

مهرجان

أجيال

دليل

الأفلام

السينمائي

٢٠٢٠

١٨-٢٣

نوفمبر

العروض

يسر تقرير

يسر تقرير

يسر تقرير

يسر تقرير

الشركاء الاستراتيجيون



الشريك الرئيسي

الشريك الثقافي

الرعاة المميزون



الشريك الإعلامي

الرعاة المساهمون



بدعم من



أصدقاء المهرجان



كيف تستخدم هذا الدليل؟

اختيرت جميع أفلام أجيال وضمّنت حسب الفئات العمرية التي تناسبها.

G جمهور عام: يناسب المحتوى جميع الأعمار من سن ٤ وما فوق.

PG يُنصح بتوجيه الأهل: قد يكون بعض المحتوى غير مناسب للأطفال.

PG-13 يُنصح بتوجيه الأهل لمن هم دون سن ١٣: لا يسمح بحفول الأفراد دون سن ١٣ إلا برفقة شخص بعمر ١٨ عاماً وما فوق.

PG-15 يُنصح بتوجيه الأهل لمن هم دون سن ١٥: لا يُسمح بحفول الأفراد دون سن ١٥ إلا برفقة شخص بعمر ١٨ عاماً وما فوق.

15+ موضوعات للبالغين: لا تناسب الأطفال. لن يُسمح لمن هم دون سن ١٥ عاماً بالحفول لحور العرض.

18+ يناسب المحتوى الكبار فحسب دون القاصرين: لا يسمح بحفول الأفراد دون سن ١٨ إلى صالة العرض

أماكن المهرجان

قمنا بوضع رموز مختصرة تشير إلى أماكن العرض. تستطيعون مطابقتها مع أي من العروض والفعاليات الواردة في هذا الدليل.

يرمز إلى أماكن عروض الأفلام وفعاليات المهرجان على النحو المبين أدناه:

كتارا، المبنى ١٦ (ك - ١٦)

سينما فوكس، دوحة فيستيفال سيتي (فوكس)

لوسيل، سينما السيارات (لوسيل -س س)

عروض وفعاليات افتراضية عبر الإنترنت: ajyalfilm.com

الترجمة والترجمة الفورية

تُعرض جميع الأفلام بلغتها الأصلية مع ترجمة إلى العربية والإنجليزية عند اللزوم. تتوفر خدمة الترجمة الفورية في جميع الورش والجلسات؛ إلا إذا ذكر خلاف ذلك.

العروض والفعاليات المجانية

تتطلب العروض المجانية والفعاليات المقامة تذكرة للدخول،

ويمكن حجزها عبر الإنترنت من : ajyalfilm.com

فهرس المحتويات

مرحباً بكم في مهرجان أجيال السينمائي ٤

مسابقة أجيال ولجنة التحكيم والجوائز ٥

الأنفلام الطويلة ٦-١٣

ليلة الافتتاح: «خورشيد» من إخراج مجيد مجيدي ٧

الأنفلام القصيرة ١٤

صنع في قطر من تقديم Ooredoo ١٥-١٦

طريق الحياة ١٧

مسألة نزاهة ١٨

جرأة الخيال ١٩

أصدقاء النخر ٢٠

قلب مغامر ٢١

برنامج أفلام قصيرة مقدّم من كيرمون فيران ISFF ٢٣

تجربة متكاملة ٢٤

عروض أجيال في سينما السيارات ٢٦

عالم أجيال للبداع ٣٠

جلسات أجيال الحوارية ٣٢

عروض أجيال في فوكس سينما، دوحة فيستيفال سيتي ٣٤

دليلك إلى المهرجان ٤٠

جدول العروض ٤٤

مسابقة أجيال

العالم، في أجواء من التبادل الثقافي. وهكذا تشجع مسابقة أجيال فئة الشباب على التفكير الإبداعي، والتعاون والتعبير عن الذات. كما تمهد الطريق أمام صداقات تدوم العمر.

كالعادة: تتركز مشاركة الشباب والنطفال في مهرجان أجيال السينمائي في لجنة تحكيمه، التي تختار الفائزين بجوائز المهرجان. يتيح أجيال للشباب ما بين ٨ و ٢٥ عامًا فرصة مشاهدة أفلام السينما العالمية، واللقاء بصنّاعها القادمين من شتى بقاع الأرض، مما يرتقي بفهمهم للقصة كما يرويها

لجنة تحكيم مهرجان أجيال

تنقسم لجنة تحكيم مهرجان أجيال إلى ثلاثة أقسام وفقًا للفئة العمرية:



بحر

تتكون لجنة تحكيم قسم بحر من أكبر الحكام عمرًا، إذ تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٢٥ عامًا. سيختار حكام بحر أفلامهم الطويلة المفضلة من بين خمسة أفلام طويلة، ومجموعة من الأفلام القصيرة.

هلال

تضم لجنة تحكيم قسم هلال مجموعة من عشاق السينما الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٧ عامًا. سيُشاهد حكام هلال أربعة أفلام طويلة ومجموعة من الأفلام القصيرة.

محاق

المحاق هو القمر الوليد، ويضم قسم محاق في لجنة تحكيمه أصغر الحكام عمرًا، إذ تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ عامًا. سيُشاهد حكام هذه الفئة مجموعة من الأفلام القصيرة، وأربعة أفلام طويلة.

الجوائز

تمنح كل لجنة من لجان تحكيم المهرجان الثلاث، جازنتي أفضل فيلم قصير، وأفضل فيلم طويل لأفلامهم المفضلة، أي ما مجموعه ست جوائز. يحصل مخرجو الأفلام الفائزة على تمويل لمشروع فيلمهم القادم، وهكذا تمكّن جوائز أجيال الحكام الشباب من دعم محتوى يفهمهم بطريقة فعالة وتشجيعه.

سيصوّت جمهورنا من الضغار لفيلمهم المفضل في برنامج "قلب مغامر" للأفلام القصيرة (راجع صفحة ٢٦). وستقوم لجنة من محترفي صناعة السينما في المنطقة باختيار أفضل فيلم من قائمة أفلام "صنع في قطر" من تقديم Ooredoo (راجع صفحة ١٥ و ١٦) سنطرح هذا العام برنامج (جائزة جمهور أجيال) مرة أخرى، إذ سيقوم الجمهور باختيار الفيلم الفائز بهذه الجائزة. كونوا على استعداد للمشاركة في التصويت.



مهرجان أجيال السينمائي ٢٠٢٠ العرض يستمر

يسرنا كذلك أن نواصل تقديم تجربتنا المتكاملة هذه المرة عبر شبكة الإنترنت بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة، وسنقدّم تشكيلة من الأفلام القصيرة المتميزة التي صنعت في قطر بدعم من مؤسسة الذّوحة للأفلام. ينتقل جيكودوم هذا العام إلى العالم الافتراضي، حيث ستقام العديد من الفعاليات الشائقة وستمزج بين حماس بطولت ألعاب الفيديو التي تحبس الأنفاس وبهجة مسابقة التزياء التكرية التي يحرص عشاق الثقافة الذّارجة على المشاركة فيها.

لقد حصلت التّحديثات الكبرى التي واجهناها هذا العام فرضا عظيمة، فمن خلال منصتنا الرّقمية الجديدة: سنمكّن عشاق السينما في منطقة الشرق الأوسط من مشاهدة أفلام أجيال والاستمتاع بها. يتضمن برنامج هذا العام، كما هو الحال في كل عام، فعاليات تحظى بإعجاب الجميع. تجدون كل ما تحتاجونه من معلومات حول العروض والفعاليات في هذا الدليل. للمزيد من المعلومات ولحجز التذاكر: زوروا موقعنا الإلكتروني ajyalfilm.com.

أهلاً بكم في مهرجان أجيال السينمائي. لن نبالغ إن قلنا أن هذا العام مختلف عن الأعوام السابقة بكل ما فيه من مظاهر وحياء، ولنواكب هذا الاختلاف والتغير جاءت نسخة هذا العام من مهرجان أجيال السينمائي مغدلة ومبتكرة ومختلفة عن كافة النسخ التي قدّمناها في الأعوام الماضية. لذا يسرنا أن نقدّم لكم نسخة استثنائية يكون فيها الفضاء الرّقمي ساحة لبداعتنا بالإضافة إلى أرض الواقع، إذ ستقدّم باقة من فعاليات المهرجان عبر الإنترنت، والبعض الآخر على أرض الواقع مع الالتزام بأشدّ الإجراءات الاحترازية الوقائية.

لا شك أن هذه الدورة ستحمل أمورًا مغايرة لما اعتدنا عليه كل عام، ولكن ستبقى العديد من الفعاليات المحبوبة كما هي، وسنواصل عرض كوكبة مميزة من أجمل أفلام السينما العالمية، وبرنامج صنع في قطر، وجلسات أجيال الحوارية التي تقدّم الفائدة والقيمة. وكعهدكم بنا سنقدّم لكم مهرجانًا مليئًا بالذكريات الجميلة و سندخل الشّور على قلوب الجميع كبارًا وصغارًا، دون الحاجة لمغادرة المنازل.

سيشهد هذا العام تجربة جديدة شائقة تتمثّل في سينما الشّيارات (الوسيل) تشاهدون من خلالها أفلامًا تناسب أذواق الجميع، من أفلام عائلية محبوبة إلى أفلام رعب تحبس الأنفاس، إضافة إلى حفلات إيقاعات أجيال التي تجشد الموسيقى وتحثفي بقدرتها على تغيير النفوس. سيُقام معرض هذا العام - الذي يضم باقة من أعمال الوسائط المتعدّدة التفاعلية - في سكة وادي مشيرب، إذ سيستضيف أعمال ٢٤ فنانًا مطبوعًا تستثير الأفكار والمشاعر. وقد سميّ مهرجان هذا العام باسم "اندلاع" وسيستعرض قدرة الفنّ على توثيق التحدّيات العصرية، مع رسم خيوط الأمل بمستقبل أفضل.



إخراج: **مجيد مجيدي**
إيران / باللغة الفارسية / ٢٠٢٠ / ٩٩ دقيقة

فاز بجائزة "لانتيرنا ماجيكا" في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ٢٠٢٠.

الربيع ١٨ نوفمبر / ٨:٠٠ م / ك ١٦ / (بواسطة الذعوة فقط)
١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٣٠ ر.ق
الخميس ١٩ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.
س و ج: الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٧:٠٠ م / عبر الإنترنت / مجاني - احجز تذكرة للحضور.

قصة أسرة بطلاها عليّ الذي لا يتجاوز ١٢ عامًا، وأصدقائه الثلاثة الذين يناضلون كل يوم متمسكين بالحياة في شوارع طهران. يُعيل الأطفال الأربعة عوائلهم بالعمل في وظائف مختلفة، أو باللجوء أحيانًا لجرائم صغيرة لجني بعض المال بسرعة. ولكن تحصل معجزة في يوم من الأيام ويُطلب من عليّ أن يجد كنزًا مدفونًا تحت الأرض، ويضع عليّ ثقته في عصابته، إلا أن الطريق إلى الكنز يجبر الأطفال على الالتحاق بمؤسسة خيرية، هدفها تعليم أطفال الشوارع والأطفال العاملين، اسمها مدرسة الشمس وتقع قرب مكان دفن الكنز.

تترصد المدرسة في قبول الأطفال الأربعة بداية الأمر في ظل الأزمة المالية التي تعاني منها هي أيضًا، ولكن حماس الأطفال ينال إعجاب السيد رافعي نائب المدير الذي يوجه المدرسة لقبولهم. وبالفعل يثبت الأطفال سريعًا ذكاهم الحدّ، إذ يستخدمون خبراتهم في مواقع البناء لحل مشاكل الرياضيات الهندسية، وإصلاح مشاكل أخرى، كان منها إصلاح جرس المدرسة. فيلم جميل يأسر قلب المشاهد كما عهدنا من المخرج الكبير مجيد مجيدي، الذي يُعتبر فيلمه عن ١٥٢ مليون طفل حول العالم، أُجبروا على العمل وحرّموا من التعليم الذي كان سيّج لهم إيجاد كنوزهم الحقيقية: وهي الطاقات المدفونة بداخلهم.

الأفلام الطويلة

٢٠٠ متر 15+

أفلام أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام - العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

السبت ٢١ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

س و ج: السبت ٢١ نوفمبر / ٩:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور.

الاثنين ٢٣ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

أب 15+

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

الخميس ١٩ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

س و ج: الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٨:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور.

أرض غيفار PG-13

أفلام أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام - العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج: الأحد ٢٢ نوفمبر / ٤:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور.

أنا جريتا PG-13

العرض الأول في الخليج



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

السبت ٢١ نوفمبر / ٢:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

س و ج: السبت ٢١ نوفمبر / ٧:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

الذئاب 15+

متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



الخميس ١٩ نوفمبر / ٦:٠٠ م / مباشر عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

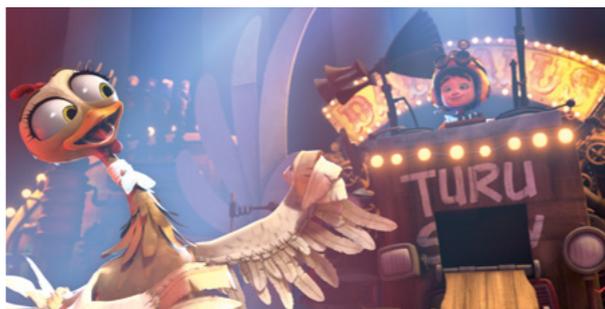
س و ج: الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٩:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور.

السبت ٢١ نوفمبر / ٦:٠٠ م / مباشر عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

تورو، الدجاجة الغريبة PG

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨-٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج: الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٤:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

يحكي الفيلم قصة الناشطة المناخية الشابة جريتا ثونبيرغ عبر مشاهد مصورة لم تُعرض من قبل في وثائقي شيق. تبدأ القصة من إعلانها إضرابها المدرسي بمفردها أمام البرلمان الشويدي احتجاجاً على السياسات المناخية. على مدار العمل، نرافق هذه الفتاة الخجولة المصابة بمتلازمة أسبرغر وهي تنطلق نحو الشهادة العالمية، ونسمع صرخاتها في سبيل التغيير، ودعوتها للإضراب في مختلف مدارس العالم، وتُتَوَّج أحداث الفيلم برحلته المذهلة عبر المحيط الأطلسي للحديث في القمة المناخية أمام الأمم المتحدة في مدينة نيويورك.

فاز بجائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم وثائقي بمهرجان صندانس السينمائي ٢٠١٩

إخراج: ناثان غروسمان

السويد / باللغة الإنجليزية واللغة السويدية / ٢٠٢٠ / ٩٧ دقيقة

تنجح لوسيا بصور الحدود بين المكسيك وأمريكا مع ابنها ماكس وليوس، بحثاً عن حياة أفضل في الولايات المتحدة، ولكن تكتشف هذه العائلة الصغيرة أنّ الأمور لن تكون بهذه السهولة، فتتقلّب الأم بين وظائف مختلفة لإعالة ابنها الأذين يقضيان وقتها في بناء عالم خيالي بأقلام الرّسم، وهما يفكران بوعدهما بالذهاب في يوم ما إلى ديزني لاند، والتي يعتبرونها أرض الأحلام.

فاز بجائزة لجنة التحكيم "كي بلس" في مهرجان برلين السينمائي الدولي ٢٠٢٠

إخراج: صامويل كيشي ليوبو

المكسيك / باللغة الإسبانية والكنتونية والإنجليزية / ٢٠١٩ / ٩٥ دقيقة

لا تفوت الدجاجات فرصة للسرقة والاستهزاء بدجاجة غريبة الأطوار تُدعى توروليكاً؛ بسبب منظرها غير المألوف، وعجزها عن وضع البيض. ولكن سرعان ما تتغير حياة توروليك عندما تأخذها معلمة موسيقياً متقاعد، تُدعى إيزابيل إلى مزرعتها. وهناك تكتشف إيزابيل زوجها موهايب توروليك الحقيقية في الكلام والغناء والرقص أيضاً! يُعدّ هذا الفيلم أشبه بقصيدة سينمائية تحفّي بالاختلاف في إطار مغامرة رسوم متحركة عائليّة، تطرب القلب.

إخراج: فيكتور مونيغوت، إدواردو غونديل

إسبانيا، الأرجنتين / باللغة الإنجليزية / ٢٠١٩ / ٨٠ دقيقة

جزائريهم

PG

أفلام أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للفيلم - العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج : الأحد ٢٢ نوفمبر / ٦:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

يقفز مبروك وعائشة- جدًا لينا صانعة الفيلم- الانفصال بعد ٦٢ عامًا على الزواج. يترك الزوجان شفتيها وينتقلان للعيش في بنائين متجاورين. كان الزوجان قد هاجرا قبل ستة عقود من الجزائر إلى بلدة قديمة في منتصف فرنسا اسمها نيرز، وعاشتا معًا حياة الهجرة المليئة بالفوضى والظروف غير المتوقعة، وهو ما جعل هذا الطلاق فرصة لينا لسؤالهم عن رحلة هجرتهما الطويلة، وعن صفتيها الدائم..

فاز بجائزة "CCU - CROUS" الطلابية للأعمال الأولى في مهرجان مونيبييه لسينما البحر المتوسط ٢٠٢٠.

إخراج: لينا سليم

الجزائر، فرنسا، سويسرا، قطر / باللغة العربية والفرنسية /

٢٠٢٠ / ٧٢ دقيقة

جنون البلاستيك المصغر

PG

متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج : السبت ٢١ نوفمبر / ٦:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

يتحوّل مجموعة من طلاب الصف الخامس المبادرين النشطين في مدينة بروكلين في أمريكا إلى علماء وقادة مجتمع وناشطين وهم يجمعون بيانات بيئية ويقودون برامج التوعية المجتمعية ويستخدمون أبحاثهم المدهشة لتوجيه السياسات العاقبة. يقدم فيلم "جنون البلاستيك المصغر" - الذي يُعرض للمرة الأولى في الشرق الأوسط - نظرة مليئة بالإلهام والتأمل نحو أزمة التلوث البلاستيكي في العالم من منظور الشباب مع رسالة تدعو الجمهور إلى التهور والعمل على حماية البيئة.

فاز الفيلم بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان غرييبونت السينمائي الدولي ٢٠٢٠

إخراج: أتسوكو كويرك، ديبلي لي كوهين

الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / ٢٠١٩ / ٧٦ دقيقة

حربي المفضلة

PG-13

متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج : الأحد ٢٢ نوفمبر / ٥:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

فيلم وثائقي تم تنفيذه بالرسم المتحركة، يحكي قصة شخصية عن طفولة المخرجة (إيلزي بوركوفسكا) في لاتفيا خلال الحقبة الشيوعية في الفترة ١٩٧٠-١٩٩٠، حينما استخدم النظام الحرب العالمية الثانية كسلاح أيديولوجي للقمع وزرع الخوف في قلب شعبه. تكتشف الطفلة إيلزي (مخرجة الفيلم) ذات يوم بقايا جندي ألماني مدفونة في صندوق الزمّل، وتبدأ بالتقصير بحثًا عن قصص أخرى دفنت تحت رمال البروباجندا، في هذه القصة يتم تسليط الضوء على رحلة الإنسان نحو النضج، والبحث عن الهوية والحقيقة والانتماء.

فاز الفيلم بجائزة "كونترتساب" للفيلم الطويلة بمهرجان أنسي لعام ٢٠٢٠

إخراج: إيلزي بوركوفسكا

لاتفيا النرويج / باللغة الإنجليزية واللغة اللاتفية / ٢٠٢٠ / ٨٠ دقيقة

درّاجات

PG

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج : الاثنين ٢٣ نوفمبر / ٥:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

في قلب الجبال وبين أشجار الغابات الجميلة، تقع بلدة صغيرة تُدعى سبوكسفيل، سكّنها من الدراجات التي تعمل على طاقة الخواصات. تتميز المدينة بأسلوب حياتها الجميل الذي يحترم البيئة ويساعدها، ولكن سرعان ما تتقلب الأمور رأسًا على عقب عندما يصل إلى البلدة اختراع جديد يهدد هذه الحياة الآمنة. "دراجات"...مغامرة رسوم متحركة تنبض بالحركة، تخاطب الضغار والكبار على حدّ سواء، مُقدّمة رسالة عن أهمية الضحافة والعمل الجماعي، وحاجة الإنسان إلى وسائل نقل صديقة للبيئة لبناء مستقبل أجمل وأفضل وأكثر خضرة.

رُشح الفيلم لجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة ضمن جوائز "غويا" لعام ٢٠١٩.

إخراج: مانويل جي غارسيا

إسبانيا / باللغة الإنجليزية / ٢٠١٩ / ٨٠ دقيقة

دينو دانه

PG

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج : السبت ٢١ نوفمبر / ٥:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

تدور الأحداث حول دانه التي تبلغ من العمر ١٠ سنوات وتهوى المغامرة وكلّ ما يتعلق بفترة ما قبل التاريخ، فهي تتمتع بنهم كبير للعلم والمعرفة، وتسعى دائمًا إلى إقناع أختها سارة بالانضمام إليها، كما تمتاز بفضيلة عالية تحرك بفضلها متى تحتاج للمساعدة أو لمعلومات إضافية لتكمل تجاربها. وبجانب شغفها بالعلوم، هي مولعة بالديناصورات، وتمتلك قدرة سحرية على تخيل الديناصورات في عالمنا. "دينو دانه"...مغامرة عائلية مليئة بالمعرفة.

إخراج: جي جي جونسون

كندا / باللغة الإنجليزية / ٢٠١٩ / ٧٦ دقيقة

صيف غير عادي

15+

أفلام أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للفيلم - متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

س و ج : الأحد ٢٢ نوفمبر / ٧:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

تثير حادثة تخريب في الشارع غضب والد صانع الأفلام كمال الجعفري، الذي يقفز تركيب كاميرا مراقبة، يراقب من خلالها ما يحصل في الشارع أمام منزله، ولكن هذه الكاميرا المتواضعة تتحول إلى أداة توثق تفاصيل الحياة اليومية للعائلة والجيران والمارة الداهبين إلى أعمالهم ومدارسهم وتخلدها. يرصد فيلم "صيف غير عادي" هذه اللوحات الفنية العابرة، والفوضى التي تحصل في خلفيتها، والأقدام التي تتراقص كلّ يوم في تناغم جميل على أرضية الرملة.

إخراج: كمال الجعفري

فلسطين، ألمانيا / اللغة العربية واللغة الإنجليزية / ٢٠٢٠ / ٨٠ دقيقة

قانون الـ١٨٠ درجة

15+

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٦:٠٠ م / عبر الإنترنت / مجاني – احجز تذكرة للحضور

تستعد سارة للذهاب إلى حفل زفاف في شمال إيران مع ابنتها وزوجها حامد، ولكن تحدث مشكلة طارئة في مكان عمل الزوج الذي يقفز فجأة لمنع زوجته وابنته من الذهاب إلى الزفاف. تحاول سارة جاهدة إقناع زوجها بتغيير قراره تارةً بالتفكير، وتارةً أخرى بالإلحاح التام، ولكن دون أي جدوى، مما يدفعها إلى التفكير بخطة تسمح لها ولابنتها الذهاب سراً إلى الزفاف، وتقع مفاجأة يتحوّل بسببها قرار سارة الفتمرد رغم بساطته إلى أزمة عصيبة تقلب الأحداث رأساً على عقب.

إخراج: **فانوش صمدي**

إيران / باللغة الفارسية / ٢٠٢٠ / ٨٣ دقيقة

لذلك قفزت

PG

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق

س و ج : السبت ٢١ نوفمبر / ٤:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاناً – احجز تذكرة للحضور

فيلم مستوحى من الرواية الأكثر مبيغاً لمؤلفها ناوكي هيغاشيدا. "لذلك قفزت".... رحلة سينمائية تتناول مفهوم التنوع العصبي من منظور أشخاص مصابين بالتوحد لا يملكون القدرة على الكلام من مختلف بقاع العالم. يمزج الفيلم أفكار هيغاشيدا المحورية عن التوحد - التي كتبها بعمر ١٣ عاماً فقط - مع رحلة عميقة يمزج بها خمسة أشخاص استثنائيين. يفتح هذا العمل نافذة للمشاهد ينتقل منها إلى عالم مليء بالتفاصيل ولكن يغلب عليه الذئف والشاعرية.

فاز بجائزة الجمهور لأفضل فيلم وثائقي عن فئة السينما العالمية

بمهرجان صندانس ٢٠٢٠.

إخراج: **جيرى روثويل**

بريطانيا، الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية /

٢٠٢٠ / ٨٢ دقيقة

لوبين الثالث الأول

PG

العرض الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٥ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق

س و ج: الأحد ٢٢ نوفمبر / ٧:٠٠ م / لوسيل - س س / ١٠٠ ر.ق لكل سيارة

يعود لوبين الثالث في مغامرة مليئة بالإثارة والحماة عبر القارات. يسابق "اللص المهذب" وأصدقائه العجيبون: الزمن لاكتشاف ما تخفيه مذكرة بريسون من أسرار، قبل وقوعها بأيدي منظمة سرّية تهدف إلى إحياء ألمانيا النازية من النفاذ. يواجه أبطالنا في رحلتهم قبوراً مليئة بالنفخ، ويحاولون الهروب من أعتى السجون بنفس ما عهده الجمهور من حفة وذكاء جعلتا هذه السلسلة إحدى أعرق سلاسل الرسوم المتحركة في تاريخ السينما. يعود لوبين الثالث في مغامرة شائقة شتدّل الشرور على قلوب الجماهير قديمهم وجديدهم على حد سواء.

إخراج: **تاكاشي يامازاكي**

اليابان / باللغة اليابانية / ٢٠٢٠ / ٩٣ دقيقة

مغامرة أبطال الديجيتال: كيزونا المطوّرة

PG

العرض الأول لجمهور قطر



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

السبت ٢١ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

يلدا... ليلة الغفران

18+

متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

س و ج : السبت ٢١ نوفمبر / ٨:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاناً – احجز تذكرة للحضور

المغامرة النخيرة التي تجمع تاي (أمجد) بأغومون (عد). يشهد العالم ظاهرة غير مسبوقة ويكتشف أبطال الديجيتال أن تقدّمهم في العمر يعني نهاية علاقتهم للابد بمرافقيهم الرقميين. ويصدم الأبطال بمفاجأة أخرى هي أن رابقتهم بمرافقيهم الرقميين ستتسارع في التلاشي كلما قضا وقتاً أكثر معاً، ليواجهوا خياراً صعباً بقتالهم في سبيل إنقاذ الترين، والتّمن هو فراقهم لمرافقيهم الذين قضا معهم كل طفولتهم، الخطر محدد وعلى أبطالنا اتّخاذ قرارهم بسرعة، ويخاطر تاي وأغومون وأصدقائهم بكل شيء في مغامرة أخيرة ملحمية.

إخراج: **توموهيسا تاغوتشي**

اليابان / باللغة اليابانية / ٢٠٢٠ / ٩٥ دقيقة

مريم (صدف أصغاري) امرأة إيرانية شابة حُكم عليها بالإعدام لقتلها زوجها ناصر الذي يفصل بينه وبينها فارق كبير في العمر. بعيداً عن ملابس الجريمة الغامضة، وضع قانون البلاد مصير المجرمة في يد منى (بيهناز جعفري) ابنة الضحية التي ستبثّ بقرارها أمام ملايين النّاس على شاشات التلفاز خلال احتفالية يلدا، وهو عيد في الديانة المجوسية يرافق بداية الشتاء. تكتشف مريم ومنى أثناء استرجاعهما لذكريات الماضي الذي جمعهما معاً: أن خلق العفو يتطلّب مجاهدة حقيقية للتّمس.

فاز بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في فئة السينما العالمية في مهرجان صندانس ٢٠٢٠

إخراج: **مسعود بخشي**

فرنسا، ألمانيا، سويسرا، لوكسمبورغ، لبنان، إيران /

باللغة الفارسية / ٢٠١٩ / ٨٩ دقيقة

صُنِعَ فِي قَطْرِ الْبِرْنَامِجِ الْأَوَّلِ



الشت

يا حوتة

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم
العرض الأول في العالم

تتعاون فتاة صغيرة تتمتع بفضول واسع مع
ابن عمها لينقاذ القمر من حوت كبير بمساعدة
مخلوقات مدهشة.

إخراج: **عبدالعزیز یوسف، لطيفة الخرويش**
قطر / باللغة العربية / ٢٠١٩ / ١١ دقيقة

بنت وردان

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

تحاول امرأة جاهدة الكشف عن السر وراء حالتها
النفسية المتدهورة، وبمحض الصدفة تلتقي
في أحد الأيام صرصورًا فيصبح صديقًا لها ترض
فيه طوق نجاتها ومصدر خعرها في آن واحد.

إخراج: **ميساء المؤمن**
الكويت، مصر، السودان، قطر / باللغة العربية /
٢٠٢٠ / ١٤ دقيقة

الطَّبَاب

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

ينطلق أب وابنه في رحلة بحرية إلى مكان
سري، حيث يقومان بأداء طقس قديم، أملًا في
الحصول على لثلاث من وحش بحري مخيف.

إخراج: **خليفة المانع**
قطر / باللغة العربية / ٢٠٢٠ / ٥ دقائق

غريب

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

حارس يجري جولة استكشافية في مدرسة
ابتدائية مهجورة البقايا تركها سكان الحي بعد
أن رحلوا، ويحاول حل كل الألغاز التي يجدها في
سياق تجربته الشخصية.

إخراج: **ياسر مصطفى، كريستوفر بافيت**
قطر، فرنسا / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ١١ دقيقة

الشت

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

تحاول الفتاة الصغيرة نفيسة أن تتقبل فكرة
الزواج المحذر من رجل أعمال سوداني يعيش
في الخارج. فهل تملك هذه الفتاة حق الاختيار؟
أم أنها مغلوطة على أمرها تحت سلطة الشت
التمررة الناهية في القرية؟

إخراج: **سوزان ميرغني**
السودان، قطر / باللغة العربية / ٢٠٢٠ / ٢٠ دقيقة

أخت رجال

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

العرض الأول في العالم

تعمل أم بلا كل ولا ملل في قلب الشوارع حيث
تجمع المعادن الخردة وتبيعها، لتأمين لقمة
العيش لعائلتها، في ظل نظام دعم اجتماعي
مليء بالثغرات.

إخراج: **عبادة يوسف جبري**
الأردن، قطر / باللغة العربية / ٢٠٢٠ / ١٦ دقيقة

أمل

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

تحاول سلحفاة بحرية بكل عزم وإرادة التغلب
على إعاقة وُلدت بها والانتقال إلى البحر
فواجهة الصعوبات والمتاعب.

إخراج: **عبدالله محمد الجناحي**
قطر، أندونيسيا / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ٦ دقائق

رايها

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط
وشمال إفريقيا

تُجبر سارة على الاستجابة لقواعد لا تفهمها،
متحزماً عليها أقها قضم أظافرهما. ومع مرور
الوقت، واستعادة تحكّمها في تصرفاتها
وحركاتها، تعيد سارة تدريجيًا تقييم تصرفاتها
وتشكيلها تجاه الآخرين.

إخراج: **مريم مسراوه**
قطر، فرنسا، الجزائر / باللغة العربية /
٢٠٢٠ / ١٥ دقيقة

مسخر

أنتج بدعم من مؤسسة الذوحة للفيلم

تحاول فتاة صغيرة منع موت جدتها التي تحبها
باستخدام القوى السحرية التي يتمتع بها أحد
المسخرات في الحي.

إخراج: **حسن الجهني**
قطر / باللغة العربية / ٢٠٢٠ / ٦ دقائق

من تقديم Ooredoo
١٩ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢٥ ر.ق.
الخميس ١٩ نوفمبر / ٧:٣٠ م / لوسيل - س س /
١٠٠ ر.ق لكل سيارة.
الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٢:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق
و ٩٠ ر.ق.
س و ج : الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٧:٠٠ م / عبر الإنترنت
/ مجاني - احجز تذكرة للحضور.

كعادته كل عام، يحتفي مهرجان أجيال الشنمائي
بالمواهب الشنمائية في قطر، والتفان الواعدة
التي يحملها مستقبل الصناعة محليًا. يتميز
البرنامجان المقدمان بمجموعة مختارة من
الزوايات القصيرة، والزسوم المتحركة،
والأفلام الوثائقية.

الأفلام القصيرة

صنع في قطر البرنامج الثاني

PG

متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



لا كام

من تقديم **Ooredoo**

٢١ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ٢0 ر.ق.

السبت ٢١ نوفمبر / ٦:٣٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

الثد ٢٢ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس /

٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

س و ج : الثد ٢٢ نوفمبر / ٩:٠٠ م / عبر الإنترنت /

مجاني - احجز تذكرة للحضور

وتر الغربية

العرض الأول في العالم

تعود مكالمة هانفيّة بملحن موسيقيّ أمريكيّ

من أصول فلسطينيّة إلى نشأته الموسيقيّة،

تأتي هذه المكالمة أثناء انشغاله بتجهيز فريقه

الموسيقيّ القادم من الشرق الأوسط استعدادًا

لحفل موسيقيّ كبير.

إخراج: **أليساندرا الشنطي**

قطر، الولايات المتحدة الأمريكيّة / بالألغة العربيّة

والألغة الإنجليزيّة / ٢٠١٩ / ١٠ دقائق

ابتسم فأنت تستحقّها

أنتج بدعم من مؤسسة الذّوحة للأفلام

العرض الأول في العالم

يُعلّم مزارع متفائل ومبتهج؛ جاره المتشائم درسا

مهفًا مفاده: أنّ العمل الذي يمارسه الإنسان

بسعادة وشغف وإصرار، يؤتي دائمًا أفضل الثّمار.

إخراج: **إبراهيم البوعيين**

قطر / بالألغة العربيّة / ٢٠٢٠ / ٤ دقائق

خلف الجدران المكسورة

العرض الأول في العالم

يعيش فنّانٌ في حالة من الصراع الداخليّ،

وهو ما يقوده لاكتشاف نفسه من جديد

بطرقٍ لم يكن يتوقّعها.

إخراج: **حصّة ج. المناعي**

قطر / بالألغة الإنجليزيّة / ٢٠٢٠ / ٤ دقائق

طريق الحياة

PG-13

١٨ - ٢٣ نوفمبر / عبر الإنترنت / ١0 ر.ق

س و ج: الثنين ٢٣ نوفمبر / ٤:٠٠ م / عبر الإنترنت

/ مجاني - احجز تذكر للحضور.

كلما كبرنا بالعمر؛ ازدادت النّيام جمالًا. تتناول

هذه التّشكيلة المختارة من الأفلام العلاقات

النّسريّة، وقدرتها على الضمود في وجه

أصعب التّحديات.

كيف تحوّلت جدتي إلى كرسي

أنتج بدعم من مؤسسة الذّوحة للأفلام

تفقد الجدّة المسنّة حواسها الخمسة الواحدة

تلو الأخرى، ورغم قسوة هذا التّحول إلا أنّه يَنصر

عن علاقة صادقة ودافئة بينها وبين مدبّرة

منزلها الوفيّة.

إخراج: **نيكولاس فتوح**

ألمانيا، لبنان، قطر / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ١٠ دقائق

حافلة المدرسة

تبدأ معلّمة شابّة نشيطة عملها بتدريس أطفال

قرية صغيرة في مدينة أنطاكيا التّركيّة. وتطلب

من وزارة التّعليم تأمين حافلة لتوصيل الطّلاب،

وبالفعل تصل الحافلة التي طلبتها المعلّمة،

لكنّها تحمل معها مشكلة صغيرة.

إخراج: **رمضان كيليتش**

تركيا / بالألغة التّركيّة / ٢٠١٩ / ١٤ دقيقة

نابو

يُعيد ولد مبدع إحياء ذاكرة جدّه ويساعده

على استعادة ذكرياته التي فقدوها، عن طريق

استخدام صورٍ فوتوغرافيّة عائليّة قديمة

وتحويلها إلى رسوم جديدة.

إخراج: **غوستافو ريبيرو**

البرازيل / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ١٦ دقيقة

على الطّريق

يرغب النّاب في اصطحاب ابنته ذات الأعمار

الثّسعة وشقيقها الضّغير في في رحلةٍ خاصّة

في أرجاء المدينة؛ لكنّ الشّقيقين يحاولان تأجيل

الرحلة بأيّ طريقة ممكنة.

إخراج: **ماريت وبيرهاميم**

هولندا / هولندي / ٢٠١٩ / ١٠ دقائق



حافلة المدرسة

بيت لحم ٢٠٠١

تعود الذّاكرة بشباب فلسطينيّ إلى طفولته

الذي شهد فيها غزو مدينة بيت لحم وحصارها،

والذّور التي لعبته تلك النّيام في حياته.

إخراج: **إبراهيم حنظل**

فلسطين / بالألغة العربيّة / ٢٠٢٠ / ١٤ دقيقة

الرّزيارة

بعد انقطاع دام ستة أشهر، يُسمح لإلهي بزيارة

زوجها الشجين الشّياسيّ، ويكون لديها يوم واحد

فحسب لتجهّز نفسها وابنتها لهذا اللقاء الغالي.

إخراج: **آزاده موسوي**

إيران / بالألغة الفارسيّة / ٢٠١٩ / ١٤ دقيقة

الهديّة

أنتج بدعم من مؤسسة الذّوحة للأفلام

ينطلق يوسف مع ابنته الصّغيرة في رحلة إلى

الضّقة الغربيّة لشراء هديّة لزوجته احتفالًا بذكرى

زفافهما، ولكنّ هذه المهفة البسيطة تتحوّل

إلى يوم عصيب.

إخراج: **فرج نابلسي**

فلسطين، قطر / بالألغة العربيّة والإنجليزيّة

والعبريّة / ٢٠١٩ / ٢٤ دقيقة

مسألة نزاهة 15+

١٨ - ٢٣ نوفمبر / عبر الإنترنت / ١٥ ر.ق

لا شيء يستطيع إطفاء النور الذي يسطع من داخلنا. يواجه أبطالنا صراعات داخلية عصبية في هذه التشكيلة المختارة من الأفلام القصيرة.

ستاشر

بدافع الشوق والحبّ يفوض آدم تجربة صعبة غير محسومة النتائج للقاء الفتاة التي يحبها بعد فرار دام أكثر من شهرين.

إخراج: **سامح علم**

مصر، فرنسا، قطر، بلجيكا / باللغة العربية / ١٥ دقيقة / ٢٠٢٠

ديفيد

يحتاج ديفيد للمساعدة، ويكتشف أن شخصاً آخر يحمل نفس اسمه يحتاجها أيضاً.

إخراج: **زالك وودز**

الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / ١١ دقيقة / ٢٠٢٠

الشاهدة

تهبُّ أمّ لمساعدة امرأة فُستت في أحد المراكز التجارية في العاصمة الإيرانية طهران، ولكن سرعان ما تقع مأساة تبيّن للام عاقبة قراراتها.

إخراج: **علي أفغري**

فرنسا، إيران / باللغة الفارسية/ ٢٠٢٠ / ١٤ دقيقة

شفت مسائي

يعمل زين موظفًا في مركز اتصالات، وكعادته كل ليلة يستعدّ لنوبة ليلية رتيبة أخرى، لكنّ اتصالاً من عميل غاضب اسمه أكرم يسلب منه النوم عدّة أشهر.

إخراج: **كريم شعبان**

مصر / باللغة العربية / ٢٠٢٠ / ١٤ دقيقة



غيوم

غيوم

أنج بدعم من مؤسسة الخوجة للأفلام يعيش دبلن في قبيلة تعدّ الفهود الاختبار التسمي الذي يثبت فيه الضياد صلابته، وسرعان ما يواجه دبلن ضغطاً من قبيلته لقتل فهد يشكل خطراً على قريبتهم.

إخراج: **مزنّة المسافر**

عمان، قطر / باللغة العربية / ٢٠١٩ / ١٤ دقيقة

حلزونات بلا أرجل

تجد الحلزونات صعوبة في مجاراة سرعة الحياة التي لا ترحم، في مدينة تعيش فيها الحيوانات بمختلف أنواعها، وتزداد الأمور تعقيداً عندما تُصاب المدينة بأزمة مالية، ولا يرى النحل المسؤول عن القطاع الصناعي سوى حل واحد للعبور من هذه الأزمة...

إخراج: **آلين هوتشي**

سويسرا / بدون حوار / ٢٠١٩ / ١١ دقيقة

جرأة الخيال PG-13

متاح أيضًا لجمهور الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

١٨ - ٢٣ نوفمبر / عبر الإنترنت / ١٥ ر.ق

نرى في هذه التشكيلة من الأفلام أن تحقيق الأمور العظيمة في الحياة يتطلب منا أن نعمل ونطمح معًا.

ماتيلدا والرأس الاحتياطي

يسرد هذا الفيلم قصة فتاة صغيرة عقلها ممتلئ بالحقائق والمعلومات، وتقرر والدتها طلب رأس احتياطي للفتاة لاعتقادها أن عقل ابنتها وصل لسعته القصوى..

إخراج: **أجنس ميلوناس**

ليتوانيا / باللغة الليتوانية / ٢٠٢٠ / ١٣ دقيقة

قفزة القمر

تطم ميچور لونا بالشير يوفًا ما على سطح القمر، وتقرّر الاختباء في حمام سباحة مغلق لتقفز هناك وتتخيل نفسها وهي تسبح بكل حرّية وخفة في الفضاء.

إخراج: **لوسي هولدس**

ألمانيا / باللغة الإنجليزية والألمانية /

٢٠١٩ / ٥ دقائق

عربة الفلافل

في إحدى الليالي العاصفة، يجد بائع الفلافل المهاجر؛ زهرة غامضة في مكان بعيد، تأخذه في دوامة من ذكريات الماضي.

إخراج: **عبدالله الوزان**

الكويت / بدون حوار / ٢٠١٩ / ١٤ دقيقة

صانع الساعات في نهاية الزمان

"نسبية الزمن" مسألة تسبّب المشاكل لبطل هذا الفيلم وهو أحد سكان بلدة صغيرة في ولاية كيرلا الهندية، إذ يقترّ صناعة ساعة مثالية ليلحق الزمن..

إخراج: **شاهين شريف**

الهند / باللغة الماليلامية / ٢٠٢٠ / ٥ دقائق



قفزة القمر

لدينا قلب واحد

بعد وفاة والدته؛ يعثر آدم على مراسلات بين والده، يكتشف من خلالها سرّاً عائلياً مذهلاً.

إخراج: **كاتارزينا وارزبكا**

بولندا / باللغة البولندية / ٢٠٢٠ / ١٠ دقائق

قدم يسرى

ينظر ملقح أحذية متواضع إلى أحد زبائنه الثغنياء بعين الحسد بسبب ثروته الكبيرة، ولكنّه يكتشف مفاجأة صاعقة تجعله يندم على تفكيره.

إخراج: **فلاح البغدادي**

العراق / بدون حوار / ٢٠٢٠ / دقيقتان

لقاء سمير

في ساحة حرب .. تسعى الطفلة فرح وشقيقها لتكوين صداقة مع سمير وهو نظيرها من الأعداء وتتجاوز بذلك خلافات الكبار، ليثمر هذا اللقاء عن صداقة تحوّل أرض المعركة الجرداء إلى حديقةٍ سحرية.

إخراج: **راند بيروتبي**

الاردن، ألمانيا / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ٥ دقائق

أصداء الآخر

١٨ - ٢٣ نوفمبر / عبر الإنترنت / ١٥ ر.ق

التعاطف مع التخزين، ومحاولة تفهّمهم من أسمن أشكال المعرفة. تشكيلة من الأفلام القصيرة تُعتبر شهادة حيّة تثبت قدرتنا على إيجاد أرضية مشتركة مع الآخر، نتخذها مفتاحًا للقلوب.

مؤامرة عائليّة

ماذا ستفعل لتحصل على اتصال مجانيّ بالإنترنت (واي-فاي)؟ يحكي هذا الفيلم اليابانيّ الكوميديّ قصةً لخصّ يحاول سرقة الواي فاي لكنّ قطعة يوقعه في ورطة لم يحسب حسابها.

إخراج: **شوشي أوكيتا**

اليابان / بالّلغة اليابانيّة / ٢٠١٩ / ٢٣ دقيقة

ملجأ

من لا يؤمن بالنسبيّ يحاول الهروب منه في أوّل فرصة، هذا ما فعله جنديّ جريح وجد نفسه في أرض معركةٍ مشتعلة، فبدأ محاولته الجاهدة للهروب واللّجوء لمكان يحميه.

إخراج: **إبراهيم أبازيد، باريس إيلتشين**

تركيا / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ٤ دقائق

شؤون تدريبيّة

يعاني عددٌ من رجال الشرطة المتدربين من المذلة واليهانة في أسوأ أيام تدريباتهم المسمّى بـ"اليوم الضعب".

إخراج: **أندرو تي بيتزر**

الولايات المتّحدة الأمريكيّة / بالّلغة الإنجليزيّة / ٢٠١٩ / ١٢ دقيقة

حجر

يلقي الضمت بظلاله الثّقيلة على شوارع مدينة بيروت وزواياها، ويحيي ذاكرة المظاهرات التي ما تزال أصداء أصواتها تتردّد بالنّساء.

إخراج: **غدي العلم**

لبنان / بالّلغة العربيّة / ٢٠٢٠ / ٥ دقائق



حجر

وجه إعلانيّ

يطم تعلّب يتّسم بالعزيمة والإصرار بأن يصبح الوجه الإعلانيّ لإحدى المدن، فينتسب للأكاديمية الشهيرة لتدريب الشّخصيات الإعلانيّة، ويلتحق بعدة وظائف لتأمين مصروفه كل هذا في سبيل تحقيق حلمه.

إخراج: **كيم ليها**

كوريا الجنوبيّة / بالّلغة الكوريّة / ٢٠١٩ / ٧ دقائق

السّجين والسّجان

أنتج بدعم من مؤسسة الذّوحة للفيلم

قصة مواطنين ليبيين يجتمعان التناقض كلّ، فأحدهما مسؤول كبير في النّظام الليبيّ السابق، والآخر أحد أهمّ الرّموز في حقبة ما بعد الثّورة في ليبيا.

إخراج: **مهند الأميم**

ليبيا، قطر / بالّلغة العربيّة / ٢٠١٩ / ١٥ دقيقة

صلصة الثّفاح

حواراتٌ فلسفيّة بين البشر والحيوانات،

تتناول أهمّ قيم الحياة كالحرّيّة

والوجود و... صلصة الثّفاح!

إخراج: **أليكساندر غريتر**

النّمسوا / بالّلغة الألمانيّة / ٢٠١٩ / ٧ دقائق

قلب مُغامر

١٨ - ٢٣ نوفمبر / عبر الإنترنت / ١٥ ر.ق

انضمّ إلينا في رحلة خياليّة في رحاب الطّبيعة حيث نلتقي ببعض الحيوانات الضخوة من مختلف أنحاء العالم.

وشق في المدينة

تجذب أضواء المدينة وشفقًا يتميّز بالفضول، وسرعان ما يقرّر ترك الغابة وقضاء ليلة في المدينة.

إخراج: **نينا بيسيارينا**

فرنسا / بدون حوار / ٢٠١٩ / ٧ دقائق

قن الطّارق؟

رّن الجرس، قن على الباب؟ إنها مجموعة من المخلوقات البحريّة اللطيفة في فيلم رسوم متحرّكة يدعي عن قوة الخيال.

إخراج: **إيفانا جولسيفيتش**

كرواتيا / بدون حوار / ٢٠١٩ / ٤ دقائق

ومضة صغيرة

يعيش فأر صغير طريف بين الكتب التي تأخذه صفحاتها كلّ يوم في مغامرة أدبيّة جديدة، لكن في أحد الأيام تنطفئ السّمعة التي كان يستخدمها للقراءة..

إخراج: **جولي ريمباوفيل**

نيكولس بيانكو-ليفيرين

فرنسا / بدون حوار / ٢٠١٩ / ٣ دقائق

أدغال إسمنتيّة

قصة ساحرة عن طفل يعيش في منطقة سكنيّة، تستطيع أن تجد فيها أطى المغامرات التي لا تخطر لك على بال. كلّ ما عليك...هو أن تنصت جيّدًا.

إخراج: **ماري أوربينكوف**

النّشيك / بدون حوار / ٢٠١٩ / ٨ دقائق



ومضة صغيرة

أولمبياد الحيوانات

تحتضن الأدغال أولمبياد الحيوانات، ولكنّ الأسد والنمر متضايقان لكونهما في فريق واحد مع حيوان الكسلان!

إخراج: **سلومي هامان**

فرنسا / بدون حوار / ٢٠١٩ / ٤ دقائق

ورقة شجر

تكشف ورقة خريف عن رقّة قلب بخار معروف بصلابته، عندما تعود به إلى ذكريات الوطن..

إخراج: **أليونا بارانوف**

بيلاروس، النّشيك / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ٦ دقائق

15+ برنامج أفلام قصيرة مقدّم من كليرمون فيران ISFF



اختيار صعب

١٨ - ٢٣ / عبر الإنترنت / ١٥ ر.ق

في الذاكرة

عمل مؤثّر يتناول مرحلة الشّيخوخة والخرف والعلاقات الإنسانيّة، وهو مستوحى من تجارب الفنان ويليام أتيروموهلين الذي توفّي عام ٢٠٠٧. إخراج: **برونو كوليت** فرنسا / باللغة الفرنسيّة / ٢٠١٩ / ١٢ دقيقة

اختيار صعب

تلمح إيلودي أن تصبح مختصة تجميل، وتبحث عن عارضة أزياء لتساعدتها على تجاوز امتحان معهد التّجميل، لكنّ والدها يريد منها مساعدته في ملحمته بدلاً من ذلك.

إخراج: **لوربان إسكافري، يفونيك مولر**

فرنسا / باللغة الفرنسيّة / ٢٠٢٠ / ٢١ دقيقة

أزمة أكواد

يحاول فريق طبيّ الوصول إلى مريض تعرّض لأزمة قلبيّة في شقّة محميّة بأحدث التّقنيات الأمنيّة، ولكن عليه أولاً تجاوز الكثير من الأبواب والتّقفال التي لا تُعدّ ولا تُحصى.

إخراج: **ليوبولد ليغراند**

فرنسا / باللغة الفرنسيّة / ٢٠١٨ / ١٤ دقيقة

نادي نفطة

يجد شفيقان تونسيان مولعان بكرة القدم؛ حمارًا في منتصف الضحراء على الحدود مع الجزائر جنوب تونس، المفاجأة أنّ هناك من وضع سماعات على أذن الحمارة.

إخراج: **بيف بيات**

فرنسا / باللغة الفرنسيّة واللغة العربيّة / ٢٠١٨ / ١٧ دقيقة

آثار

هذا الحيوان المرسوم كان فريسة لغيره قبل ٣٦ ألف عام. تحور أحداث هذا العمل حول كارو، متنبّح آثار الحيوانات، وتلميذه لاني، إذ يدخلن كهفًا ليرسما سوياً ولكنهما يفاجأن بأسد يُفسد عليهما طقوسهما.

إخراج: **هوجو فراسيتو، صوفي تافيرت ماكيان**

فرنسا، بلجيكا / بدون حوار / ٢٠١٩ / ١٣ دقيقة

مكان واحد عالم من الثقافات



في كتارا... نلتقي، نتبادل، نستفيد من ثقافات بعضنا البعض، نشدو بلسان الفنّ والإبداع لنرسم ملامح مستقبل مشترك مفعم بالأمل و الحياة.

كتارا ملتقى ثقافات العالم يتعاقب فيها سحر الشرق ورونق الغرب من المسرح المكشوف إلى دار الأوبرا، ومن مسرح الدراما إلى أبراج الحمام إلى المسجد الذهبي إلى الجامع الكبير فمراكزها وجمعياتها حيث تصقل موهبتك وتتعرف على كل ما هو جديد ومفيد. لتأخذك مطامعها العالمية بمذاقات أطباقها ونكهاتها المختلفة إلى رحلة سنديادية ساحرة لا تحتاج فيها إلى جواز سفر..

كل ذلك تجده في كتارا مكان واحد و عالم من الثقافات.

كتارا
katara

www.katara.net

PG صنع في قطر: تجربة متكاملة



بيت بيوت

٢٠-٢٣ / عبر الإنترنت / مجاني - احجز تذكرة للحضور
س و ج: السبت ٢١ نوفمبر / ٤:٣٠ م / عبر الإنترنت / مجاني - احجز تذكرة للحضور

بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، يسعدنا أن نواصل تقديم العروض الشمولية التي تضمن لجميع المشاهدين الاستمتاع في بحر السينما عبر الإنترنت هذا العام.

سيتمكن المكفوفون وضعاف البصر من متابعة أحداث الفيلم بالصوت فحسب، من خلال الوصف السمعي للأجزاء البصرية للفيلم التي لا يمكن فهمها بواسطة الصوت، أو الموسيقى، أو المؤثرات الصوتية.

أما الضم وضعاف السمع، أو أولئك الذين يعانون من صعوبة في فهم الحوار المنطوق؛ فسنقدم لهم الترجمة الإثرائية على الشاشة بالأغتين العربية والإنجليزية بالإضافة إلى الترجمة بلغة الإشارة.

نسعى إلى إتاحة السينما لجميع المشاهدين؛ من خلال تهيئة الفيلم لاحتياجات الجمهور بحسب قدراتهم المختلفة. وقد خصصنا باقة من الأفلام الملهمة التي أنجزها صناع الأفلام المحليون، وأنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام لعرضها هذا العام.

يا حوتة

تتعاون فتاة صغيرة تتمتع بفضول واسع؛ مع ابن عمها لينقاد القمر من حوت كبير بمساعدة مخلوقات مدهشة.
إخراج: **عبدالعزیز يوسف، لطيفة الدرويش**
قطر / بالألغة العربية / ٢٠١٩ / ١١ دقيقة

بيت بيوت

أفلام أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام تدور أحداث الفيلم داخل منزل بانس للعرانس، إذ تسعى جميلة الصغيرة إلى الحصول على رضا فتاتين قاسيتين، ولكن عندما تقابل ياسمين، تصبح أمام خيارين: إما أن تتحول إلى فتاة غريبة ومعزولة بسبب صداقتها بياسمين، أو أن تصبح فتاة عادية إذا وافقت الفتيات على اختيارها كصديقة.
إخراج: **ميار حمدان**
الأردن، قطر / بالألغة العربية / ٢٠١٩ / ٧ دقائق

المصعد

أفلام أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام تعلق لطيفة، المرأة المتكبرة، مع خادمتها - التي طالما عانت من سوء معاملتها لها - في المصعد. وسرعان ما تجد الاثنان نفسيهما في موقف يفيض بالمشاعر، وتُجبر لطيفة على مواجهة طبيعتها المضرورة.

إخراج: حميدة عيسى

قطر / بالألغة العربية والألغة الإنجليزية والألغة الناعالوغية / ٢٠١٧ / ١٤ دقيقة

النقاب الأسود

تقاسي الكثير من النساء حول العالم مرارة القمع. يعرض "النقاب الأسود" قصة واحدة من هؤلاء النساء التي تقرر أن تخاطر بحياتها لانتزاع حرّيتها.

إخراج: الجوهرة آل ثاني

قطر / بالألغة العربية / ٢٠١٩ / ١٧ دقيقة

تجربة متكاملة



بامبي

سجلات نارنيا: الأسد، الساحرة وخزانة الملابس

الجمعة ١٣ نوفمبر / ٧:٣٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

يُرسل أربعة أطفال بريطانيين إلى بيت ريفي هربًا من جحيم القصف على لندن خلال الحرب العالمية الثانية. تجد لوسي في أحد الأيام خزانة تأخذها هي وإخوتها إلى عالم سحري اسمه نارنيا، ويجدون هناك الأسد السحري أسلين (ليام نيسون) الذي يقاوم الساحرة البيضاء الشريرة جاديس (تيلدا سوينتون). يترجم هذا الفيلم روح العمل الأصلي إلى الشاشة بجمال وإبداع، معتمدًا على المؤثرات البصرية المذهلة، وقصته الممتعة في مغامرة ستدخل الشروق على قلوب الضار والكبار.

إخراج: أندرو آدمسون

الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / ١٣٧ / ٢٠٠٥ دقيقة

بامبي

الخميس ١٢ نوفمبر / ٦:٣٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

أحد أشهر كلاسيكيات ديزني الذي يحكي قصة مؤثرة دافئة، عن غزال صغير اسمه بامبي وصديقه الأرنب ثامير والظربان فلور، يقضي النصدقاء وقتهم باللعب واستكشاف العالم والغابة من حولهم، وفي أحد الأيام تخطف غزالة صغيرة اسمها فالين قلب بامبي. يتعلم بامبي من أمه وأبيه أمير الغابة أن لهذه الغابة وجهين أحدهما جميل وسار، والتخر محفوف بالمخاطر والخطادين الذين يترتبون للحيوانات. يذوق بامبي مرارة الخوف والفاجعة، وفي المقابل تشرق عليه شمس الأمل التي تحل الحياة إلى قلبه من جديد.

إخراج: ديفيد هاند

الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية / ٧٠ / ١٩٤٢ دقيقة

انضقوا إلينا في ليلة لا تنسى، نشاهد فيها تشكيلة مختارة من الأفلام الكلاسيكية، من أفلام عائلية فحبة، وأفلام رعب تحبس الأنفاس، وسنرضي جميع أذواق الجمهور في سينما الشيرات.

سينما الشيرات في أجيال

بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة



There is a place where an undeniable energy fills the air, following your every step. Discover the aromatic air of the bustling markets or wander through a beacon of culture that embraces human diversity through the arts, all inspired by a century's worth of culture and tradition.

www.visitqatar.qa

QATAR
المجلس الوطني للسياحة
National Tourism Council

PG هروب الدجاج

السبت ١٤ نوفمبر / ٧:٠٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

يحكي هذا الفيلم الحائز على جوائز من استديو دريمووركس؛ قصة مجموعة من الدجاجات حُكم عليهنّ ببقاء لا يعرفن فيها سوى وضع البيض. يصل في أحد الأيام ديك أمريكي وسيم إلى المزرعة، وهو ما يغيّر حياة الدجاجات الأوتاني يأملن أن يعلمنّ الذئك الطيران ليهربن ويحصلن على الحرية. ولكن تتحول الحاجة للحرية إلى مسألة حياة أو موت عندما تشتري مالكة المزرعة آله لصناعة فطائر الدجاج.

إخراج: **بيتر لورد، نك بارك**

الولايات المتحدة الأمريكية / بالألغة الإنجليزية / ٢٠٠ / ٩٥ دقيقة

PG-13 برامج صنع في قطر ١ (انظر صفحة ١٥)

الخميس ١٩ نوفمبر / ٧:٣٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

18+ مشروع السّاحرة بلير

الخميس ١٩ نوفمبر / ١١:٥٩م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

(مشروع السّاحرة بلير)، يحكي الفيلم قصة ثلاثة من صنّاع الأفلام الذين خرجوا بجولة إلى الغابة، لكن سرعان ما تحولت جولتهم إلى رحلة من الرّعب الذي يوقف القلب! إذ يضيع الثلاثة في الغابة بطريقة غير مفهومة، وتبدأ الروح المعنوية بالتدهور، و يفتك الجوع بالبطون، وتحوم الاتهامات في الأرجاء. ومع اقتراب الرحلة من نهايتها، يدرك الثلاثة أن ما يصورونه ليس شيئاً أسطوريا بل واقع مرعب سقطوا فيه ولا يمكن تصوره.

إخراج: **دانيا ميريك، إدوارد سانشير**

الولايات المتحدة الأمريكية / بالألغة الإنجليزية / ١٩٩٩ / ٨٢ دقيقة

PG سندريلا (عرض خاص بالأطفال)

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٦:٣٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

انضم إلينا ونمنحتفل بالذكرى السبعين للفيلم الذي تحقق في فيلم "سندريلا" الكلاسيكي، ندعو الأطفال للحضور بزي الأمير أو الأميرة! تعيش سندريلا في جحيم مع زوجة أب ظالمة متوحشة، وابتيتها التي تكتن مشاعر الغيرة والحقد لسندريلا المغلوبة على أمرها. تُحرم سندريلا من حضور الحفلة الملكيّة، ولكن تزورها جنيّة وتحول أطلامها إلى واقع، وبالفعل تنجح سندريلا في خطف قلب الأمير الوسيم تشارمنغ، ولكن يقع عليها غضب زوجة أبيها وابتيتها عندما ينتهي مفعول التّويدة عند منتصف الليل. يبقى فيلم سندريلا عملاً عائلياً أسطورياً خلّده ألوانه البديعة، وأغانيه العذبة، وما فيه من شخصيّات على رأسها بطلتنا سندريلا، والفئران اللطفاء الذين يساعدها في الاستعداد للحفلة.

إخراج: **كلايد جيونيمي، ويلفريد جاكسون، هاميلتون لوسك**

الولايات المتحدة الأمريكية / بالألغة الإنجليزية / ١٩٥٠ / ٧٤ دقيقة

PG-13 حفلة إيقاعات أجيال ١

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٩:٣٠ م / لوسيل - س س /

٥٠ ر.ق لكل سيارة

PG برامج صنع في قطر ٢ (انظر صفحة ١٦)

مقدمة من Ooredoo

السبت ٢١ نوفمبر / ٦:٣٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

PG-13 حفلة إيقاعات أجيال ٢

السبت ٢١ نوفمبر / ٩:٣٠ م / لوسيل - س س /

٥٠ ر.ق لكل سيارة

PG لوبين الثالث الأوّل (انظر صفحة ١٢)

الثلاثاء ٢٢ نوفمبر / ٧:٠٠ م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

PG حفلة إيقاعات أجيال ٣

الثلاثاء ٢٣ نوفمبر / ٩:٠٠ م / لوسيل - س س /

٥٠ ر.ق لكل سيارة

PG فرانكشتاين

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ١١:٥٩م / لوسيل - س س /

١٠٠ ر.ق لكل سيارة

إلى اليوم يُدخّل فيلم "فرانكشتاين" الأسطوريّ الرّعب على قلب كل من يشاهده. يحكي الفيلم قصة العالم العبقريّ أو ربما المجنون دكتور هنري فرانكشتاين، الذي يحاول صناعة مخلوق بشريّ بتجميع أعضاء بشرية من جنث مختلفة، ويساعده مساعده الوفيّ فريتر. ينجح فرانكشتاين في إحياء وحشه، ولكن الوحش الخائف المرتبك يهرب إلى الزيف ويبدأ بإدخال الرّعب على قلوب الناس. وينطلق فرانكشتاين في رحلة للبحث عن وحشه والتّكفير عن أخطائه. إخراج: **جيمس ويل**

الولايات المتحدة الأمريكية / بالألغة الإنجليزية / ١٩٣١ / ٧١ دقيقة

عالم أجيال للإبداع

جيكدوم

ينتقل جيكدوم هذا العام إلى العالم الافتراضي، حيث ستقام العديد من الفعاليات الشيقية، تبرز بين حماس بطولات ألعاب الفيديو التي تحبس التنافس، وبهجة مسابقة التزيين التكرية التي يحرض عشاق الثقافة الخارجية على المشاركة فيها. وسيقام كذلك عرضا أنمي حصريان في فوكس سينما في حوذة فيستيفال سيتي، والتخر في سينما الشيرات في لوسيل.

يمكنكم الاطلاع على الجدول الكامل، والتسجيل في الفعاليات على الموقع ajyalfilm.com



من ١٢ إلى ١٦ نوفمبر/ بطولات عبر شبكة الإنترنت.
من ١٩ إلى ٢٣ نوفمبر/ فعاليات حية عبر شبكة الإنترنت.

اندلاع

معرض مقدّم من مؤسسة الحوذة للأفلام

يستضيف معرض هذا العام ٢٤ فنّاناً محلياً بأعمال ووسائط متعدّدة، تثير الأفكار والمشاعر. وسيتناول معرض هذا العام فكرة "الاندلاع". حصد وصف "غير مسبوق" لقب شعار العام بدون منازع، وشهد هذا العام تحديات جديدة، كان منها اندلاع حرائق الغابات، ثم اندلاع جائزة كوفيد-١٩ (كورونا)، وما تلاها من تبعات اجتماعية واقتصادية، فضلاً عن اندلاعات أخرى تلخّصت بتوترات اجتماعية وسياسية عادت إلى الواجهة من جديد في شتى أنحاء العالم. ومن خلال الفنّ، يمكن لنا توثيق وتكريم وفهم ما فقدناه، والأهم من ذلك؛ صنع مساحة لتخيّل مستقبل أفضل وتأمله.

سكّة وادي مشيرب
الدخول مجاني



١٩ نوفمبر - ١٠ ديسمبر / ١٠:٠٠ ص - ١٠:٠٠ م (أيام الجمعة ٢:٠٠ م - ١٠:٠٠ م)

إيقاعات أجيال

تتميز الموسيقى بقدرة استثنائية على تغيير الذات، وتبديل حالتنا الجسدية والعاطفية بقوة الصوت فحسب. انضموا إلينا في سينما الشيرات في أجيال، لتستمتعوا بسلسلة من الحفلات التي تُحييها قوة اللحن الساحرة. يركّز الحفل الأول على الطبيعة الثنائية للموسيقى بين قدرتها على ملئنا بالطاقة والحياة، وقدرتها على منحنا الشكينة والصفاء. أما الحفل الثاني فيركّز أكثر على الجانب العاطفي للموسيقى، ونختتم الأيلة بحفل جيكدوم لجميع عشاق الرسوم المتحركة والأنمي.



حفل إيقاعات أجيال ١ (نبض الموسيقى)
الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٩:٣٠ م / لوسيل- س س / ٥٠ ريال قطري للشيرة
حفل إيقاعات أجيال ٢ (موسيقا القلب)
السبت ٢١ نوفمبر / ٩:٣٠ م / لوسيل- س س / ٥٠ ريال قطري للشيرة
حفل إيقاعات أجيال ٣ (جيكدوم)
الثنين ٢٣ نوفمبر / ٩:٠٠ مساءً / لوسيل- س س / ٥٠ ريال قطري للشيرة

جلسات أجيال الحوارية

الجلسة الحوارية مع د. آلاء مرابط



الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٥:٠٠ مساءً / عبر شبكة الإنترنت
مجاني - احجز تذكرة للحضور

انضفوا إلينا في جلسة حوارية لا تُنسى مع المتحدثة العالمية الدكتورة آلاء المرابط التي صنفتها مجلة فوربس إحدى أهم ٣٠ امرأة أعمارهم تحت الثلاثين، وتعدّ إحدى أبرز ١٠٠ امرأة كندية في التاريخ، فضلاً عن نيلها شرف الترشيح لجائزة نوبل للسلام. تحدّثت الدكتورة آلاء مرابط في باقة من أهم وأشهر الفعاليات والمؤتمرات في العالم كمهرجان ساوث باي ساوث ويست وأكسفورد وتيد. أطلق الإعلامي الشهير جون ستيوارت على الدكتورة آلاء مرابط مازحاً لقب "دووغني هاوزر لبيبا" في إشارة إلى التناقض بكيفية الطّب وعمرها لم يتجاوز ١٥ عامًا. وتعمل الدكتورة آلاء المرابط مستشارة مع العديد من المنظمات، منها المجلس الاستشاري العالمي للمرأة، التابع لهيئة الأمم المتحدة، ومجلس العلاقات الخارجية. صنّفت الدكتورة آلاء مرابط بين العشرين الأوائل في قائمة "أكثر ١٠٠ شخصية مؤثرة بسياسات الجندر" بجانب روث بيدر غينسبورغ وميلندا غيتس وميشيل أوباما.

الجلسة الحوارية مع دانا الفردان



الأحد ٢٢ نوفمبر / ٥:٠٠ مساءً / عبر شبكة الإنترنت
مجاني - احجز تذكرة للحضور

أثبتت البشر مرّة بعد مرة صلابته هائلة في وجه المحن، ففي لحظات الصراع تعلو أصوات فريدة، أصوات فنيّة تستغل مواهبها في إنتاج أعمال بدیعة ترسم الطريق نحو المستقبل. تستضيف هذه الجلسة الشقيقة الملائمة العالمية دانا آل فردان لنحاول أن نعرف منها كيف يستطيع الفنان ترجمة الابتلاءات التي رافقت هذا الوباء إلى لحظات انتصار.

انضموا إلينا لنغوص في تفاصيل العملية الإبداعية الساحرة التي تتميز بها دانا، ونناقش موضوعات ونقاط مختلفة ممزوجة بسحر الألحان. نناقش في هذه الجلسة أين يمكن للفنان أن يجد الإلهام ونبحر معاً في كيفية صياغة المقاطع الموسيقية الشردية التي تحكي قصصاً شائقة عبر أنغام الموسيقى.

الجلسة الحوارية مع صوفيا كياني



البيثين ٢٣ نوفمبر / ٤:٠٠ مساءً / عبر شبكة الإنترنت
مجاني - احجز تذكرة للحضور

صوفيا كياني ناشطة بيئية تبلغ من العمر ١٨ عامًا، وهي مؤسّسة "كايمنت كاردنلر" المنظمة غير الربحية العالمية التي تضم ما يزيد عن ٦٠٠٠ متطوع من أكثر من ٤٠ دولة مختلفة، كما تُعد صوفيا عضوًا من الأعضاء الممثلين لدولة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة، لتكون بذلك أصغر عضو في المجموعة الاستشارية الشبابية المعنية بالتغير المناخي التابعة للأمم العام للأمم المتحدة. تحدّثت وسائل إعلامية كبرى عن الناشطة صوفيا، منها: "فوربس" و"سي إن إن" و"الغارديان" و"سي إن بي سي" و"الواشنطن بوست". وقد عملت زميلة في "نيوز هاور" في برنامج PBS وكتبت أيضاً لـ"إم تي في نيوز" و"بازفيد" و"تين فوج" و"ريفايبري ٢٩" و"كوزموبوليتان". أشادت لجنة الكونغرس المعنية بالالتزام المناخي ومؤسسة الأمم المتحدة؛ بجهود صوفيا.

عروض أجيال في فوكس سينما

دوحة فيستيفال ستي

إلى هؤلاء الذين يودّون خوض
تجربة عروض الأفلام على
الشاشة الكبيرة! نقدّم لكم
مجموعة مختارة من أفلامنا
على شاشات فوكس سينما،
في دوحة فيستيفال ستي

خورشيّد

الخميس ١٩ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

أب

الخميس ١٩ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

برامج صنع في قطر ١

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٢:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

٢٠٠ متر

السبت ٢١ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

يلدا... ليلة الغفران

الجمعة ٢٠ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

أنا جريتا

السبت ٢١ نوفمبر / ٢:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

الدّئاب

السبت ٢١ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

مغامرة أبطال الديجيتال: كيزونا المطوّرة

السبت ٢١ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

برامج صنع في قطر ٢

الأحد ٢٢ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

عروض أجيال في فوكس سينما، البرامج القصيرة ١

(انظر صفحة ٣٦)

الأحد ٢٢ نوفمبر / ٨:٣٠ م / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

عروض أجيال في فوكس سينما، البرامج القصيرة ٢

(انظر صفحة ٣٨)

الاثنين ٢٣ نوفمبر / ٥:٣٠ م / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

٢٠٠ متر

الاثنين ٢٣ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ رق و ٩٠ رق.

MSHEIREB DOWNTOWN DOHA

Proud supporter of the
AJYAL FILM FESTIVAL

عروض أجيال في فوكس سينما، دوحة فيستيفال ستي برنامج الأفلام القصيرة 18+

٢٢ نوفمبر / ٨:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق.

صلصة التّفاج

حواراتٌ فلسفية بين البشر والحيوانات،
تتناول أهم قيم الحياة كالحرية
والوجود... صلصة التّفاج!
إخراج: أليكساندر غريتر
النمسا / باللغة الألمانية / ٢٠١٩ / ٧ دقائق

ستاشر

أنتج بدعم من مؤسسة الخوجة للأفلام
بدافع الشوق والحبّ يخوض آدم تجربة صعبة
غير محسومة النتائج للقاء الفتاة التي يحبها
بعد فراق دام أكثر من شهرين.
إخراج: سامح علم
مصر، فرنسا، قطر، بلجيكا / باللغة العربية /
٢٠٢٠ / ١٥ دقيقة

على الطريق

يرغب الأب في اصطحاب ابنته ذات الأعوام التسعة
وشقيقها الضغير في رحلة خاضة في أرجاء المدينة؛
لكنّ الشقيقين يحاولان تأجيل الرحلة بأي طريقة ممكنة.
إخراج: ماريت وبيرهام
هولندا / هولندي / ٢٠١٩ / ١٠ دقائق

شفت مسائيّ

يعمل زين موظفًا في مركز اتصالات، وكعادته
كلّ ليلة يستعدّ لنوبة ليلية رتيبة أخرى، لكنّ
اتصالًا من عميل غاضب اسمه أكرم يسلب
منه النوم عدّة أشهر.
إخراج: كريم شعبان
مصر / باللغة العربية / ٢٠٢٠ / ١٤ دقيقة

وجه إعلانيّ

يحمل ثعلب يتّسم بالعزيمة والإصرار بأن
يصبح الوجه الإعلانيّ ليحدث المدن، فينتسب
للأكاديمية الشهيرة لتدريب الشخصيات الإعلانية،
ويلتحق بعدة وظائف لتأمين مصروفه كل هذا
في سبيل تحقيق حلمه.
إخراج: كيم ليها
كوريا الجنوبية / باللغة الكورية / ٢٠١٩ / ٧ دقائق

لدينا قلب واحد

بعد وفاة والدته: يثر آدم على مراسلات بين
والديه، يكتشف من خلالها سرًا عائليًا مذهلًا.
إخراج: كاتارزينا وارزبكا
بولندا / باللغة البولندية / ٢٠٢٠ / ١٠ دقائق



حجر



مشيريب العقارية
MSHEIREB PROPERTIES

مشيريب
MSHEIREB
عقب الدوحة
DOWNTOWN DOHA

استمتع بشبكة 5G
فائقة السرعة من
Ooredoo
Enjoy Ooredoo's
fast 5G network



ooredoo

استمتع بالانترنت
Enjoy the Internet

عروض أجيال في فوكس سينما، دوحة فيستيفال ستي برنامج الأفلام القصيرة ٢ 18+

٢٣ نوفمبر / ٥:٣٠ م / فوكس / ٦٠ ر.ق و ٩٠ ر.ق

كيف تحوّلت جدتي إلى كرسي

أنتج بدعم من مؤسسة الذّوحة للأفلام
تفقد الجدة المسنّة حواسها الخمسة الواحدة
تلو الأخرى، ورغم قسوة هذا التّحول إلا أنّه ينعمر
عن علاقة صادقة ودافئة بينها وبين مدبّرة
منزلها الوفيّة.

إخراج: نيكولاس فتوح
ألمانيا، لبنان، قطر / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ١٠ دقائق

ديفيد

يحتاج ديفيد للمساعدة، ويكتشف أنّ شخصاً آخر
يحمل نفس اسمه يحتاجها أيضاً.

إخراج: زالك وودز
الولايات المتحدة الأمريكية / باللغة الإنجليزية /
٢٠٢٠ / ١١ دقيقة

الهدية

أنتج بدعم من مؤسسة الذّوحة للأفلام
ينطلق يوسف مع ابنته الصّغيرة في رحلة إلى
الضّفة الغربيّة لشراء هديّة لزوجته احتفالاً بذكرى
زفافهما، ولكنّ هذه المهمة البسيطة تتحوّل
إلى يوم عصيب.

إخراج: فرج نابلسي
فلسطين، قطر / باللغة العربيّة والإنجليزيّة
والعبريّة / ٢٠١٩ / ٢٤ دقيقة

الثوركسترا الأفضل في العالم

يتقدّم الجورب إنجبرت؛ وهو عازف كمان
موهوب، لمنصب عازف الكمان في أوركسترا دار
الثوبرا الشهيرة في فيينا، ويفاجأ أنّ هناك من
يحاول سرقة حلمه.

إخراج: هينيج باكهوس
النمسا / ألمانيا / ٢٠٢٠ / ١٤ دقيقة

حافلة المدرسة

تبدأ معلميّة شابّة نشيطة عملها بتدريس أطفال
قرية صغيرة في مدينة أنطاكية التّركيّة. وتطلب
من وزارة التّعليم تأمين حافلة لتوصيل الطلاب،
وبالفعل تصل الحافلة التي طلبتها المعلميّة،
لكنّها تحمل معها مشكلة صغيرة.

إخراج: رمضان كيليتش
تركيا / باللغة التّركيّة / ٢٠١٩ / ١٤ دقيقة



حجر

الزيارة

بعد انقطاع دام ستة أشهر، يُسمح ليلاهي بزيارة زوجها
السجين الشّياسيّ، ويكون لديها يوم واحد فحسب
لتجهز نفسها وابنتها لهذا اللقاء الغالي.

إخراج: آزاده موسوي
إيران / باللغة الفارسيّة / ٢٠١٩ / ١٤ دقيقة

نابو

يُعيد ولد مبدع إحياء ذاكرة جدّه ويساعده
على استعادة ذكرياته التي فقدتها، عن طريق
استخدام صور فوتوغرافيّة عائليّة قديمة
وتحويلها إلى رسوم جديدة.

إخراج: غوستافو ريبيرو
البرازيل / بدون حوار / ٢٠٢٠ / ١٦ دقيقة



novo cinemas
A Great Time Out.

Nothing Can Match The Big Screen Experience



Book your tickets online on www.novocinemas.com
or through our **Novo App**

دليلك إلى المهرجان

سيكون مهرجان أجيال لهذا العام مختلفًا قليلًا، فبعض الفعاليات ستقام عبر شبكة الإنترنت، وبعضها التخر في مواقع مختارة في قطر.

سينطلق المهرجان عبر الإنترنت يوم ١٨ نوفمبر الساعة ٨ مساءً (٧:٠٠ PM) بتوقيت الذوحة (GMT+٣) حتى منتصف ليلة ٢٣ نوفمبر. أما باقي الفعاليات فستقام في فوكس سينما، ودوحة فيستيفال سيتي، إضافة إلى تجربة سينما الشيرات في لوسيل.

يمكنكم الاطلاع على الجدول كاملًا وشراء التذاكر من الموقع الرسمي ajyalfilm.com

كيفية حضور مهرجان أجيال الافتراضي

أين أستطيع مشاهدة فعاليات أجيال على شبكة الإنترنت؟
تستطيع الاستمتاع بعروض أجيال وفعالياتها الشيقة عبر الإنترنت من خلال صفحة المهرجان على منصة إيفنتف، التي تدعمها معظم الأجهزة مع اتصال إنترنت سريع وثابت. ولكن ننصحك أولًا وقبل شراء التذاكر أن تُجري اختبار توافق من هنا:
اختبار التوافق

كيف يمكنني شراء التذاكر؟

سيبدأ بيع التذاكر عبر الموقع ajyalfilm.com يوم ٤ نوفمبر الساعة ٢ مساءً (٢:٠٠ PM) بتوقيت الذوحة (GMT+٣). ستكون جميع الأفلام متاحة لمن يريد مشاهدتها يوم ١٨ نوفمبر؛ إلا إذا ورد غير ذلك في وصف الفيلم. يُرجى الانتباه إلى أنّ بعض الأفلام لها سقف مشاهدة محدد وقد تنفذ تذاكرها سريعًا.

ما هي المدة التي يُسمح لي بها مشاهدة محتوى؟

ستكون معظم برامج المهرجان متاحة طوال فترة المهرجان، من يوم ١٨ نوفمبر الساعة ٨ مساءً (٨:٠٠ PM) بتوقيت الذوحة (GMT+٣) حتى منتصف ليلة ٢٣ نوفمبر. إذا اشتريت تذكرة قبل موعد المهرجان؛ فسنرسل لك رسالة إلكترونية تذكيرية فور إمكانية مشاهدتك للفعاليات التي اشترتها. فترة مشاهدة معظم البرامج تمتد لخمس أيام، وعندما تضغط زر شاهد التذكرة فستملك ٢٤ ساعة لمشاهدة الفيلم كاملًا.

سيكون هناك بعض البرامج والفعاليات الحية التي تُقام في تاريخ ووقت محددين، وستجد سياسات المشاهدة والبط في صفحة كل فعالية، لهذا من فضلك اقرأ هذه القواعد بعناية قبل شراء أي تذكرة، أو الضغط على زر شاهد التذكرة.

ما هي البرامج التي ستقام في بث مباشر؟

جلسات أجيال الحوارية، إقاعات أجيال، عروض مختارة، وجلسات الأسئلة مع صنّاع الأفلام، ستكون جميعها فعاليات حية ومباشرة، ستعرض على منصة أجيال أو عبر زووم.

أنا لست في قطر، فهل أستطيع حضور فعاليات أجيال الرقمية؟
سيكون هناك بعض الأفلام التي يمكن عرضها ضمن موقع جغرافي معين فحسب. نظرًا لحقوق التوزيع المختلفة بحسب المنطقة. كل محتوى أجيال ٢٠٢٠ سيكون متاحًا للعرض داخل قطر، مع بعض البرامج التي يمكن عرضها بصورة أوسع من منطقة الشرق الأوسط. تحتوي صفحة كل فيلم على كل المعلومات المتعلقة بمكان مشاهدة الفيلم.

ما هي البلدان التي تشملها منطقة الشرق الأوسط؟

قطر، الجزائر، البحرين، جزر القمر، تونس، الجزائر، جنوب السودان، جيبوتي، السودان، سورية، الصومال، العراق، عُمان، فلسطين، الكويت، لبنان، ليبيا، مصر، المغرب، المملكة العربية السعودية، موريتانيا، اليمن.

ما هي أسعار تذاكر المهرجان المقام على الإنترنت؟

فيلم الافتتاح ٣٠ ريال قطري
الأفلام العادية ٢٥ ريال قطري
باقات صنع في قطر للأفلام القصيرة ٢٥ ريال قطري
باقات الأفلام القصيرة التخري ١٥ ريال قطري
باقة "٥-١٠" لتذاكر المهرجان الرقمية ١٠٠ ريال قطري

ما هي باقة "٥-١٠" لتذاكر المهرجان الرقمية؟

تسمح لك باقة ٥-١٠ بمشاهدة أي برنامج تريد من برامج الأفلام الطويلة أو القصيرة التي يبلغ عددها ٥ مقابل ١٠٠ ريال قطري فقط.

مزايبا باقة ٥-١٠

- يشمل هذا العرض ٥ عروض افتراضية (باقات الأفلام الطويلة والقصيرة) التي تصبح متاحة لك بعد شرائك الباقة.
- لا تشمل الباقة عروض سينما الشيرات، أو عروض فوكس سينما.
- يبدأ بيع التذاكر وحجزها يوم ٤ نوفمبر الساعة ٢ مساءً (٢:٠٠ PM) بتوقيت الذوحة (GMT+٣).
- يوجد بعض الأفلام التي تملك سقف مشاهدة معين وقد تنفذ تذاكرها بسرعة. لا تنس أن تحجز تذكرة بعد شراء الباقة.
- الأفلام متاحة للمشاهدة من ١٨ نوفمبر الساعة ٨ مساءً (٨:٠٠ PM) حتى منتصف ليلة ٢٣ نوفمبر.
- بعد أن تضغط على زر تشغيل الفيلم، ستعطى فترة لإنهاء الفيلم (مدتها ٢٤ ساعة لمعظم الأفلام). بعض الأفلام فترتها أقصر، وستجد كل هذه التفاصيل في صفحة كل فيلم. سيكون هناك أيضًا عروض مباشرة وحية في تواريخ وأوقات معينة.
- من فضلك تأكد من جودة اتصالك بالإنترنت، وتوافق جهازك قبل شراء هذه الباقة. يمكنك فعل ذلك من الرابط التالي: اختبار التوافق
- للاستفادة من خصم "بطاقتك إلى الثقافة"، من فضلك أدخل رقم عضويتك في صندوق الخصم وقت شراء التذاكر.

[قم بشراء الباقة الآن](#)

كيفية حضور الفعاليّات المقامة على أرض الواقع ضمن مهرجان أجيال

أين سنُقام هذه الفعاليّات في قطر؟

سنُقام هذه الفعاليّات في فوكس سينما، ودوحة فيستيفال سيتي، وتجربة سينما الشّيارات الممتعة في لوسيل.

عروض أجيال في فوكس سينما ودوحة فيستيفال سيتي يسرّتنا الإعلان عن استمرار شراكتنا مع فوكس سينما ليستمتع أكبر عدد من الجمهور بعروض أجيال. يمكنكم الاطلاع على قائمة العروض وشراء التّذاكر عبر موقع فوكس من هنا.

أسعار التّذاكر	
المقاعد العاديّة	٦٠ ريال قطري
المقاعد المميّزة	٩٠ ريال قطري

سينما الشّيارات في لوسيل

يمكنكم الاطلاع على الجدول كاملًا، وشراء تذاكر سينما الشّيارات في لوسيل من هنا.

عروض أفلام أجيال	١٠٠ ريال قطري للشّيارة
حفلات إيقاعات أجيال	٥٠ ريال قطري للشّيارة

[قم بشراء الباقة الآن](#)

قوانين بيع تذاكر سينما السيارات

- تُباع تذاكر سينما الشّيارات عبر شبكة الإنترنت فحسب على موقع ajyalfilm.com
- التّذكرة الواحدة صالحة لسّيارة عاديّة الحجم (سيدان أو سّيارة دفع رباعيّ).
- المواقف مرقّمة. ستصلك تذكرة إلكترونيّة مع رمز "كيو آر" خاص بك للحفاظ على سلامة تذكرتك. سيتمّ قراءة التّذكرة عند بوابة الدّخول.
- التّذكرة الواحدة صالحة لسّيارة واحدة.
- سيطلب من جميع الرّكاب رمز تطبيق "احترار" لغايات الفحص قبل الدّخول.

الخصومات

يحصل حاملو "بطاقتك إلى الثّقافة" على خصم بقيمة ٢٠٪. للاستفادة من الخصم، من فضلك أدخل رقم عضويّتك في صندوق الخصومات عند شراء التّذكرة، أو أي باقة تذاكر.

يرجى العلم أن هذا الخصم لا يسري على عروض الأفلام في دور عرض فوكس.

طريقة الدّفع وسياسة الاسترجاع

يتمّ معالجة جميع عمليات الدّفع لمهرجان أجيال الشينمائي: ٢٠٢٠ عبر خدمة Stripe على موقع ajyalfilme.com. لا يُسمح باسترداد المال أو استبدال التّذاكر.

الخميس، ١٢ نوفمبر

مساءً	
٧:٠٠	٦:٠٠
لوسيل س-س	ياميني مساءً ٦:٣٠ دقيقة ٧٠

الجمعة، ١٣ نوفمبر

مساءً	
٩:٠٠	٨:٠٠
لوسيل س-س	سجلات تاريخياً: الأسد، الشاحرة وخزانة الملابس مساءً ٧:٣٠ دقيقة ١٣٧

السبت، ١٤ نوفمبر

مساءً	
٩:٠٠	٨:٠٠
لوسيل س-س	هروب الخناج مساءً ٧:٠٠ دقيقة ٩٥

الأربعاء، ١٨ نوفمبر

مساءً	
١٠:٠٠	٩:٠٠
كتارا ك-١٦	خورشيد مساءً ٨:٠٠ دقيقة ٩٩ المحعوون فقط

الخميس، ١٩ نوفمبر

مساءً								
١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠	١٠:٠٠	٩:٠٠	٨:٠٠	٧:٠٠	٦:٠٠	٥:٠٠
لوسيل س-س	مشروع الشاحرة بلير منتصف الليل ١٢:٠٠ دقيقة ٨٢				صنع في قطر البرنامج الأول مساءً ٧:٣٠ دقيقة ١٠٨			
فوكس				أب مساءً ٨:٣٠ دقيقة ١٢٠		خورشيد مساءً ٥:٣٠ دقيقة ٩٩		
فعاليات افتراضية عبر الإنترنت					الخباب مساءً ٨:٠٠ دقيقة ٩٥			

الجمعة، ٢٠ نوفمبر

مساءً		ظهراً	
٧:٠٠	٦:٠٠	٥:٠٠	٤:٠٠
لوسيل س-س	سندريللا (عرض خاص بالأطفال) مساءً ٦:٣٠ دقيقة ٧٦		
فوكس	٢٠٠ متر مساءً ٥:٣٠ دقيقة ٩٦	صنع في قطر البرنامج النول ظهراً ٢:٣٠ دقيقة ١٠٨	
فعاليات افتراضية عبر الإنترنت	قانون الـ ١٨٠ Q&A حرجة ٦:٠٠ عصراً ٣٠ دقيقة	خورشيد Q&A ٥:٠٠ عصراً ٤٥ دقيقة	تور، الخاجة الغربية Q&A ٤:٠٠ عصراً ٣٠ دقيقة
	الخباب مساءً ٦:٠٠ دقيقة ٩٥	الجلسة الحوارية مع د. الأء مرابط ٥:٠٠ عصراً ٦٠ دقيقة	

منتصف الليل		مساءً	
٢:٠٠	١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠
لوسيل س-س	فرانكشتاين ١٢:٠٠ منتصف الليل دقيقة ٧١	إيفاعات أجيال ١ مساءً ٩:٣٠	
فوكس		يلدا... ليلة الصفران مساءً ٨:٣٠ دقيقة ٨٩	
فعاليات افتراضية عبر الإنترنت		صنع في قطر البرنامج الأول Q&A مساءً ٧:٠٠ دقيقة ٤٥	أب Q&A مساءً ٨:٠٠ دقيقة ٣٠
		الخباب Q&A مساءً ٩:٠٠ دقيقة ٣٠	

الثنين، ٢٣ نوفمبر

		مساءً			ظهراً					
		٧:٠٠	٦:٠٠	٥:٠٠	٤:٠٠	٣:٠٠	٢:٠٠	١:٠٠	١٢:٠٠	
	لوسيل -س س									
	فوكس		عروض أجيال في فوكس سينما برنامج الافلام القصيرة ٢ ٥:٣٠ مساءً ١٠٤ دقيقة							
	فعاليات افتراضية عبر الإنترنت		جراة الخيال Q&A ٦:٠٠ مساءً ٤٥ دقيقة	جراجات Q&A ٥:٠٠ مساءً ٤٥ دقيقة	طريق الحياة Q&A ٤:٠٠ عصرًا ٣٠ دقيقة					
					الجلسة الحوارية مع صوفيا كلبي ٤:٠٠ عصرًا					

		منتصف الليل			مساءً					
		٢:٠٠	١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠	١٠:٠٠	٩:٠٠	٨:٠٠	٧:٠٠	
	لوسيل -س س					ختام جيكجوم، إيفاعات أجيال ٣ ٩:٠٠ مساءً				
	فوكس						٢٠٠ متر ٨:٣٠ مساءً ٩٦ دقيقة			
	فعاليات افتراضية عبر الإنترنت							اصداء النخر Q&A ٧:٠٠ مساءً ٤٥ دقيقة		

ajyalfilm.com

 [Ajyal Film](#)

 [Ajyal Film](#)

 [Ajyal Film](#)

[#Ajyal20](#)