ يتيح أجيال للشباب ما بين 8 و 25 عامًا فرصة مشاهدة أفلام السينما العالمية، واللقاء بصناعها القادمين من شتى بقاع الأرض، مما يرتقي يفهمهم للقصص كما يرويها العالم، في أجواء من التبادل الثقافي. وهكذا تشجع مسابقة أجيال فئة الشباب على التفكير الإبداعي، والتعاون والتعبير عن الذات. كما تمهد الطريق أمام صداقات تدوم العمر.

فيلم ليلة الافتتاح "سودان يا غالي" للمخرجة هند المدب

15+



يقرر النشطاء السودانيون الشباب؛ شجن، ومها، ومزمل، وزملاؤهم الثوار التعبير عن مقاومتهم، وإصرارهم على تحرير بلادهم من قبضة الظلم، في تمرد واضح على النظام العسكري القمعي، من خلال الأشعار والأغاني والغنون الإبداعية. وبينما تعاني البلاد من الاضطرابات والأزمات السياسية والعنف المتزايد، يحلم هؤلاء النشطاء بحكم مدني، ويخاطرون بحياتهم وحياتهم في سبيل تحقيق هذا الحلم. تمنحهم ثورتهم الشعريّة سلاحًا لمجابهة الطغاة ووسيلة عزاء، سامحة لهم بالتعبير عن معاناة بلادهم وتطلعات جيلهم. ومع تزايد المظاهرات في كافة أرجاء البلاد، يقاسي النشطاء تحديات جمة، متمثلة في حملات الرّدع التي يقودها رجال شرطة النظام، والإجراءات العسكرية الخالية من أي رحمة، وشبح التّقي الذي يهددهم ويطاردتهم.

وعلى الرغم من كافة هذه الصعوبات، فإن كلماتهم تنجح في تحفيز الناس داخل السودان وخارجه.

عبر مشاهد قوية ترصد حيوية الشباب السوداني، يقدّم الفيلم نظرة شعورية عن روح الشباب المتقدة، التي لا تيأس، ولا تتحطم على الرغم من الظروف المريرة. يرسم الفيلم لوحة بديعة للصمود والأمل، خلال الأزمات السياسية التي يعاني منها السودان المعاصر، مؤكّداً على الأثر العميق للفن والكلمات، وقدرتها على مواجهة القمع، وتعكس رحلة النشطاء الإصرار المشترك على إعادة تشكيل مستقبل السودان، مبرهنّة وبصورة مؤثرة على قوة المقاومة الإبداعية وتأثيرها العميق.

أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

إخراج: هند المدب
فرنسا، تونس، قطر / باللغتين العربية
والإنجليزية / 2024 / 76 دقيقة

نصف شهر المخرجين في مهرجان فينيسيا
السينمائي الدولي 2024

السبت 16 نوفمبر / 7:30 مساءً
K16-DT / 100 ر.ق
الأحد 17 نوفمبر / 8:00 مساءً
K16-DT / 50 ر.ق

الأفلام الطويلة

15+

تاريخ مختصر لإحدى العائلات

أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

الأحد 17 نوفمبر / 8:00 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق
الإثنين 18 نوفمبر / 8:00 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق

بعد لقاء بالصدفة في المدرسة، يدعو وي صديقه تشو إلى منزله، ينال تشو -المعروف بهدونه وحديثه المقتضب - إعجاب والدي تشو وي، ويران فيه الابن المثالي الذي لطالما تمنياه. مع مرور الوقت، يصبح تشو جزءاً لا يتجزأ من حياة الأسرة؛ لكن الصراعات والمشاعر الدفينة بين أفراد الأسرة تظهر على السطح، وتؤدي صداقة وي وتشو إلى تبعات درامية ونفسية تكشف الشروخ المتنامية في ذلك الهيكل الأسري الذي لطالما بدا مثاليًا.

فاز بجائزة أفضل إسهام إبداعي في مهرجان بكين السينمائي الدولي 2024

إخراج: جيانجي لين

الصين، فرنسا، الدنمارك، قطر / باللغة الصينية (الماندارين)
99 / 2024 دقيقة

تدفق

PG

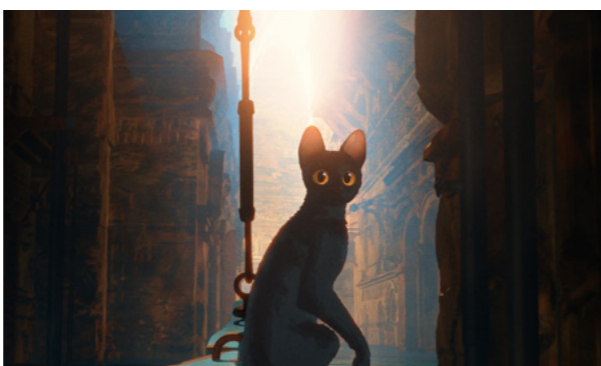
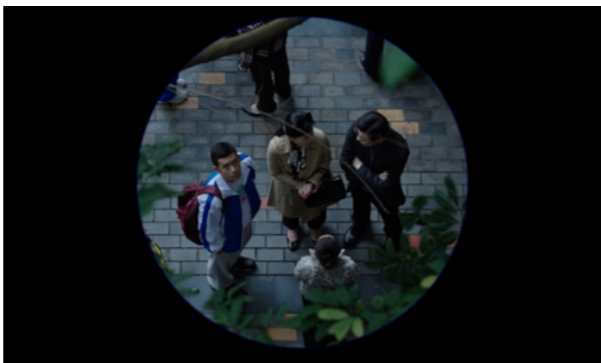
الإثنين 18 نوفمبر / 7:30 مساءً / 50/VOX-T13 ر.ق
الجمعة 22 نوفمبر / 3:00 مساءً / 50/VOX-T13 ر.ق

في عالم يعاني من الدمار بسبب فيضان ضخم، تسعى قطة وحيدة إلى اتخاذ أحد القوارب ملاذًا لها وليعض الحيوانات. تتطرق الحيوانات في رحلة على متن القارب، عبر تضاريس ساحرة غمرها الفيضان، ويتوجب عليها التعاون معًا وتجاوز الاختلافات. فيلم رسوم متحركة بديع ومُلفت، يصحبنا في رحلة عبر المخاطر والاكتشافات المدهشة، راصدًا الصراع بين العزلة والتعاون في عالم على وشك الانهيار. يخلو الفيلم من الحوار، ويستكشف موضوعات البقاء على قيد الحياة في أصعب الظروف، والتعاون بين أعضاء المجتمع الواحد، التكيف مع عالم مرقته الكوارث.

رُشح لجائزة قسم نظرة ما في مهرجان كان السينمائي 2024

إخراج: جينتس زيلباوديس

لاتفيا، فرنسا، بلجيكا / من دون حوار / 85 / 2024 دقيقة



PG-13

بلوك 5

الجمعة 22 نوفمبر / 4:30 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق
السبت 23 نوفمبر / 4:30 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق

تنتقل ألما، الفتاة التي تبلغ من العمر 12 عامًا، إلى حي جديد تقود فيه صديقتها لونا فريق تزلج. تشتعل المنافسة بين الفتاتين إلى أن تكتشف ألما أن شركة والدها تنوي تدمير ساحة اللعب المحلية التي يعتمد عليها أطفال الحي، فتضطر إلى التعاون مع لونا وفريقها لإنقاذ ساحة اللعب الخضراء، قبل أن تتحول إلى موقف للسيارات. عمل مؤثر عن الصداقة والتعاون بين أعضاء المجتمع والنضال في سبيل ما يؤمن به الإنسان.

إخراج: كليمن دفورنيك

سلوفينيا، كرواتيا، التشيك، صربيا / باللغة السلوفينية
79 / 2024 دقيقة



البحث عن أمانى

PG-15

الأربعاء 20 نوفمبر / 6:00 مساءً / 50/VOX-T13 ر.ق
الخميس 21 نوفمبر / 6:00 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق

بعد وفاة والده في أحد أكبر محميات الحياة البرية في كينيا، ينطلق سايمون، الذي يبلغ من العمر 13 عامًا، في رحلة للبحث عن الحقيقة، حاملاً معه الكاميرا، ويكتشف تفاصيل الصراع المحلي المتشابك والمعقد والآثار الباقية للاستعمار، وتبعات التغير المناخي وتحدياته. مع مرور الوقت وعلى مدار هذه الرحلة، يتحول سايمون من صبي حزين إلى ناشط يتمتع بالإصرار، في حكاية مؤثرة وملهمة عن التقاطع بين فقدان الشخصية والأزمة البيئية العالمية التي نعيشها اليوم، والصمود والأمل الذي يمكن أن يتسلح به الإنسان في وجه هذه الظروف.

حائز على جائزة ألبرت مايسليس في مهرجان تريبيكا السينمائي 2024

إخراج: ديبورا أروكو، نيكول جورملي

كينيا، الولايات المتحدة الأمريكية / باللغتين الإنجليزية والسواحيلية
80 / 2024 دقيقة



15+ حكاية سليمان

الأحد 17 نوفمبر / 7:30 مساءً / 50/VOX-T13 ر.ق
السبت 23 نوفمبر / 7:00 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق

سليمان مهاجر غيني شاب، يتوجب عليه أن يحضر خلال يومين فقط لمقابلة اللجوء التي سيخضع لها وقد تغير حياته. وفي هذه الأثناء، فإنه يواصل عمله كعامل توصيل في شوارع باريس، حيث يوصل الطرود باستخدام دراجته. تبدو المدينة من حوله حيوية وغير عابئة في الوقت نفسه بمشاكل المهاجرين، ويعاني سليمان من مشاكل عدّة متمثلة في المراقبة الدقيقة له من قبل الشرطة، وعزلة الاجتماعية، وهي تحديات يواجهها المهاجرون الذين يعيشون في الظل. نتابع، عبر رحلته، حكاية مؤثرة عن العزيمة والإرادة والأمل المستمر في مستقبل أفضل.

فاز بجائزة لجنة التحكيم في قسم نظرة ما في مهرجان كان السينمائي 2024

إخراج: بوليس لوجكين
فرنسا / باللغة الفرنسية / 2024 / 93 دقيقة



PG ديلودوكس

الثلاثاء 19 نوفمبر / 5:00 مساءً / 50/VOX ر.ق
السبت 23 نوفمبر / 3:00 مساءً / 50/VOX ر.ق

في عالم نابض بالحياة ومستوحى من كتب الرسوم المصورة، ينطلق ديلودوكس صغير وفضولي يُدعى 'ديلودوكس' في رحلة للبحث عن والديه المفقودين. بفضل أصدقائه الجدد، وهم ساحر غريب الأطوار وأستاذ هزلي وطيار شجاع، يكتشف ديلودوكس الحقيقة المذهلة: إنهم شخصيات في قصة مصورة يرسمها فنان يدعى تيد. بينما يجوبون عوالم خيالية، يتعلم ديلودوكس قوة الإيمان بالنفس، بينما يستعيد تيد روحه الإبداعية من جديد.

المخرج: فويتش فافشيك
بولندا، جمهورية التشيك / الإنجليزية / 2024 / 90 دقيقة



15+ جنين جنين

الثلاثاء 19 نوفمبر / 7:30 مساءً / K16-DT / مجانًا -
احجز تذكرة للدخول

يعود المخرج محمد بكرى إلى مخيم جنين للاجئين بعد 20 عامًا من تقديمه لفيلمه الوثائقي 'جنين، جنين'. يمزج الفيلم بين شهادات الناجين من العملية العسكرية التي قامت بها القوات الإسرائيلية مؤخرًا، والتأملات بشأن الآثار المستمرة للغزو الذي وقع خلال عام 2002. ومن خلال تمكين السكان - الذين تشكلت حياتهم في ظل سنوات الاحتلال - من سرد حكاياتهم، فإن هذا الفيلم الوثائقي يقدم نظرة صادقة، وشديدة التأثير عن الصراع الدائر والمستمر بين إسرائيل وفلسطين.

إخراج: محمد بكرى
فلسطين / باللغة العربية / 2024 / 60 دقيقة



PG-15 جولي تلتزم الصمت

الثلاثاء 19 نوفمبر / 8:00 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق
الأربعاء 20 نوفمبر / 7:30 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق

تدور الأحداث حول جولي، الطالبة التي تدرس في أكاديمية تنس مخصصة للنخبة. تتمتع الفتاة بشغف كبير بالتنس، وتعدّ نجمة الفريق وأكثرهنّ تميزًا. في أحد الأيام يُفصل مدرّبها ويتعرّض للتحقيق، فتجد نفسها في موقف صعب. ففي الوقت الذي يشجّع فيه النادي أعضائه كافة على البوح بما تعرّضوا له، تختار جولي التزام الصمت، وتتعامل مع الضغوطات الداخلية والخارجية المفروضة عليها. وفي أجواء تسودها التوترات، تُصبح الثورة الهادئة التي تقودها جولي بمكاته رسالة معبرة عن حافز الإنسان، وسعيه لتحقيق العدالة، والأعباء الشعورية التي تلقى على عاتقه إذا التزم الصمت، في عالم ينحدي بالبوح والتعبير.

حائز على جائزة جمعية المؤلفين والملحنين في مهرجان كان السينمائي 2024

إخراج: ليوناردو فان ديجل
بلجيكا، السويد / باللغتين الهولندية والفرنسية / 2024 / 97 دقيقة



PG عبر الصخور والشحب

الإثنين 18 نوفمبر / 6:00 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق
الثلاثاء 19 نوفمبر / 6:00 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق

تدور قصة الفيلم حول طفل يعيش في قرية في جبال الأنديز يدعى فيليسيانو، يبلغ من العمر 8 سنوات، يعمل راعٍ لقطيع الألبكة، ويحلم برؤية بيرو تتأهل إلى كأس العالم. إلا أن سكان قريته يتعرضون لضغط كبير وتهديد خطير لبيع أراضيهم إلى شركة تعدين تلوث البيئة. وبينما تتسارع وتيرة الصراعات بين أهل القرية والشركة؛ ينطلق فيليسيانو في بحث يائس عن أحد حيوانات الألبكة المفقودة، والذي يدعى رونالدو، فيجد فيليسيانو نفسه في قلب الصراع الدائر في القرية. يعكس هذا الفيلم المؤثر براءة الطفولة وسط القسوة التي تواجهها المجتمعات الأصلية في جبال الأنديز.

تويبه خاص من لجنة تحكيم 'جيل كي بلس'
في مهرجان برلين السينمائي 2024.

إخراج: فرانكو غارسيا بيسيرا
بيرو، تشيلي / باللغتين الكتشوا والإسبانية / 2024 / 83 دقيقة



15+ لقاء مع بول بوت

أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

الخميس 21 نوفمبر / 8:30 مساءً / 50/K16-OH ر.ق
الجمعة 22 فبراير / 5:30 مساءً / 50/VOX-T13 ر.ق

تبدأ الأحداث في كمبوديا الديمقراطية (كمبوديا) خلال عام 1978، حيث يدعى الخمير الحمر 3 صحفيين فرنسيين لعقد لقاء حصري مع زعيم النظام ويدعى بول بوت. وعلى الرغم من المظهر الخلاب الذي تبدو عليه البلاد؛ إلا أن قرية بوتيمكين تخفي وراءها وجهًا آخر للحقيقة، إذ إن نظام الخمير الحمر في تراجع مستمر، والحرب مع فيتنام تهدد أمن البلاد ومستقبلها. وفي ضوء هذه الظروف العصيبة، يشن النظام حملة اعتقال للمعارضين، ويبدأ في تنفيذ عملية تطهير عرقي سرية وواسعة. وسرعان ما يبدأ الصحفيون في ملاحظة الشروخ القابضة في تلك الصورة الجميلة والمثالية التي يحاول النظام رسمها، ويكتشفون الحقيقة الكامنة وراءها، لتتحول رحلتهم إلى كابوس حقيقي.

رُشح لجائزة آسيا سكرين باسيفيك 2024

إخراج: ريتشي بان
فرنسا، كمبوديا، تايلاند، قطر، تركيا / باللغتين الفرنسية والكمبودية / 2024 / 112 دقيقة



15+ شكرًا لأنك تحلم معنا!

الخميس 21 نوفمبر / 5:30 م / 50/VOX-T13 ر.ق
الجمعة 22 نوفمبر / 8:00 م / 50/VOX-T13 ر.ق

تقرر الشقيقتان مريم ونورا، بعد وفاة والدهما، وضع خطة مُحكمة للحصول على الميراث الضخم، قبل أن يكتشف الأمر أخاهما، الذي انقطعت علاقته بالعائلة، إذ يحق له نصف الميراث. تدور الأحداث في مدينة رام الله، وترصد القصة الجهود المستميتة والكوميديّة للتنازل على قوانين الميراث الذكورية، والتعامل في الوقت نفسه - مع الأزمات الشخصية. ومع بدء تنفيذ الخطة، تعيد الشقيقتان اكتشاف الروابط التي تجمعهما، وتواجهان التفرقة الجندرية، والمسؤوليات الأسرية، والضغط التي فرضتها التوقعات المجتمعية.

إخراج: ليلي عباس
فلسطين، ألمانيا، المملكة العربية السعودية، قطر، مصر
باللغة العربية / 2024 / 92 دقيقة



15+ صلوات من أجل القبيلة

أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

الخميس 21 نوفمبر / 7:00 مساءً / 50/VOX-T11 ر.ق
السبت 23 نوفمبر / 8:30 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق

هاجر سيدة تبلغ من العمر 55 عامًا وتنتمي إلى القبيلة البختيارية في جنوب غرب إيران، يداهمها شعور الخيانة لتركها أسلوب حياتها القائم على الترحال، والاستقرار في المدينة بعد أن ضغطت عليها عائلتها. وعلى الرغم من التحديات المعاصرة، مثل: التغيير المناخي، وتسارع العمران، وفساد المجتمع الذكوري، إلا أن هاجر ترفض التخلي عن قلوبها أو عن حريتها. تنجح المخرجة مارجان خسروي في تقديم فيلم وثائقي مؤثر ومتعاطف مع ما تمر به هاجر، مع التركيز على الصراع بين التقاليد والحداثة في عالم باتت ملامحه سريعة التغيير.

إخراج: مارجان خسروي
إيران، إسبانيا، قطر / باللغة الفارسية / 2024 / 70 دقيقة



15+ من المسافة صفر

الإثنين 18 نوفمبر / 7:30 مساءً / K16-DT / مجاناً -
احجز تذكرة للدخول

مشروع سينمائي يضم 22 فيلماً قصيراً لصناع أفلام من غزة، بهدف رصد الحياة، والمعاناة اليومية، وآمال الشعب الفلسطيني وتطلعاته، في ظل ما يعانيه من قمع واحتلال. تتراوح مدة كل فيلم بين 3 و6 دقائق، نشاهد خلالها رؤية جديدة ومتفردة، حول البقاء، والمقاومة، والعزيمة الإنسانية في مواجهة الصراع الذي لا يرحم. وعلى الرغم من صعوبة ظروف التصوير؛ إلا أن صناع هذه الأفلام نجحوا في صياغة حكايات مؤثرة، تبرز بين القوالب السينمائية المتنوعة، كالتوثيق والتروائي وفن التحريك، لسرد حكايات لم تُرو بعد عن شعب غزة.

إخراج: رشيد مشهراوي

فلسطين، فرنسا، الأردن، الإمارات / باللغة العربية / 2024 /
112 دقيقة



15+ وسائل عبور الأرض

الخميس 21 نوفمبر / 8:30 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق
السبت 23 نوفمبر / 3:30 مساءً / 50/VOX-T09 ر.ق

في الجبال الضبابية في تشياباس، تعتني النساء من شعب تسوتسيل الأصلي بأغنامهن وينسجن الصوف، مجسّدت تقاليد أسلافهن. يرصد هذا العمل الوثائقي الروابط التي تجمعهن بأرضهن، مع تسليط الضوء على أهمية الحفاظ على الإرث الثقافي للشعوب. ومن خلال تصوير صناعة الفيلم لحياة السيدات، فإنها تتأمل في روابطها الخاصة بأرضها لترسم لوحة مؤثرة ومتعمقة عن التداخل بين التضاريس والهويات، يتناول الفيلم التوازن الدقيق بين الطبيعة والذاكرة والانتماء، باستخدام مشاهد بصرية أخّذة، وأسلوب سردي شخصي وصادق.

عُرض الفيلم في مهرجان لوكارنو السينمائي 2024

إخراج: غابريلا دومينغيز روفالكابا
المكسيك / باللغتين الأسبانية والتسوتسية
2024 / 72 دقيقة



15+ ماء العين

أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

الأحد 17 نوفمبر / 7:00 مساءً / K16-DT / 50 ر.ق
الخميس 21 نوفمبر / 8:00 مساءً / VOX-T13 / 50 ر.ق

تعيش عائشة حياة هادئة مع زوجها وابنتها الصغير، في قرية تونسية بعيدة؛ لكن عودة ابنتها الأكبر مهدى، من الحرب تقلب الأمور رأساً على عقب، إذ يعود ومعه زوجة غامضة على وشك أن تضع مولودها الأول. تتسارع وتيرة التوتر داخل المحيط الأسري، ويلقى ذلك بظلاله على الجميع، وتدرك عائشة أنها يجب أن تتعامل مع حبها لأبنائها من دون إغفال الحقائق المخيفة التي بدأت تظهر على السطح.
دراما شاعرية تحمل قدرًا كبيرًا من التوتر، تتناول العلاقات الأسرية، والخيانة، وآثار الحرب عبر حكاية تعوض في تعقيدات الأمومة.

رُشح لجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين 2024

إخراج: مريم جعبر

تونس، فرنسا، كندا، النرويج، المملكة العربية السعودية، قطر
باللغة العربية / 2024 / 118 دقيقة



المتدرب: نسخة البطولة الواحدة

الإثنين 18 نوفمبر / 8:30 مساءً / K16-OH / مجاناً -
احجز تذكرة للدخول

تفتخر مؤسسة الدوحة للأفلام ومهرجان أجيال السينمائي بتقديم العرض الأول والحصري لحلقة من المتدرب: نسخة بطولة واحدة للموسم الثاني. بدعم من المدينة الإعلامية قطر، صورت الحلقة هنا في قطر، وذلك قبيل انطلاق الموسم الرسمي بأيام قليلة.

الموسم الثاني لمسلسل الواقع الشعير، المتدرب: نسخة البطولة الواحدة، من بطولة رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي تشاتري سيبودتونغ، ومن المقرر أن تعرض للمرة الأولى على منصة TOD التابع لمجموعة بي إن في مختلف بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في 20 نوفمبر. ويأتي هذا الموسم من إنتاج مشترك مع المدينة الإعلامية قطر، حيث صور في موقعين مختلفين في قطر وسنغافورة. قبيل الإطلاق الرسمي، سيقام عرض حصري مع مراسم السجادة الحمراء في مهرجان أجيال السينمائي في 18 نوفمبر، يضم جلسة نقاشية معمقة حول العرض ورحلة تصويره في قطر.



جنين جنين 15+

الثلاثاء 19 نوفمبر / 7:30 مساءً / K16-DT / مجاناً -
احجز تذكرة للدخول

يعود المخرج محمد بكرى إلى مخيم جنين للاجئين بعد 20 عامًا من تقديمه لفيلمه الوثائقي 'جنين، جنين'. يمزج الفيلم بين شهادات الناجين من العملية العسكرية التي قامت بها القوات الإسرائيلية مؤخرًا، والتأملات بشأن الآثار المستمرة للغزو الذي وقع خلال عام 2002. ومن خلال تمكين السكان - الذين تشكلت حياتهم في ظل سنوات الاحتلال - من سرد حكاياتهم، فإن هذا الفيلم الوثائقي يقدم نظرة صادقة، وشديدة التأثير عن الصراع الدائر والمستمر بين إسرائيل وفلسطين.

إخراج: محمد بكرى

فلسطين / باللغة العربية / 2024 / 60 دقيقة



من المسافة صفر 15+

الاثنين 18 نوفمبر / 7:30 مساءً / K16-DT / مجاناً -
احجز تذكرة للدخول

مشروع سينمائي يضم 22 فيلمًا قصيرًا لصنّاع أفلام من غزة، بهدف رصد الحياة، والمعاناة اليومية، وآمال الشعب الفلسطيني وتطلعاته، في ظل ما يعانيه من قمع واحتلال. تتراوح مدة كل فيلم بين 3 و6 دقائق، نشاهد خلالها رؤية جديدة ومتغيرة، حول البقاء، والمقاومة، والعزيمة الإنسانية في مواجهة الصراع الذي لا يرحم. وعلى الرغم من صعوبة ظروف التصوير؛ إلا أن صنّاع هذه الأفلام نجحوا في صياغة حكايات مؤثرة، تبرز بين القوالب السينمائية المتنوعة، كالثقافة والروائي وفن التحريك، لسرد حكايات لم تُرو بعد عن شعب غزة.

إخراج: رشيد مشهراوي

فلسطين، فرنسا، قطر، الأردن، الإمارات / باللغة العربية
2024 / 112 دقيقة



أصوات من فلسطين

في وقت يتسم بالحزن، والتأمل الجماعي لما آلت إليه الأمور، يتضامن مهرجان أجيال السينمائي مع القضية الفلسطينية، مسلطاً الضوء على حكاياتها وأصوات السينمائية الفلسطينية، عبر برنامج خاص بعنوان «أصوات من فلسطين». يضم هذا البرنامج أعمالاً سينمائية مؤثرة لصنّاع أفلام فلسطينيين استطاعوا بكل شجاعة توثيق الواقع اليومي لشعبهم، ومدى عزمهم ومقاومتهم والأمل الذي لم يغادرهم يوماً.

برنامج «أصوات من فلسطين» شهادة ساطعة على الروح التي لا تنكسر للشعب الفلسطيني، إذ يقدم حكايات ووجهات نظر في غاية الأهمية، كان يمكن لها أن تظل مخفية ما لم تطرح على شاشة السينما. عبر هذه الأفلام يتمكن الجمهور من التعرف على قرب على الهوية الفلسطينية التي تمثل صوتاً يدعو إلى العدالة، والتعاطف، والإدراك والتقدير وسط المعاناة والشدائد التي يقاسيها الشعب الفلسطيني. ويأتي هذا البرنامج في ضوء التزام مهرجان أجيال بتوفير مساحة للتفاهم والقيم الإنسانية المشتركة، عبر حكايات يمكنها أن تتجاوز الحدود الجغرافية، وتشجع على التضامن، وتلهم الجمهور وتوحده أينما كان.



غينا قصيدة

غينا قصيدة
فيلم وثائقي تجريبي يسلط الضوء على العلاقات الأسرية، والرحيل عن الوطن، وحضور الذاكرة، أحداثه مستوحاة من قصيدة غناها والد المخرجة وعمها، وتدور حول منزلها الذي فقدها في فلسطين.

إخراج: **آني سكاپ**
كندا، فلسطين، الأردن / باللغة العربية
20 / 2024 دقيقة

سن الغزال
ينطلق شاب من أحد معسكرات اللاجئين في رحلة مدفوفة بالمخاطر؛ لتحقيق أمنية أخيه الصغير بأن يلقي سنه اللبني في البحر.

إخراج: **سيف هماش**
فلسطين / باللغة العربية
15 / 2024 دقيقة



برتقالة من يافا

أصوات من فلسطين - برنامج الأفلام القصيرة 15+

تحول
عبر لقطات صوّرت جواً ومشاهد أرشيفية؛ يركّز هذا العمل على التحول الذي شهدته التضاريس الفلسطينية، والصراع بين التاريخ القديم والدمار المعاصر.

إخراج: **كمال الجعفري**
فلسطين، ألمانيا / من دون حوار / 2024
15 دقيقة

برتقالة من يافا
يقتر شاب فلسطيني عبور نقطة تفتيش إسرائيلية للقاء والدته، فينطلق في رحلة مع سائق أجرة طيب القلب، لكن تتوتر الأمور على نحو غير متوقع، وتؤدي إلى تداعيات خطيرة.

إخراج: **محمد المغنّي**
فلسطين، بولندا، فرنسا / باللغات العربية والعبرية والإنجليزية / 2024 / 27 دقيقة

الجمعة 22 نوفمبر / 7:00 مساءً
K16-DT / مجاناً - احجز تذكرة للدخول

اكتشفوا قصصاً مؤثرة تجسد الصمود والهوية في أصوات من فلسطين. انضموا إلينا للاحتفاء بصناع الأفلام الفلسطينيين الشجعان، الذين نجحوا في توثيق حياة مجتمعاتهم، والروح الصامدة، والقوة التي لا تنتهي.



برشنا

هل تراني

في ظل الحياة المعزولة التي تعيشها، تُصارع سيدة مشاعر الوحدة العميقة وأسلوب حياتها الهادئ، وتُجبر نفسها في نهاية المطاف على مواجهة اضطراباتها الداخلية واحتمالات التغيير.

إخراج: **ضحى عبد الستار**

قطر / باللغتين العربية والإنجليزية / 2024
6 دقائق

القوقعة

أنتج بدعم من وزارة الصحة العامة لدولة قطر
تلتقي أم عربية مُطلقة بابنها وتُصر على غسله، وهو ما يضعه في مواجهة مع أسلوبها الخاص في التعبير عن الحب.

إخراج: **كريم عمارة**

قطر / باللغة العربية / 2024
8 دقائق

قلوي

أنتج بدعم من وزارة الصحة العامة لدولة قطر
بعد أن أدت نوبة مرض مفاجئة أصابت الأب إلى اتباع أسلوب حياة عضوي، يسعى ابنه إلى إدراك سرّ الفجوة بينه وبين أبيه، مكتشفًا المخاوف التي أثرت على وجهات نظرهما بشأن الأمور الصحيّة ومفهوم الأسرة.

إخراج: **بول أبرهام، عبد الله الحر**

قطر / باللغتين الماليلامية والإنجليزية
2024 / 18 دقيقة



ارجل لتبقى الذكرى

PG-15

صنع في قطر - برنامج الأفلام القصيرة

ارجل لتبقى الذكرى

يتجول أحد الرجال في عالم ذكرياته، بينما يلاحظ مجموعة من النساء اللواتي يمارسن طقوس الغسل المقدّسة. يسعى الرجل إلى السلام الداخلي وتقبّل أعمق الحقائق التي تمنحنا إيها الحياة، من خلال التأمل في مفاهيم الموت والولادة من جديد.

إخراج: **علي الهاجري**

قطر / باللغة العربية / 2024
14 دقيقة

برشنا

تطير برشنا إلى قطر، بعد هجوم عنيف تعرّضت له في كابل، حيث تتأمل في مشوار حياتها المليء بالفقدان، والصمود، والأمل في تحقيق السلام.

إخراج: **عباده جري**

قطر / باللغة العربية / 2024
13 دقيقة

الأربعاء 20 نوفمبر / 7:30 مساءً

50/K16-DT ر.ق

الجمعة 22 فبراير / 7:00 مساءً

50/VOX-T11 ر.ق

يحتفي هذا العرض بأعمال صنّاع الأفلام القطريين والمقيمين في قطر، ويعرض البرنامج مجموعة من الأفلام الوثائقية والقصصية المعروضة دوليًا، والتي حظيت بإشادة واسعة من النقاد.



زجاجات



حلوى مرة

PG الأكثر أهمية - برنامج الأفلام القصيرة

الجمعة 22 نوفمبر / 6:00 مساءً /
30/VOX-T09 ر.ق

استمتعوا بمشاهدة 'الأكثر أهمية'،
قصص تنبض بالشجاعة، وتحكي عن
تحولات الحياة.

يعدّ هذا البرنامج مثاليًا للجمهور
الصغير، إذ تقدم الأفلام دورًا
ملهمة، ولحظات لا تنسى

تهويده

يشارك أب حكايته المؤثرة مع ابنته،
ساردا لها مغامراته مع 6 خراف لطيفة.
يمزج العمل بين الرسوم المتحركة
والمشاهد التمثيلية، مُتناولاً من خلالها
مشاعر الحب والشجاعة والفقدان.

إخراج: حنين عايشة

الأردن / باللغة العربية / 2024
8 دقائق

زجاجات

في قلب المدينة القديمة بالرباط، يجمع
سعيد - البالغ من العمر 13 عامًا - زجاجات
الجمعة الفارغة سراً من أجل شراء الطعام
لكلب يخبئه، في تحدٍ واضح للتوقعات
الثقافية والدينية.

إخراج: ياسين الإدريسي

المغرب / باللغة العربية / 2024
18 دقيقة

ماء

عمل غني بالتفاصيل البصرية، يقدم تحية
للماء في أنقى صورته، راصداً - عبر مقاطع
مبهرة وصامتة - التفاصيل الجميلة
والغامضة لذلك السائل الذي تتوقف عليه
استدامة الحياة.

إخراج: ألكسيس جيانو

فرنسا، بلجيكا / من دون حوار / 2024
10 دقائق

عاشق السحاب

تدور أحداث القصة حول ألفونس، وهو
سحاب صغير يعيش النظر إلى السحاب
والتأمل فيه، لكنّه يواجه انتقادات من
أسرته وأصدقائه الذين لا يفهمون سرّ
شغفه الشديد بها. حكاية ملهمة عن
الفصول والتساؤل.

إخراج: ريمي دورين

بلجيكا، فرنسا / باللغة الفرنسية / 2023
11 دقيقة

فيلم قصير عن الأطفال

تدور الأحداث حول 4 أطفال يعيشون في
معسكر اللاجئين في بيت لحم، وفي أحد
الأيام ينطلق الأطفال في رحلة لرؤية البحر
لأول مرة في حياتهم، ويعيشون مغامرة
بسيطة وعميقة في نفس الوقت في ظل
ظروفهم التي يمرّون بها.

إخراج: إبراهيم حنضل

فلسطين / باللغتين العربية والإنجليزية
10 / 2023 دقائق

الفتاة ذات العيون المحتلة

تتشغل فتاة صغيرة بعاتفها المحمول
لدرجة أنها تنسى العالم من حولها بكل ما
فيه من حيوية، لكن حادثة مفاجئة تجبرها
على إعادة التواصل مع محيطها، والتعامل
مع الحياة من منظور مختلف.

إخراج: أندريه كاريليو

البرتغال / من دون حوار / 2024
8 دقائق

حلوى مرة

تتخذ طفولة جودال، والتي تتسم بالحرية
والعفوية، مسارًا مختلفًا عندما يصل بعض
الضيوف الغرباء إلى منزلها، مما يضطرها
إلى التعامل مع تغييرات غير متوقعة في
عالمها الذي كان مألوفًا لها.

إخراج: نيشي دوجار

الهند / باللغتين الهندية والماروارية
20 / 2024 دقيقة

سحابة

حكاية مؤثرة عن الفقدان والتجدد،
بطلتها السحابة البيضاء اللطيفة نوما،
والتي تحاول حماية ابنتها السحابة العاصفة
الصغيرة ميكستلي، والتي قد تمطر قبل
أوانها.

إخراج: ديجو ألونسو سانتشير دولا

باركيرا إسترادا، كريستيان
أريدونو نارفايز
فرنسا، المجر، المكسيك / من دون حوار
8 / 2023 دقائق



منى

منى
منى، شابة بريطانية-صومالية، تجد نفسها في صراع بين الحزن الذي يثقل كاهلها بعد وفاة أحد أفراد عائلتها البعيدين، وبين رغبتها الملحة في الاستقلال والحرية.

إخراج: **وردة محمد**
المملكة المتحدة / باللغتين الإنجليزية والصومالية / 2023 / 18 دقيقة

خراف
تدرك روز الصغيرة أن جيرانها يضخون بالخراف عبر طقوس تقليدية يحرصون على اتباعها، لكن الفتاة لا تدرك معنى هذه التقاليد، وتسعى إلى إنقاذ أكبر عدد ممكن من الحيوانات.

إخراج: **هادي بابايفار**
إيران / باللغة الفارسية / 2024 / 14 دقيقة



خراف

القضايا الوجودية - برنامج الأفلام القصيرة

PG-15

رقص في الزاوية
في بولندا في حقبة ما بعد الاشتراكية، تتوضّح علاقة أب بابنه على مدار 30 عامًا، ويتجلى خلالها الصراع بين الأحلام والواقع.

إخراج: **جان بونوفسكي**
بولندا / باللغة البولندية / 2024 / 14 دقيقة

تنس وبرتقال
فيلم ستوب موشن يتناول حكاية زوجين مُسنين من فصيلة الأرناب، إذ نراهما وهما يستعيدان ذكريات أيام الرقص في شبابهما، بينما تتابع في الوقت ذاته قصة روبوت تنظيف يسعى إلى نيل الحرية.

إخراج: **سين بيكنول**
الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الصينية / 2023 / 11 دقيقة

راسملاي
تبدأ الفتاة الصغيرة غودي بالسعي لنيل التقدير في محيطها الأسري، مما يسبب باضطراب تناغم الأسرة: إذ تُطرح التساؤلات حول دور الأب بصفته عائل الأسرة ومُرشدها، في حكاية مؤثرة عن التقاليد والتغيير.

إخراج: **ديبوم شاكراپورتى**
الهند / باللغة الهندية / 2024 / 9 دقائق

وجبة
بعد أن يسكب عامل توصيل أحد طلبات عملائه، يجد نفسه مضطراً للتوصّل إلى حل يمكنه من توصيل الوجبة، وسرعان ما يمر بموقف غير متوقع؛ يتعلم من خلاله أهمية التواصل الإنساني.

إخراج: **هيونمين يانج**
كوريا الجنوبية / باللغة الكورية / 2023 / 14 دقيقة

الجمعة 22 نوفمبر / 8:30 مساءً /
30/VOX-T09 ر.ق

مجموعة من الأفلام القصيرة التي تحفز على التفكير، يكشف كل فيلم عن موضوعات إنسانية عالمية مثل: الهوية، والحقوق، والصمود عبر الثقافات. تستعرض هذه القصص المؤثرة كيف تربطنا التجارب المشتركة وتوحد إنسانيتنا.



الحارس

القشة الأخيرة

يجد إيفار نفسه عالقًا في طريق جبلي معزول في جزر فارو، ويضطر إلى طلب المساعدة من أخيه الذي كانت علاقته به قد انقطعت منذ مدة، مما يؤدي إلى مواجهة حاسمة بعد سنواتٍ من القطيعة.

إخراج: **آندرياس هوجيني**
جزر فارو، الدنمارك / باللغة الفاروية
2023 / 15 دقيقة

ناقص واحد

يصبح مدير أحد المباني مهووسًا برائحة غريبة، مما يقوده إلى اتخاذ إجراءات مبالغ فيها ضد المستأجرين الجدد للطابق السفلي.

إخراج: **عمر فرحات أوزمين**
تركيا / باللغات التركية، والكردية،
والعربية 2024 / 15 دقيقة



إنذارات

قضايا القلب - برنامج الأفلام القصيرة

15+

الجمعة 22 نوفمبر / 3:30 مساءً
30/VOX-T09 ر.ق

استمتعوا بقصص مؤثرة عن الروابط التي تبقينا متماسكين. يقدم «قضايا القلب» استكشافًا سينمائيًا للعلاقات، إذ يلتقط أكثر لحظات الحياة دفنًا وصدقًا وحساسية.

إنذارات

يتولى بيير مسؤولية إدارة مشروع إنشاء ضخم، وأثناء العمل يصبح التوازن بين التقدم والسلامة هشا بشكل متزايد، مما يؤدي إلى عواقب غير متوقعة.

إخراج: **نيكولاس بانلي**
فرنسا / باللغة الفرنسية / 2024
16 دقيقة

الأم والدب

من خلال لمحات دقيقة من حياة 3 أجيال مختلفة من النساء، يستكشف هذا الفيلم العلاقات المعقدة بين الأمهات وبناتهن، والتي تشكل الإرث الخاص بأسرهن.

إخراج: **ياسمين الكمالي**
مصر / باللغة العربية / 2024 / 12 دقيقة

دائرة

من خلال مشاهد بسيطة ومميزة بصريًا، تجسد هذه الرسوم المتحركة القيود المجتمعية التي تُحاصر الإنسان، وصعوبة تحقيق التوازن بين الانتماء والسعي نحو التعبير عن الذات.

إخراج: **جونج يومي**
كوريا الجنوبية / من دون حوار / 2024
7 دقائق



برمائي



لماذا تركت الحصان وحيداً؟

قضايا العقل - برنامج الأفلام القصيرة 15+

ارحل لتبقى الذكرى
يتجول أحد الرجال في عالم ذكرياته، بينما يلاحظ مجموعة من النساء اللواتي يمارسن طقوس الغسل المقدسة. يسعى الرجل إلى السلام الداخلي وتقبّل أعمق الحقائق التي تمنحنا إياها الحياة، من خلال التأمل في مفاهيم الموت والولادة من جديد.

إخراج: **علي العاجري**
قطر / باللغة العربية / 2024 / 14 دقيقة

لماذا تركت الحصان وحيداً؟
في قلب الصحراء، يعاني مخرج سينمائي بسبب حصان يرفض تنفيذ الأوامر أثناء تصوير أحد الأفلام. وعلى الرغم من المحاولات المتكررة لتنفيذ المشهد؛ فإن الحصان المرهق يفشل في تلبية توقعات طاقم الفيلم.

إخراج: **فوزي بنسعيد**
فرنسا / باللغة العربية / 2023 / 9 دقائق

غزة برايد 17
يصارع صياد من غزة ذكريات أليمة، حيث يسترجع اللحظات المأساوية لوفاة ابنه، مواجهًا صدمته الداخلية عبر رحلة نفسية مليئة بالتقلبات والاضطرابات.

إخراج: **وسيم خير**
فلسطين / باللغتين العربية والإنجليزية
2023 / 21 دقيقة

فحم
حدثت مأساوية في أحد المناجم يجبر عيسى على الاختيار بين قول الحقيقة بشأن علاقته بوفاة زميله في العمل، أو إخفاء الأمر ليصبح بطلاً.

إخراج: **سمعان لطفيان**
إيران / باللغة الفارسية / 2024
19 دقيقة

برمائي
يتبنى خالد سمكة ذهبية، بينما يبحث عن التواصل مع عالم غريب عليه، بعد أن يجد صعوبة في التكيف مع مدينته الجديدة، وتحوّل رحلته الهادئة إلى حكاية تأملية ومؤثرة عن أهميّة التأقلم وكيفيته.

إخراج: **عامر البرزاوي**
سورية، فرنسا / باللغة العربية / 2023
15 دقيقة

هجرة
تعرب أحلام، الأم التي تبلغ من العمر 14 عامًا، من حياتها الصعبة في بغداد، لتواجه ذكريات صدماتها النفسية، مما يزيد من إصرارها على استعادة حياتها من جديد.

إخراج: **رند بيروت**
فرنسا، الأردن، قطر / باللغة العربية
2024 / 13 دقيقة

السبت 23 نوفمبر / 6:00 مساءً
30/VOX-T09 ر.ق

انطلقوا في حكايات استكشافية عن اكتشاف الذات والضمود، إذ تستعرض هذه الأفلام القصيرة المشهورة تفاصيل الهوية، ورحلتنا الجماعية نحو الفهم الحقيقي.



الحفل السينمائي الموسيقي: أصدقاء متخيلون

أطفال القمر

لأورسولا أولمي
في أحضان القمر الدافئة، تولد أنشودة
سماوية جميلة، حيث يستيقظ الأطفال
من قيلولتهم القمرية لاستكشاف جمال
مراعي القمر الخضراء.

كلب القمر

لماثيو جيموند
عندما يخلد العالم إلى النوم، يستيقظ
ذئب على مشهد غامض مليء بالتفاصيل
والخبايا الليلية التي تزخر بها الطبيعة، داعياً
المشاهدين إلى الاستمتاع بمشهد بصري
نادر ومليء بالنجوم الساطعة.

صمت أسفل الشجرة

لجوانا لوري
وسط أشجار الصنوبر الشاهقة وأجواء
الشتاء القاسية، تظهر مخلوقات غامضة
لتحكى حكايات تلامس القلوب، وتؤكد
على أهمية التواصل الذي يتجاوز حواجز
اللغة.

كل نجمة

لياون زنج
من أعماق الطبيعة، يظهر ولد يسعى إلى
تحقيق هدفه بأن يتمكن كل طفل في
المدينة من الاستمتاع بجمال السماء ليلاً.
على الرغم من الضباب المنتشر.

الضفدع القافز

لليونيد شميكوف
في عالم مليء بالقفزات والمرح، يؤدي
خطاً ما إلى مغامرة موسيقية رائعة تحتفي
بأهمية إعادة التواصل مع من أبعدتنا
الحياة عنهم، وتذكّرنا بأهمية التناغم مع
أنفسنا من جديد.

الحفل السينمائي الموسيقي: أصدقاء متخيلون

إنتاج مشترك لسينما بابليك
سيني. جونيور ومنتدى الصور

سيمفونية رائعة تبهج جميع الحواس،
بينما تتحد الموسيقى مع السينما لتشكّل
لحظات ساحرة لجميع الأعمار.
لطالما عُرف المغنّي وكاتب الأغاني
الفرنسي جوزيف دنفرس بموسيقاه التي
تنتمي لنوعية الإلكترو-روك، وقد طوّرها
عبر خمسة ألبومات ناجحة. وفي ظل
إتقانه للعزف على أكثر من آلة موسيقية،
تعاون مع عدد من الفنانين الفرنسيين
ومنهم فرانسواز هاردي وآلان باشونج.

آلف دنفرس مقاطع موسيقية رائعة
خصيصاً للحفل الموسيقي 'أصدقاء
متخيلون'، وتصاحب الموسيقى 5 أفلام
قصيرة مميزة، يروي كل منها قصص
مخلوقات تعيش مغامرات مؤثرة ورائعة.
وبينما تتكشف هذه الحكايات على
الشاشة، تنبض المشاهد بالحياة بفضل
موسيقى دنفرس، مصطبحة المشاهدين
في رحلة رائعة حيث الشخصيات تحلم
وترقص وتكتشف كل ما هو جديد.



الخَبز مع بوريس

برامج الأفلام القصيرة بريق والحفل السينمائي الموسيقي

PG

الخَبز مع بوريس

يحصّر خَباز القرية بوريس الخَبز الطازج
لجيرانه، لكن حساسية متعلقة بالدقيق
تعرّك صفو جدوله اليومي، فهل سيتمكّن
من مواصلة الخَبز وخدمة أعضاء مجتمعه؟

إخراج: ماسا أفراموفيتش

فرنسا، سويسرا، كرواتيا / من دون حوار /
9 دقائق / 2024

زجاجة

تعاني زجاجة من الوحدة الشديدة. وفي
ظل العزلة التي باتت تشعر بها، ومع
اقتراب العاصفة، تحاول الزجاجة التواصل
مع المخلوقات البحرية.

إخراج: مينسيو كيم

كوريا الجنوبية / من دون حوار / 2023
5 دقائق

كرات الأرز

فيلم رسوم متحركة قصير، يتتبع المراحل
التي يمر بها الأرز، بدءاً من الزراعة ووصولاً
إلى الطهي، ليحتفي على نحو مبهرج
بالطبيعة والطعام والثقافة.

إخراج: كاتو إكو

اليابان / من دون حوار / 2023 / حقيقتان



وداعًا بنز بنز

قمر

حسنًا وصمد طفلان أمازيغيّان، يستخدمان الفن والرسم وسيلة للعثور على ضوء الأمل، وسط عتمة ظروفهما الصعبة، وينجحان في العثور على مكامن الجمال في كل ما يراه الآخرون غريبًا.

إخراج: زينب وكريم
المغرب / باللغة الأمازيغية / 2024
13 دقيقة

لماذا تركت الحصان وحيدًا؟

في قلب الصحراء، يعاني مخرج سينمائي بسبب حصان يرفض تنفيذ الأوامر أثناء تصوير أحد الأفلام. وعلى الرغم من المحاولات المتكررة لتنفيذ المشهد؛ فإن الحصان المرهق يفشل في تلبية توقعات طاقم الفيلم.

إخراج: فوزي بنسعيد
فرنسا / باللغة العربية / 2023 / 9 دقائق



قمر

15+

صنع في المغرب

الجمعة 22 نوفمبر / 8:00 مساءً
رق 30/K16-OH

اكتشفوا الأصوات النابضة للسينما المغربية في مهرجان أجيال السينمائي، وذلك احتفاءً بعام الثقافة قطر-المغرب، تقدم هذه الأفلام القصيرة المميزة نظرة أصيلة على حياة المغرب وثقافته.

زجاجات

في قلب المدينة القديمة بالرباط، يجمع سعيد - البالغ من العمر 13 عامًا - زجاجات الجعة الفارغة سرًا من أجل شراء الطعام لكلب يُغفبه، في تحدٍ واضح للتوقعات الثقافية والدينية.

إخراج: ياسين الإدريسي
المغرب / باللغة العربية / 2024
18 دقيقة

ما الذي ينمو في راحة يديك؟

يرصد الفيلم الروابط المخفية بين حيلين من النساء أثناء استرجاعهن لذكرياتهن وتفاصيل أيامهن الرتيبة، والوقائع والإيماءات العادئة التي تشكل جسراً بين الماضي والحاضر.

إخراج: ضياء بيا
المغرب، بلجيكا، فرنسا / باللغة العربية /
2023 / 16 دقيقة

وداعًا بنز بنز

خلال تنفيذ البرنامج الذي أطلقته المغرب لاستبدال سيارات الأجرة القديمة بأخرى جديدة، يظل السائق 'كبير' متعلقًا بسيارته المرسيديس 240 القديمة، إذ تحمل معها ذكريات عديدة من زمنٍ فات.

إخراج: مأمون رطال بناني، جول روفيو
فرنسا، المغرب / باللغة العربية / 2023
9 دقائق

الفزاعة

يحلّم سعيد، وهو شاب يعمل في حقل معزول، بالتخلص من حياته الرتيبة والانطلاق إلى حياة جديدة مع حبيبته زينب. ويبدأ الاثنان في التخطيط للهروب؛ لكن تقيد سعيد المخاوف وتمنعه من تنفيذ الخطة.

إخراج: أنس الزماطي
المغرب / باللغة العربية / 2024
24 دقيقة



إلى أبناء الوطن

PG

في شبابه، عاش صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في مدينة أصبحت بعدها من أبرز وأكبر مدن العالم، ومركزاً عالمياً تتوافد عليه الشعوب. خلال مسيرته إلى قيادة بلده، تشكلت رؤيته من خلال أحلامه وذكرياته وتطلعاته والتي رسم من خلالها الطريق لتطوير وتنمية شعبه ضمن رؤية واضحة وثاقبة وذكية. يسرد الفيلم مسيرة الأمير الوالد من الطفولة وحتى توليه لمقاليد الحكم. ومن خلال اللقاءات والذكريات والاستكشاف الشعري والشخصي لصانعات الفيلم، فإن 'إلى أبناء الوطن' يرصد مسيرة حافلة بالشجاعة والعزيمة والإصرار والبصيرة التي أحدثت تغييرات جذرية في البلاد.

إخراج: أمل المفتاح وروضة آل ثاني
قطر / باللغة العربية والإنجليزية / 2023 / 81 دقيقة

أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

الخميس 21 نوفمبر / 6:30 مساءً /
K16-DT / مجاناً - احجز
تذكرة للدخول

تجربة سينمائية شاملة
لمؤسسة الدوحة للأفلام

"إلى أبناء الوطن"

لأمل المفتاح وروضة آل ثاني

يسر مهرجان أجيال السينمائي أن يرحب بجمهور من جميع القدرات في عرض شامل لفيلم "إلى أبناء الوطن"، وهو من إنتاج مؤسسة الدوحة للأفلام لصالح متحف قطر الوطني.

الفيلم من إخراج موهبتين واعدتين من قطر، أمل المفتاح وروضة آل ثاني، ويحتفي هذا الوثائقي برؤية صاحب السمو الأمير الوالد في بناء دولة حديثة مكرسة لازدهار جميع أفراد شعبها.

يتضمن العرض وصفاً صوتياً باللغة العربية، وترجمة بلغة الإشارة العربية، وترجمة نصية محسنة بكل من اللغتين العربية والإنجليزية، وذلك بالتعاون مع قسم دراسات الترجمة في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة،

تأمل مؤسسة الدوحة للأفلام أن تحول السينما إلى شكل من أشكال الفن المتاح للجميع، وذلك من خلال توفير تجربة سينمائية تلبى احتياجات جمهور متنوع.

كما يلي العرض جلسة نقاشية مع صانعي الفيلم لتبادل الأفكار والآراء حول العمل.



ونعرب عن امتناننا لصناع الأفلام، الذين نجحوا في إيصال صوت غزة بثقافتها ومجتمعها عبر أعمالهم المبدعة:

رشيد مشهراوي، ريماء محمود، محمد الشريف، أحمد حسونة، إسلام الزريعي، مصطفى كلاب، نضال دامو، أحمد الدنف، علاء إسلام أيوب، خميس مشهراوي، بشار البليسي، تامر نجم، اعتماد وشاح، كريم ستوم، علاء دامو، أوس البنا، رباب خميس، مصطفى النبيه، نداء أبو حسنة، هناء عليوة، وسام موسى، باسل المقوسي، ومهدي كريرة.

تتشرف مؤسسة الدوحة لأفلام ومهرجان أجيال السينما بتقديم «من المسافة صفر» وهو مجموعة مؤثرة تضم 22 فيلمًا قصيرًا، من إنتاج صناع أفلام من غزة. أطلق المشروع المخرج الفلسطيني الشهير رشيد مشهراوي، ليجسد مشاهد مؤثرة، ولمحات حقيقية من قلب إحدى أكثر البيئات إيلامًا في العالم، إذ يعرض كل مخرج رؤية شخصية عميقة تتناول الصمود، مقدمًا للمشاهدين نظرة صادقة عن روح غزة المتجدرة، عبر قصص نسجتها قسوة الظروف، لكنها مشبعة بالأمل. تتراوح مدة الأفلام بين ثلاث إلى ست دقائق، وتتنوع بين أنواع مختلفة، كالأفلام الروائية، والوثائقية، والرسم المتحركة، والسينما التجريبية، كاشفة عن مجتمع فني نابض بالحياة، يواصل الإبداع على الرغم من العقبات الهائلة. ندعو الجمهور للتواصل مع أصوات تجسد صمود غزة وشجاعتها وإنسانيتها، وذلك عبر ثلاث مساحات رقمية مخصصة للعرض، إذ تمثل هذه التجربة شهادة على قوة السرد، وعزيمة لا تنكسر في التعبير عن الحقائق الذاتية.

إنتاج تجربة من المسافة صفر

من 16 إلى 23 نوفمبر 2024
يومياً: 10:00 صباحاً - 10:00 مساءً
الجمعة: 2:00 مساءً - 10:00 مساءً

المكان
سكة وادي مشيرب،
بجانب فندق بارك حياة، مشيرب قلب الدوحة



يعدّ جيك-إند 2024 استمراراً لالتزام مهرجان أجيال السينمائي ومؤسسة الدوحة للأفلام بدعم مهارات المواهب المحلية والارتقاء بها والإسهام بشكل فعّال في تعزيز بيئة إبداعية في قطر. ومن خلال توفير مساحة شمولية للفنانين وصنّاع المحتوى وعشاق الثقافة الدارجة، يساهم جيك-إند في تطوير الثقافة الإبداعية المزدهرة في المنطقة.

يسرّ مهرجان أجيال السينمائي ومؤسسة الدوحة للأفلام استضافة نسخة جديدة من جيك-إند، وهو أبرز حدث في قطر يحتفي بالثقافة الدارجة والمجتمع الإبداعي، حيث يقام في مبنى جيكدوم في درب لوسيل. في نوفمبر 2024، يحشد جيك-إند الفنانين وعشاق الثقافة الدارجة وصنّاع المحتوى ومطوّري الألعاب في فعالية مشوقة على مدار 4 أيام لتعزيز التعاون والإبداع والحوار في القطاع الإبداعي الحيوي في دولة قطر.

يشمل برنامج هذا العام باقة أكبر من الفعاليات والأنشطة التفاعلية، مع إتاحة مساحات مخصصة لصنّاع المحتوى للتواصل مع عشاق الثقافة الدارجة وإبراز أعمالهم. ومن أبرز فعاليات هذا العام: سوق جيك-إند وهو المساحة الرئيسية للفنانين والرسامين والمصممين المحليين لعرض منتجات وأعمال فنية حصرية تعكس تنوّع قطر الثقافي، ومركز مطوّري الألعاب الإلكترونية الذي يعدّ منصة هامة لمطوري الألعاب الواعدين لعرض أحدث مشاريعهم ومشاركة أفكارهم والالتقاء بخبراء الصناعة وعشاق الألعاب، وهو ما يعزز صناعة الألعاب المحلية.

جيك-إند 2024

من 20 إلى 23 نوفمبر 2024
من الساعة 3:00 مساءً إلى 11:00 مساءً

تذكرة الدخول: 20 ريال قطري

سِينَمَا عَلَى الْبَحْرِ فِي شَاطِئِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

استمتعوا بسحر السّينما على البحر، حيث نعرض باقة من الأفلام العائلية على شاطئ الخليج العربي، وهي فرصة لقضاء أروع الأمسيات مع أحبائكم للاستمتاع بأجواء البحر البديعة، وعروض أفلام الرسوم المتحركة الكلاسيكية، التي تنال إعجاب الجماهير بمختلف شرائحهم العمرية. الأماكن محدودة ومعتمدة على أسبقية الحضور، علماً بأن التذاكر تُوزَع قبل 45 دقيقة من بدء كل عرض.

PG

ترول في سنترال بارك

الخميس 21 نوفمبر / 6:30 مساءً / WBB-CBS

يتميز مخلوق التروال الطيب ستانلي بقدرته على زراعة النباتات، يجد نفسه في حديقة سنترال بارك في نيويورك بعد أن يُطرد من مملكته المظلمة، وهناك يلتقي بالأخوين غاس وروزي، وتنشأ صداقة جميلة بينهم، لكن جنورجا الشريرة مصرة على إفساد سعادة ستانلي، فتبعه وتهدد حياته وحياة صديقيه الطفلين. ويجد الثلاثة أنفسهم في موقف يتطلب منهم التغلب على خطط جنورجا الشريرة وحماية صداقتهم الجديدة.



إخراج: دون بلوث، جاري أولدمان

الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / 1994 / 76 دقيقة

PG

هنسل وغريتل

الجمعة 22 نوفمبر / 6:30 مساءً / WBB-CBS

يطلب من الشقيقين هنسل وغريتل جمع التوت بعد أن أغضبا والدتهما - التي تعاني من صعوبة المعيشة - بسبب إهدارهما للطعام. يتوه الاثنان في الغابة ويكتشفان كوخاً مصنوعاً من كعك الزنجبيل، وترحب بهما سيدة مسنة تدعى جريزelda، تبدأ بداية الأمر طيبة وودودة؛ لكن هويتها الحقيقية تتكشف، ويتضح أنها ساحرة شريرة تضمهر لهما الشر. وسرعان ما تحبسهما وتنوي التهامهما، ويتوجب على الطفلين أن يعتمدا على ذكائهما للهروب.



إخراج: لين تالان

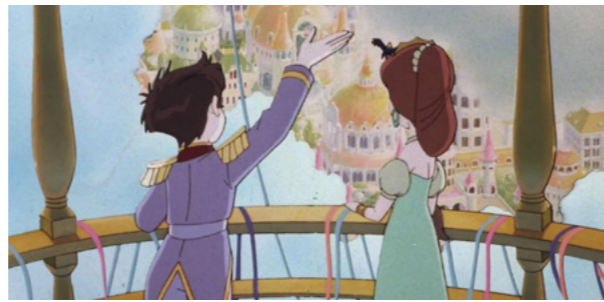
الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / 1987 / 85 دقيقة

PG

نيمو الصغير: مغامرات في سلامبرلاند

السبت 23 نوفمبر / 6:30 مساءً / WBB-CBS

ينطلق نيمو الصغير في رحلة داخل عالم سلامبرلاند السحري كل ليلة، ويصادق الملك مورفيوس ويستكشف التضاريس البديعة من حوله. وفي أحد الأيام يفتح باباً ممنوعاً ويطلق سلاح ملك الكوايبس عن غير قصد، وهو ما يُلقي بسلامبرلاند في ظلام سحيق، ويضع المملكة في خطر محقق. يحشد نيمو أصدقاءه ويقتحمون أرض الكوايبس لإنقاذ الملك واستعادة السلام. عمل رسوم متحركة مفعم بالفانتازيا، ويحتفي بالخيال والصداقة والشجاعة في وجه الخوف.



إخراج: ماسامي هاتا، منصورى هاتا، ويليام ت. هيرتز

اليابان، الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / 1989 / 85 دقيقة

سينما تحت النجوم في حديقة متحف الفن الإسلامي

تدعوكم سينما تحت النجوم في حديقة متحف الفن الإسلامي لحضور أمسية رائعة تستمتعون خلالها بالسينما والطبيعة مع أفراد المجتمع المحلي. استرخوا تحت السماء الليلية البديعة، وشاهدوا حكايات عن الشجاعة والخيال والصداقة. الأماكن محدودة، لذا ننصكم بالحضور مبكراً حتى لا تفوتكم هذه التجربة السينمائية المتميزة في حديقة متحف الفن الإسلامي.

PG **المقترضون**

الخميس 21 نوفمبر / 7:30 مساءً / MIA-CUS

تعيش أسرة كلوك الصغيرة والماهرة سراً بين جدران منزل ليندر، وتعتمد على 'اقتراض' الأغراض الصغيرة لضمان بقائها على قيد الحياة، لكن صفو حياتها السري ينقلب رأساً على عقب عندما يصبح المنزل في قبضة المحامي الفاسد أو شويوس ب. بوتر، والذي ينوي هدمه لجنى الأرباح. تتعاون أسرة كلوك مع أسرة ليندر ويضعان خطة لإيقاف بوتر واسترداد المنزل، والحفاظ على عالمهم السري. حكاية مؤثرة وممتعة عن الصمود والعمل الجماعي.



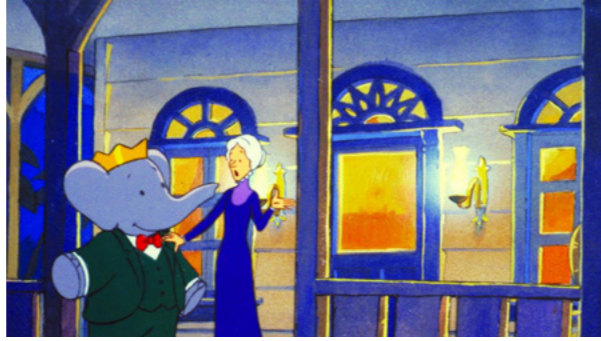
إخراج: **بيتر هويت**

المملكة المتحدة، الولايات المتحدة / باللغة الإنجليزية / 1987 / 89 دقيقة

PG **بابار: الفيلم السينمائي**

الجمعة 22 نوفمبر / 7:30 مساءً / MIA-CUS

يواجه الفيل الصغير بابار، وهو من أمراء الفيلة، تحدياً كبيراً عندما يهدد زعيم الكركدنيات الشرير، راتاكس، مملكة بابار الهادئة والتي تُدعى سيليستفيل. بفضل مساعدة أصدقائه ودعمهم وشجاعتهم، يجد بابار طريقة لحماية أرضه وحشد شعبه. عمل مليء بالمغامرات والصداقة والشجاعة، برسوم متحركة بديعة جعلته اليوم من كلاسيكات السينما، وبأحداث مليئة بالتشويق، إذ تتابع رحلة بابار وتطوره من زعيم شاب إلى بطل شعبي محبوب، في حكاية تؤكد على أهمية الصمود والوحدة لمواجهة الخطر.



إخراج: **آلان برونس**

كندا، فرنسا / باللغة الإنجليزية / 1989 / 69 دقيقة

PG **سرّ نيمه**

السبت 23 نوفمبر / 7:30 مساءً / MIA-CUS

تواجه الفأرة الأرملة السيدة بريسي تحدياً صعباً عندما يتوجب على أسرته تغيير محل إقامتها قبل أن يقوم المزارع بحرق الأرض، لكن ابنها الصغير يعاني من مرض شديد ويصعب عليه السفر. تطلب الفأرة المساعدة من مجموعة من الفئران الغامضة، الذين يملكون ذكاءً غير عادي بفضل تجاربهم السابقة. وبمساعدة من الزعيم الحكيم نيكوديموس، تجد بريسي نفسها محاطة بصراعات الفئران الداخلية، وتقرر المخاطرة بكل ما تملك في سبيل إنقاذ أسرته.



إخراج: **دون بلوث**

الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / 1982 / 82 دقيقة

أسعار تذاكر فعاليات مهرجان أجيال السينما

عرض الفيلم الافتتاحي في مسرح الدراما، كتارا: 100 ريال قطري

العروض العامة:

50 ريال قطري

برامج الأفلام القصيرة (بريق، محاق، هلال وبدن):

30 ريال قطري

السينما بجانب البحر (شاطئ الخليج الغربي):

الدخول مجاني، المقاعد محدودة وفق أسبقية الحضور، كما توزع التذاكر عند المدخل قبل العرض بـ 45 دقيقة

السينما تحت النجوم (حديقة متحف الفن الإسلامي):

الدخول مجاني، المقاعد محدودة وفق أسبقية الحضور، لا يتطلب الدخول أي تذاكر

ملاحظات حول شراء التذاكر:

يمكن للعميل شراء بحد أقصى ست (6) تذاكر لكل عرض في كل طلب.

جميع المبيعات نهائية، ولا يُسمح باسترجاع التذاكر أو استبدالها أو إعادة طباعتها.

خصم الطلاب لمهرجان أجيال السينمائي

تسعد مؤسسة الدوحة للأفلام بتقديم خصم بنسبة 20% على تذاكر السينما للطلاب الذين يحملون بطاقة طالب سارية. للحصول على الخصم،

يجب إدخال الرمز A24Student عند إتمام الشراء عبر الإنترنت، ويسري هذا الخصم على ما يصل إلى تذاكرتين كحد أقصى لكل عرض أو فعالية.

ملاحظات هامة للطلاب:

يتم التحقق من بطاقة الطالب عند الدخول؛ تأكد من إحضار بطاقة الطالب السارية للاستفادة من الخصم.

مواقع منافذ بيع تذاكر مهرجان أجيال السينمائي، والمواعيد:

يمكن شراء تذاكر جميع عروض مهرجان أجيال عبر الإنترنت أو بالحضور شخصياً إلى أحد المواقع التالية:

نافذة بيع تذاكر أجيال في كتارا، مبنى 16 من يوم 16 إلى 23 نوفمبر

تفتح النافذة قبل بدء الفعالية بساعة تقريباً

نافذة بيع تذاكر أجيال في سينما فوكس، دوحة فستيفال سيتي

من يوم 10 إلى 21 نوفمبر: من الساعة 4:00 مساءً إلى 9:00 مساءً

من يوم 22 إلى 23 نوفمبر: من الساعة 2:00 مساءً إلى 9:00 مساءً

دليل تصنيف الأفلام

لدى مؤسسة الدوحة للأفلام

تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام: جميع الأفلام بنسختها الأصلية، دون حذف أي من أجزائها. تُصنف المؤسسة الأفلام المعروضة، وفق التصنيفات التي صادقت عليها وزارة الثقافة؛ بناء على المحتوى.

تنصح المؤسسة المشاهدين باتباع تقييمهم عند اتخاذهم قرار مشاهدة أي من عروض مهرجان أجيال السينمائي، كما يمكنهم الاستعانة بنظام التصنيف المفضل أدناه.

G جمهور عام

يناسب المحتوى جميع الأعمار من سن 4 وما فوق. لا تحتوي الأفلام على مواد غير مناسبة للأطفال.

PG إرشاد عائلي

يُنصح بتوجيه الأهل، قد لا تتلاءم بعض المشاهد مع الأطفال. نلغت انتباه الأهل إلى أن بعض الأفلام قد تحتوي على موضوعات تناسب الكبار فحسب، ولغة مبتذلة، ومشاهد عنف.

PG-13 إرشاد عائلي لمن هم دون سن 13

يُنصح بتوجيه الأهل لمن هم دون سن 13، لا يسمح بدخول الأفراد دون سن 13؛ إلا برفقة شخص بعمر 18 عاماً وما فوق. نلغت عناية الأهل إلى أن الأفلام قد تحتوي على مشاهد للكبار فحسب، ولغة مبتذلة، وعنّف، ومواقف قد تكون غير مناسبة للمشاهدين دون سن 13. يُنصح الأهل بمعرفة المزيد عن محتوى الأفلام قبل اتخاذ قرار حول مناسبته لأطفالهم.

PG-15 إرشاد عائلي لمن هم دون سن 15

يُنصح بتوجيه الأهل لمن هم دون سن 15. لا يُسمح بدخول الأفراد دون سن 15؛ إلا برفقة شخص بعمر 18 عاماً وما فوق. تنبيه: قد يُطلب من الرّاعيين في دخول عروض الأفلام: إبراز أوراق ثبوتية للتحقق من العمر. قد تحتوي الأفلام على مشاهد للكبار فحسب، ولغة قاسية، ومشاهد عنف، ورعب، ومشاهد وأوضاع حميمية للبالغين، وقد تكون غير مناسبة للمشاهدين دون سن 15. يُنصح المشاهدون بمعرفة المزيد عن محتوى الأفلام قبل اتخاذ قرار المشاهدة.

15+ موضوعات للبالغين.

قد لا تناسب الأطفال.

لن يُسمح لمن هم دون سن 15 عاماً بالدخول لدور العرض. بالنسبة لأولياء الأمور، يرجى العلم بأنّ هذه الأفلام قد تتضمن بعض الموضوعات المناسبة للبالغين، أو موضوعات مثيرة للجدل، أو لغة جريئة، أو بعض الشّائمن، أو مشاهد عنف مستمرة أو صريحة، أو رعب، أو مشاهد تتضمن استخداماً للمخدرات، و/ أو مشاهد حميمية؛ قد لا تناسب الأطفال. كما ننصح أولياء الأمور بالتحقق من محتوى الأفلام قبل اتخاذ القرار بشأن اصطحاب أطفالهم للأفلام. تنبيه: قد يُطلب من الحضور إبراز بطاقات الهوية.

18+

يناسب المحتوى الكبار فقط دون القاصرين لا يسمح بدخول الأفراد دون سن 18 إلى صالة العرض. تنبيه: قد يُطلب من الرّاعيين في دخول عروض الأفلام إبراز أوراق ثبوتية للتحقق من العمر. قد تحتوي الأفلام على مشاهد للكبار فحسب، ولغة قاسية، ومشاهد عنف، ورعب، ومشاهد وأوضاع حميمية للبالغين، وقد تكون غير مناسبة للمشاهدين دون سن 18. يُنصح المشاهدون بمعرفة المزيد عن محتوى الأفلام قبل اتخاذ قرار المشاهدة

سياسة وإجراءات التذاكر للدخول إلى مهرجان أجيال السينمائي

الدخول

• لضمان الدخول، يجب على حاملي التذاكر التواجد في الصف عند مكان العرض قبل 30 دقيقة على الأقل من وقت بدء العرض أو الفعالية المحدد.

• يُسمح بالدخول المتأخر وفقاً لتقدير إدارة الموقع، ولن يُسمح بالدخول بعد مرور 30 دقيقة من بدء أي عرض.

• يتطلب دخول جميع الحاضرين وجود تذكرة معهم. الشارات وحدها لا تتيح الدخول.

بيع التذاكر أثناء المهرجان

خلال المهرجان، يتوفر بيع التذاكر لليوم نفسه في منافذ بيع تذاكر أجيال حسب توفرها. يتوقف البيع عبر الإنترنت قبل حوالي 45 دقيقة من بدء العرض، كما يتوقف البيع قبل 30 دقيقة من وقت العرض في جميع منافذ البيع. بعد هذه الأوقات، يمكن شراء التذاكر فقط من نافذ تذاكر أجيال في الموقع الذي تقام فيه الفعالية.

مبيعات الانتظار

بالنسبة للعروض والفعاليات التي بيعت تذاكرها بالكامل، يتكون صف مبيعات الانتظار في مكان الحدث قبل 45 دقيقة تقريباً من موعد البدء. يبدأ الدخول بناءً على توفر المقاعد قبل حوالي خمس دقائق من موعد العرض. الدخول غير مضمون.

ملاحظة: مبيعات الانتظار تم نقذاً فقط، ومحددة بحد أقصى تذكرة واحدة لكل شخص.

سياسة التذاكر لمؤسسة الدوحة للأفلام

• يمكن للعملاء شراء ما يصل إلى ست (6) تذاكر لكل عرض أو فعالية لكل طلب.

• يجب على جميع الحاضرين تقديم تذكرة للدخول إلى العروض والفعاليات؛ الشارات أو البطاقات وحدها لا تتيح الدخول.

• تتوفر التذاكر المخفضة فقط للبيع في منافذ بيع التذاكر.

• لن يُسمح بدخول الأطفال دون سن 4 سنوات إلى أي من عروض أو فعاليات أجيال. يجب أن يكون الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً برفقة شخص بالغ في جميع عروض أجيال التي تتطلب

تذاكر عامة. يُرجى الرجوع إلى دليل تصنيف الأفلام لمؤسسة الدوحة للأفلام لمعرفة سياسة الحضور والقيود العمرية.

• لضمان الدخول، يجب أن يكون جميع حاملي التذاكر في الصف عند مكان العرض قبل 30 دقيقة من وقت بدء العرض أو الفعالية المحدد.

سياسة الدخول وقواعد الفعاليات

•الدخول المتأخر: يُسمح بالدخول المتأخر وفقاً لتقدير إدارة المكان، ولا يُسمح بالدخول بعد مرور 30 دقيقة من بدء أي عرض أو فعالية.

•التصوير والتسجيل: يُمنع منعاً باتاً التسجيل الصوتي أو الفيديو أو التصوير في جميع الفعاليات.

•توفر التذاكر: جميع التذاكر تخضع للتوفر. جميع المبيعات نهائية، ولا يوجد استرجاع، أو تبادل، أو إعادة طباعة للتذاكر.

معلومات عن الأماكن ومواقف السيارات

عروض وفعاليات مهرجان أجيال السينمائي تُقام في كتارا وسينما نوفو، جاليريا مشيرب. يُرجى اتباع اللافتات الخاصة بمهرجان أجيال للوصول إلى أماكن العرض.

أماكن العرض

مبنى كتارا 16:

يحتوي على كل من دار أوبرا كتارا ومسرح الدراما في كتارا. دار أوبرا كتارا (K16-OH)

مسرح الدراما في كتارا (K16-DT)

سينما فوكس، دوحة فستيفال سيتي

سينما 9، سينما 11، وسينما 13

شاطئ الخليج الغربي - السينما بجانب البحر

تُقام العروض في شاطئ الخليج الغربي، المقاعد محدودة وتتوفر حسب أسبقية الوصول. يمكن جمع عدد محدود من التذاكر قبل 45 دقيقة من وقت العرض.

حديقة متحف الفن الإسلامي - السينما تحت النجوم

تُقام العروض في حديقة متحف الفن الإسلامي، المقاعد محدودة وتتوفر حسب أسبقية الوصول.

مواقف السيارات

تتوفر مواقف السيارات تحت الأرضية وعلى السطح في كتارا ودوحة فستيفال سيتي.

عند وصولك إلى كتارا أو سينما فوكس في دوحة فستيفال سيتي، ستجد جميع أماكن عرض وفعاليات أجيال مميزة بوضوح. في حال احتجت للمساعدة، يُرجى الاستعانة بأحد متطوعي أجيال لإرشادك.

ajyalfilm.com

 [Ajyal Film](#)

 [Ajyal Film](#)

 [Ajyal Film](#)

[#Ajyal24](#)